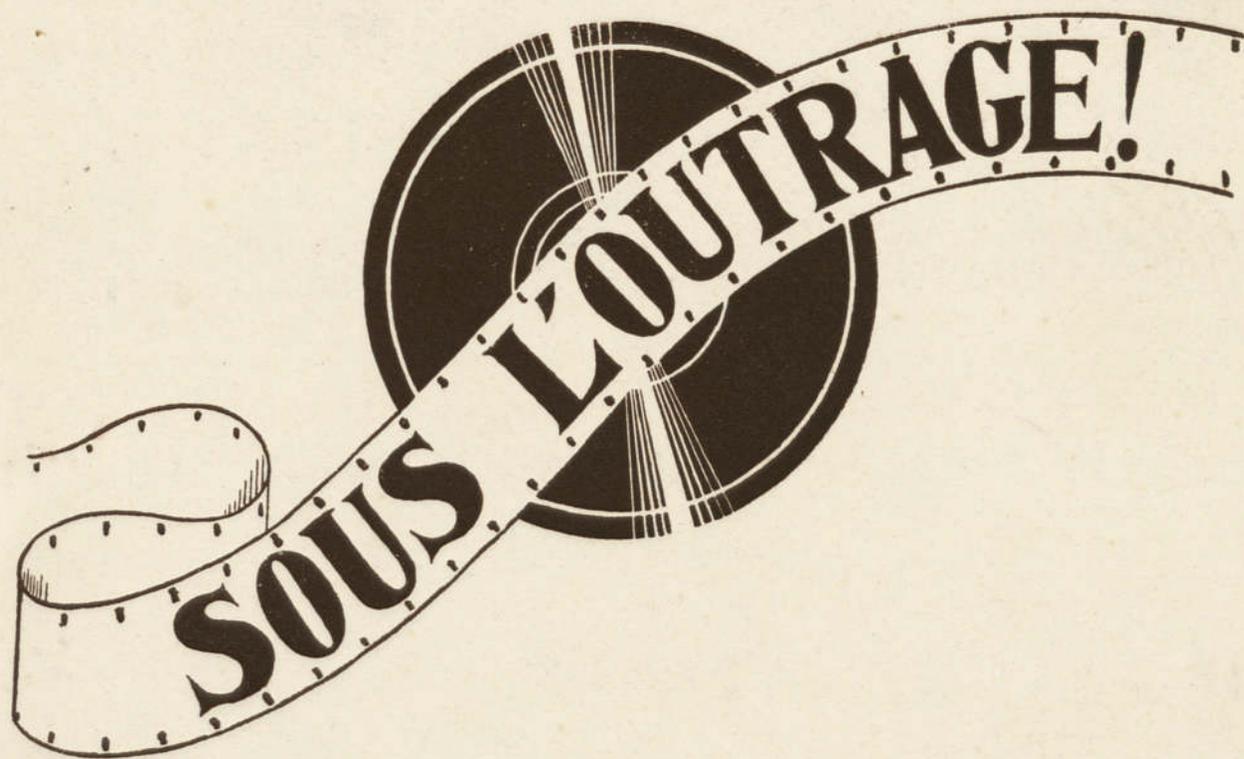


**EMILE LASENNE** PRÉSENTE

Une Superproduction SONORE et CHANTANTE



Production Memento G. P. Film



Distribué par la Société des Films KAMINSKY

110, Rue de Richelieu, PARIS



ÉMILE LASENNE

PRÉSENTE

Une Superproduction  
**S O N O R E**  
ET  
**CHANTANTE**



AVEC

Le Fameux Choeur  
des Cosaques du Don

DIRIGÉ PAR

SERGE JAROFF

PRODUCTION MEMENTO G. P. FILM  
Mise en scène de G. Azagaroff

SYNCHRONISATION  
SUR DISQUES

DISTRIBUTION :

Hans SCHLETTOW    Lien DEYERS  
Prince MICHEL        Comtesse MARFA  
Hertha WALTHER      Kowal SAMBORSKY  
Sonia                    Ivan

Distribué par la Société des Films KAMINSKY

Tél. : Louvre 58-50    110, Rue de Richelieu, 110    Tél. : Louvre 58-50



AGENCES : LYON, MARSEILLE, BORDEAUX,  
LILLE, STRASBOURG, NANCY.



SOUS  
L'OUTRAGE!

Les fiançailles du prince Michel Zokarof avec la jeune et charmante comtesse Marfa Kodarine, sont célébrées dans une atmosphère de réjouissances générales. Les danses et les attractions artistiques alternent : éclatants morceaux d'orchestre et chants du fameux « Chœur des Cosaques du Don ». Leur futur mariage serait la réalisation d'un beau rêve d'amour. Seul le vieux général Kodarine, tuteur de la jeune comtesse, n'y voyait qu'un mariage d'intérêt, car le blason des Zokarof était irrémédiablement terni. Le père du jeune prince, grand seigneur prodigue, se trouvait à la veille d'une ruine déshonorante. Ce soir même n'attendait-il pas, avec une



mortelle anxiété, son prêteur habituel, l'usurier Sarcowitch, qui devait lui apporter sa réponse définitive. Trop souvent berné, ce dernier devait, cette fois, refuser impitoyablement le moindre délai. Il ne restait à son Altesse, le prince Zokarof, qu'une issue : le suicide!... La fin brutale de l'existence désordonnée de ce grand seigneur va faire tomber sur les jeunes fiancés les plus

terribles catastrophes. Tout d'abord le général Kodarine, courroucé d'un tel scandale ordonne à sa nièce et pupille de rompre ses fiançailles avec le prince Michel. Il exige, en outre, qu'elle rejoigne sa tante Anastasie dans une province éloignée, où elle oubliera!... Mais Marfa, qui adore son fiancé ne peut se



SOUS  
L'OUTRAGE!

résoudre à cette  
séparation ; elle lui  
écrit, au lieu de la lettre  
inspirée par son oncle, un émou-  
vant appel. Michel accourt la nuit  
même chez sa chère Marfa et l'enlève !  
Ils courent au presbytère, et prient le vieil ami  
de la famille, le pope Klipof, de les unir. Mais  
l'irascible vieillard s'est aperçu de la fugue de sa nièce  
et, devant l'aventure, il lance des cavaliers aux trousses des  
amoureux. Une estafette lui apprend que la voiture des fugitifs  
a été vue sur la route d'Osolki. Le vieil officier comprend leur pensée.  
Un ordre bref ; à la tête de l'escorte, bride abattue, il surprend les colombes  
au nid !...



Déchainé en apprenant que maintenant sa nièce est  
l'épouse de Michel Zokarof, ce vieillard irascible insulte  
son lieutenant. Affolé et furieux sous l'outrage Michel  
abat l'oncle de sa chère femme ! Il se constitue prison-  
nier non sans avoir confié Marfa aux bons soins de son  
ordonnance dévoué, le fidèle Ivan. Michel est traduit  
devant le Conseil de Guerre. Il est dégradé et condamné

au bagne. Tandis que là-bas Marfa inconsola-  
ble et le brave Ivan cherchent à sauver le  
prisonnier, le jeune prince est co-détenu avec  
le forçat Muravief, condamné pour avoir dans  
une crise de jalousie, tué l'amant de sa femme.  
Tous deux espèrent s'enfuir. Un soir, grâce à  
l'aide d'Ivan, ils s'évadent. Les étapes sont



SOUS  
L'OUTRAGE!

dures et fati-  
gantes. Leur but va  
être atteint; mais, l'adver-  
sité ne les épargne point. Surpris  
par des bandits de grands chemins,  
ils sont interrogés. La tribu les accepte à  
leur foyer. Pour les fêter c'est une succession  
de chants et de danses. Après une rencontre acharnée  
avec les gendarmes, Michel rallie les bohémiens et  
s'ouvre un passage. Cet exploit lui vaut la reconnaissance de  
la bande qui reconnaît en lui un chef. Il gagne ainsi les faveurs  
de la belle Sonia. Profitant d'une accalmie, Michel expédie Ivan,  
déguisé en mendiant, auprès de sa femme bien-aimée à qui il fera un récit  
exact des événements. Auparavant, le capitaine Wronsky, rival de Michel, avait



fait croire à la jeune femme que son mari était mort  
tué au cours de son évasion. Lorsqu'elle apprend par Ivan  
que Wronsky lui a si odieusement menti elle abandonne  
le traître entre les mains de son brave défenseur qui  
infligera au coupable la correction méritée.  
Pour sauver son époux avant que ce gremlin de  
Wronsky le fasse arrêter de nouveau, Marfa et Ivan

partent en voiture au galop, mais, les chevaux  
s'emballent! Entre temps les tziganes se sont  
révoltés contre leur nouveau chef qui s'oppose  
à leurs méfaits. Ambitieux, par amour de la  
belle Sonia la bohémienne, Muravief s'engage  
à débarasser la bande de son impopulaire  
« Capitaine » Michel. Sur ces entrefaites des



SOUS  
L'OUTRAGE!

bohémiens rap-  
portent une femme  
évanouie : c'est Marfa.  
Muravief s'empare du précieux  
fardeau que lui ravit courageusement  
Michel. Les chenapans sont déchainés.  
Dès que Michel a pu ranimer Marfa un sabre  
lancé contre lui, frappe mortellement la jeune femme  
qui s'éteint sous les larmes de l'infortuné Michel Zokarof  
Plus tard, quand Wronsky et ses hommes arriveront pour  
capturer la bande et surtout Michel, ils ne trouveront plus per-  
sonne : les bohémiens se sont remis en route pour un autre pays et  
Michel Zokarof, las d'une vie devenue pour lui sans objet, va chercher  
dans la paix d'un cloître, l'oubli des souffrances humaines.

---

**PUBLICITÉ :**

- 1 Affiche. . . . . 120×160 A
- 1 Affiche. . . . . 120×160 B
- 1 Affiche. . . . . 160×240
- 1 Affiche. . . . . 240×320

SÉRIE DE 50 PHOTOS  
ET UNE SÉRIE DE PHOTOS  
TRANSPARENTES ET EN COULEURS

---