

La Société Anonyme
CAR-FILM

PRÉSENTE

Luciano ALBERTINI

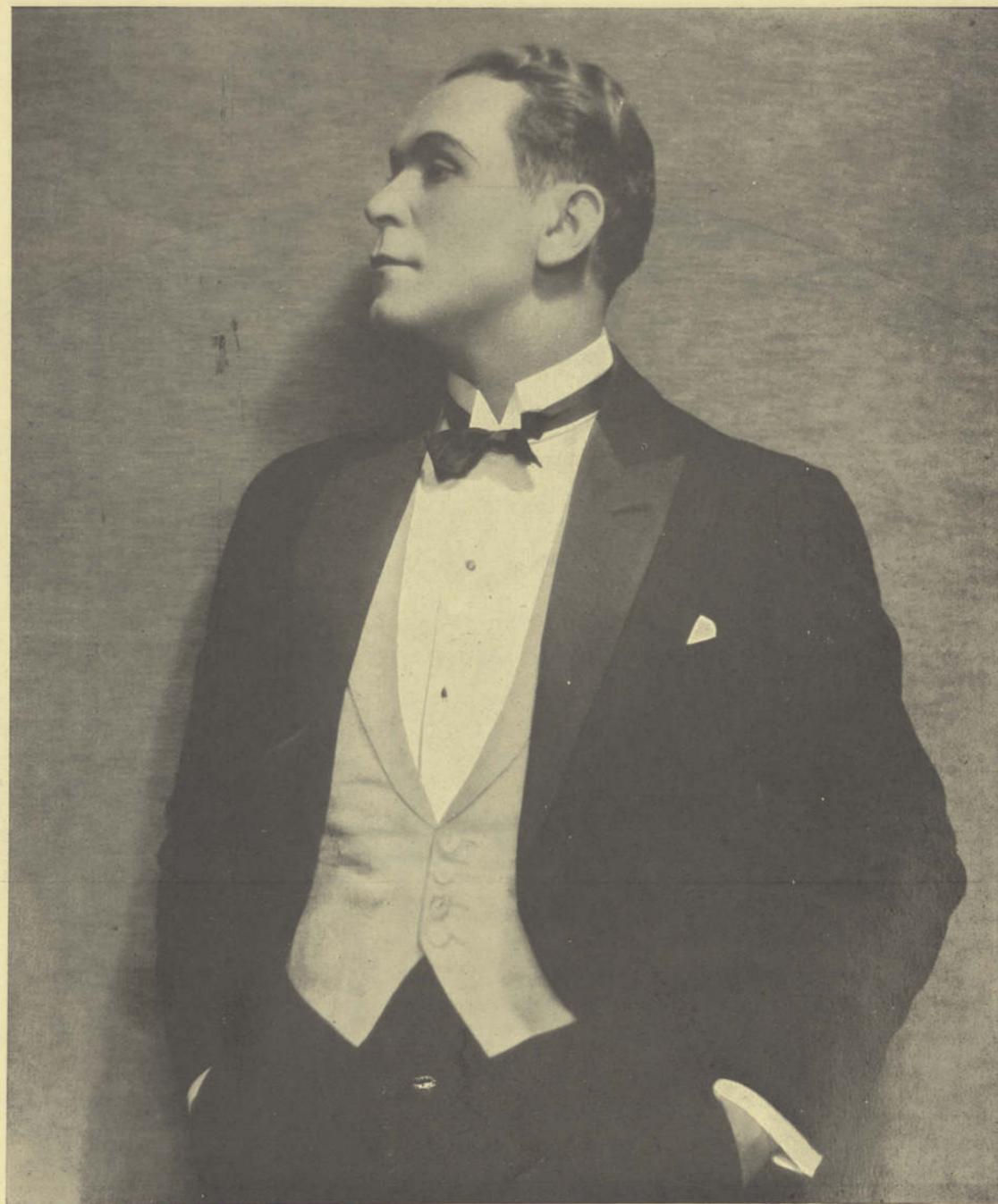
DANS

L'HOMME SUR



LA COMÈTE

DRAME D'AVENTURES SENSATIONNELLES

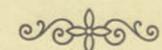


Luciano ALBERTINI
dans l'Homme sur la Comète



L'homme sur la Comète

Grand Drame d'Aventures



LE bateau citerne "MAURITANIA" transportant de l'essence en Angleterre, est l'objet, à la suite d'un court-circuit, d'un terrible incendie. Le vaisseau est perdu corps et biens, seule, la fille du capitaine, EVELYNE SMITH est sauvée grâce au dévouement d'un des



passagers, HARRY SULTON, qui est seul survivant, avec elle, du naufrage.

Il réussit à ramener la jeune fille, désormais seule au monde, dans son village natal, et, celle-ci, appréciant le cœur généreux du jeune homme, l'épouse peu après. Mais SULTON est sans fortune.

Fils d'un acrobate célèbre mort dans un accident, il se propose de monter un numéro sensationnel " *L'HOMME SUR LA COMÈTE* " inventé par son père, et part pour un voyage de quelques semaines en vue de trouver les capitaux nécessaires.

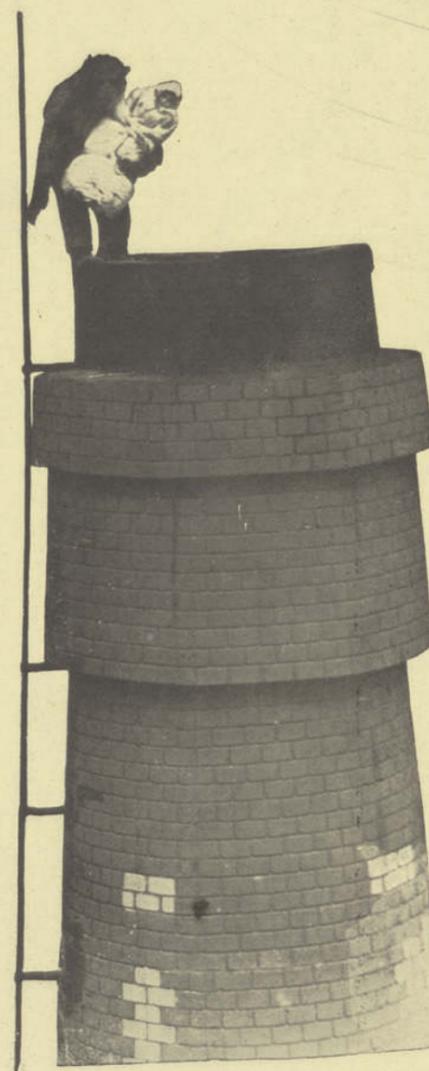
Pendant son absence, EVELYNE est en but aux méchancetés des gens du village et principalement de l'un d'eux, OSWALD, un cousin d'HARRY qui le hait pour des questions d'héritage. La pauvre femme est particulièrement malheureuse. Cependant, une amie de



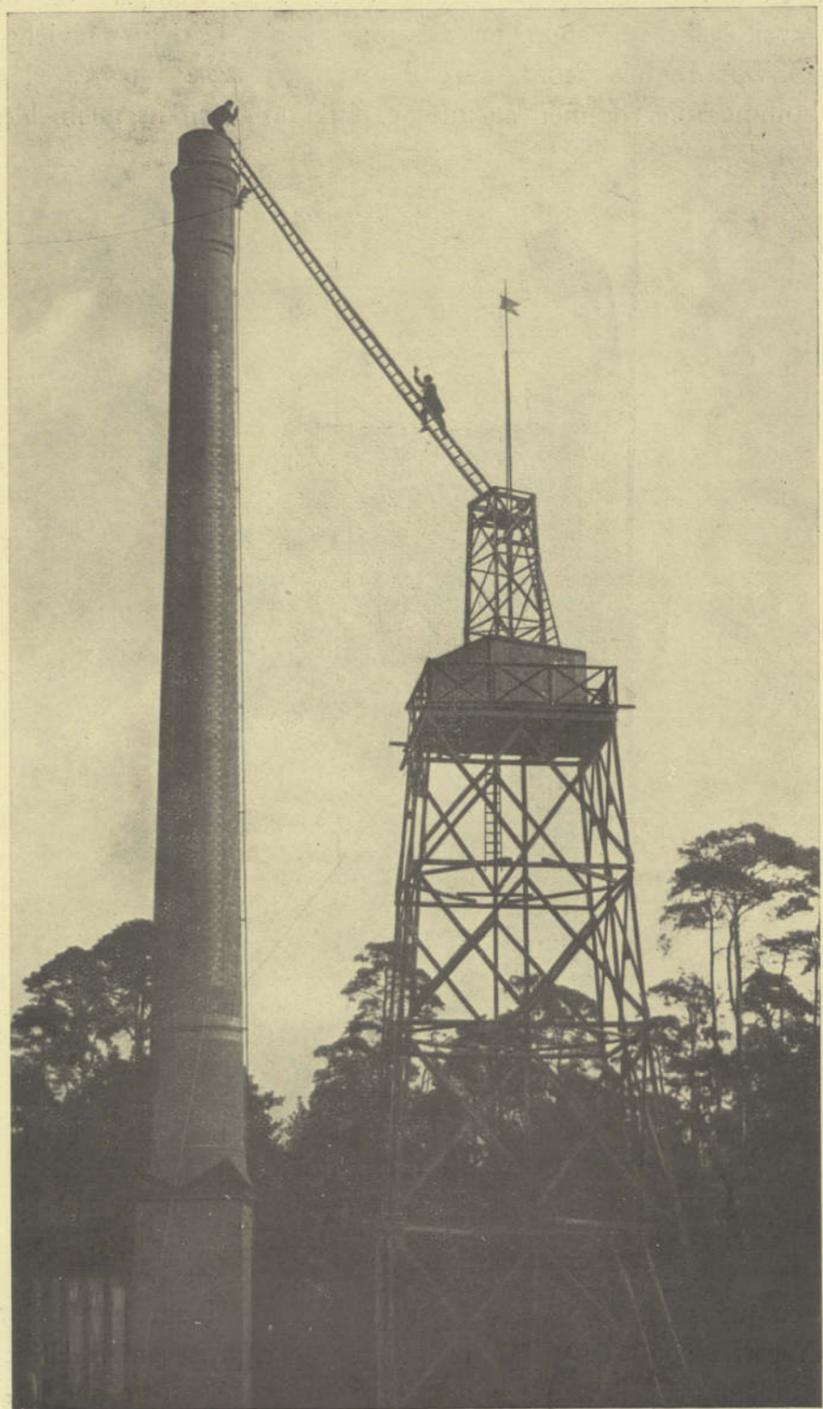
pension, Renée FERGSON, mariée à un ingénieur, et qu'EVELYNE avait perdue de vue depuis longtemps, en apprenant la catastrophe, avait prié son mari de se mettre à sa recherche pour lui offrir son appui.

C'est sur ces entrefaites que FERGSON réussit à retrouver la trace de la jeune femme. Celle-ci exaspérée s'empresse d'accepter l'hospitalité que lui offrent ses amis et laisse un mot à son mari, pour lui raconter l'événement et le prier de la rejoindre. Mais après son

départ, OSWALD s'introduit dans la maison et s'empare du billet qu'elle avait laissé. Quand, quelques jours après, HARRY revient au logis, OSWALD lui raconte qu'elle est partie avec un très élégant jeune homme sans donner aucune explication. Affreusement blessé,



convaincu que la jeune femme rougissant de son mariage, s'était reprise, HARRY part à son tour, déclarant qu'il ne reviendrait jamais dans cette maison qui lui rappelle trop son bonheur évanoui. De sorte que lorsque



plus tard, EVELYNE inquiète vient aux nouvelles, OSWALD n'a pas de mal à lui persuader qu'elle a été elle-même trahie.

HARRY a offert ses services à un cirque ambulante dirigé par une jeune femme, BETTINA MORENE qui ne tarde pas à s'éprendre de lui, à la grande fureur de l'athlète CARLO. Ayant appris qu'un impresario doit le commanditer en raison du numéro sensationnel qu'elle doit monter avec HARRY, CARLO cherche à ruiner l'entreprise en tentant de s'emparer des plans du jeune homme au cours d'une lutte terrible sur les toits. Mais HARRY parvient à préserver les précieux documents. Au bout de quelques temps, le numéro est prêt, numéro autour duquel une publicité considérable est faite. Cette annonce arrive sous les yeux d'EVELYNE qui se rappelle que c'est là le numéro que son mari devait monter, et dans l'espoir de le revoir, elle assiste à la représentation et le reconnaît. FERGSON le fait appeler et n'a pas de peine à remettre toutes choses au point, d'autant plus facilement qu'entre temps EVELYNE avait eu de lui un bébé. HARRY est donc profondément heureux de retrouver en même temps et sa femme et son enfant.

BETTINA à qui HARRY, se croyant libre, avait promis le mariage, est furieuse. C'est par l'intermédiaire d'un singe qu'elle tente de se venger. Le singe TARZA, élevé par HARRY était en effet d'une jalousie extrême. Elle l'envoie dans la propriété. Les circonstances servent la rancune de BETTINA. TARZA ayant vu HARRY dorloter l'enfant, s'en empare; se sauve, grimpe tout en haut d'une cheminée qu'on se préparait justement à abattre pour essayer un nouvel explosif. HARRY, mis au courant, fait des prodiges d'acrobatie pour sauver son fils, mais la cheminée s'écroule et l'enfant lui échappe des mains. Il revient désespéré... pour trouver l'enfant dans les bras de sa mère ! Les enfants de FERGSON, pour faire une niche à la nourrice, avait, en effet, remplacé l'enfant par une poupée et c'est cette poupée dont le singe s'était emparé.

HARRY vivra désormais heureux entre sa femme et son fils.



CE FILM
EST ACCOMPAGNÉ
D'UNE TRÈS BELLE PUBLICITÉ

UNE AFFICHE : UN MORCEAU 120x160
UNE AFFICHE : DEUX MORCEAUX 160x240

SÉRIES DE PHOTOS

Clichés à la disposition de MM. les Directeurs



CAR-FILMS

Société Anonyme

LOCATION : 27, Rue Saint-Sabin, PARIS (11^e) Teleph. : Roquette 79-70

17 - Rue Quentin-Bauchart - 17



AGENCES :

MARSEILLE
GUY MAIA FILM
32, Rue Thomas. = Marseille

LYON
M. EODRUMEZ
5, Rue de la République. = Lyon



LILLE
MM. BOMON et PENNEQUIN
36, Rue du Priez. - Lille

NANCY
M. PERCY
20, Rue Stanisles. = Nancy

NANTES - TOURS
M. RICHARD, 41, Rue de Bordeaux. - Tours

ALGER



IMPRIMERIE
DU THÉÂTRE FRANÇAIS
175, Rue Saint-Honoré
PARIS