



LA
SOCIÉTÉ CAR-FILMS
PRÉSENTE
UNE PRODUCTION
DE PHOEBUS-FILM
AU NOM DU ROI

Grande Pièce Dramatique

Interprétée par la célèbre artiste LYA de PUTTI et M. H. SCHLETTOW

Mise en Scène de ROBERT DINESSEN

LOCATION : 27, Rue Saint-Sabin. — PARIS (11^e)

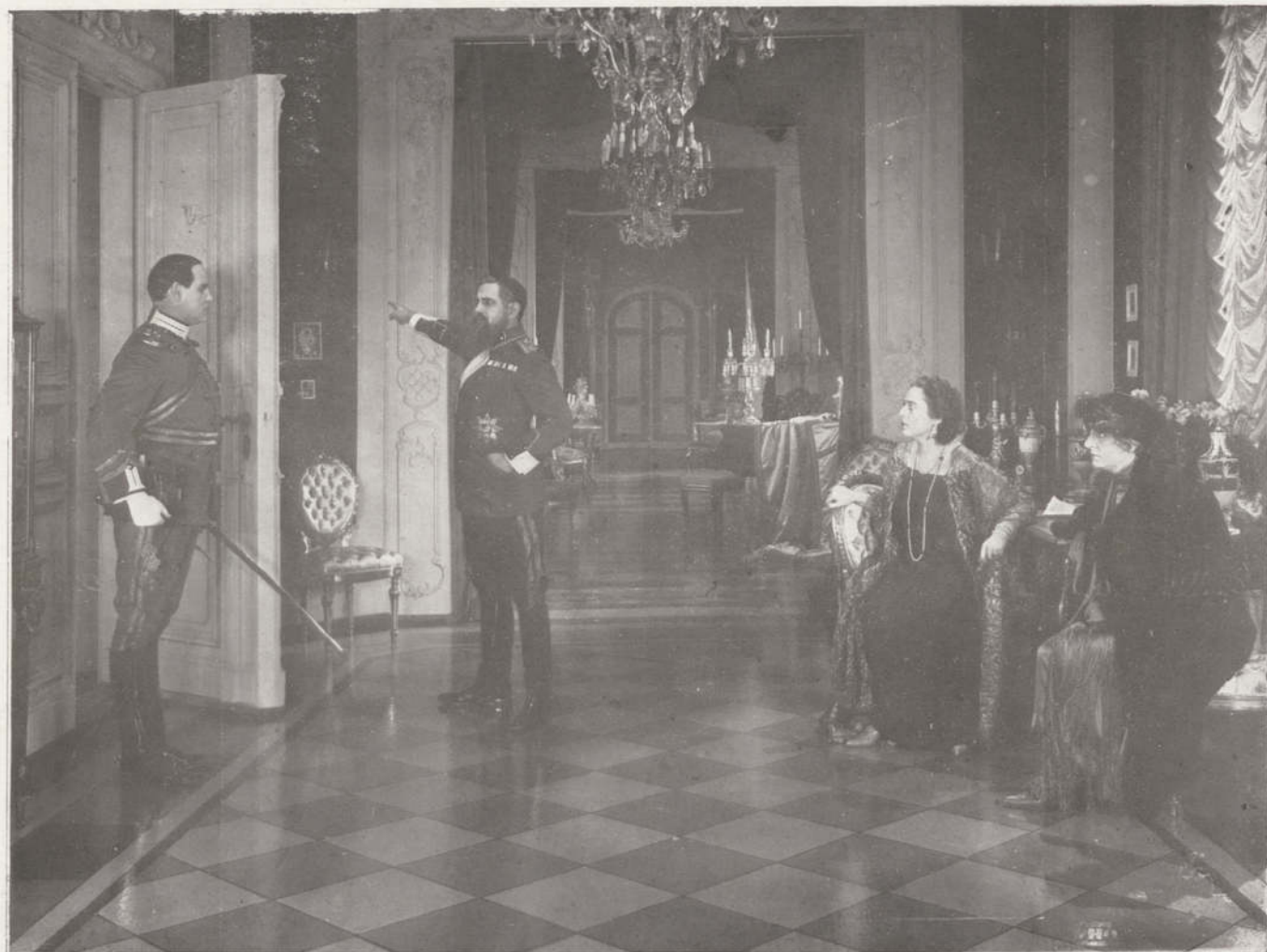
Téléph. : Roquette 79-70



LYA
DE
PUTTI



dans le rôle
de
SONIA
L'étudiante



AU NOM DU ROI !!

PIÈCE DRAMATIQUE

de MAX JUNCK et JULES URGIS

interprétée par la célèbre artiste

LYA DE PUTTI

MISE EN SCÈNE DE ROBERT LINESÉN



Trois officiers de la Garde ont un peu trop fêté la décoration de l'un d'eux, Boris, et après un souper par trop arrosé, partent à la recherche d'une folie quelconque. Sur leur route, ils rencontrent une jeune étudiante en médecine, Sonia, et incapables de comprendre, dans l'état d'ivresse où ils



sont, l'infamie qu'ils commettent, ils l'entraînent, et, l'un d'eux abuse indignement d'elle. C'est en proie à un profond désespoir qu'elle rentre chez elle pour raconter à ses parents atterrés l'attentat dont elle vient d'être victime.

Une plainte est déposée à la police, mais les autorités dans la crainte d'atteindre un puissant personnage étouffent l'affaire. En désespoir de cause, les parents de Sonia en parlent à leur protectrice, la princesse Nedolinsky qui est justement la tante de Boris. La princesse indignée, ignorant



que le coupable est justement son neveu raconte à la reine cette histoire qui arrive finalement aux oreilles du roi.



Ce dernier prend l'affaire à cœur et conduit l'enquête lui-même. Les trois coupables sont contraints à se dénoncer, mais Sonia, ayant été attaquée dans l'obscurité, se trouve dans l'impossibilité de connaître le père de son enfant, car cet abominable attentat a eu, en effet, comme conséquence de la rendre mère.



Le roi ordonne alors au plus âgé, Boris, d'épouser la jeune fille dans les quarante-huit heures, confisque les biens des trois officiers au profit de Sonia, et exile ces derniers dans un pays perdu aux confins du royaume.

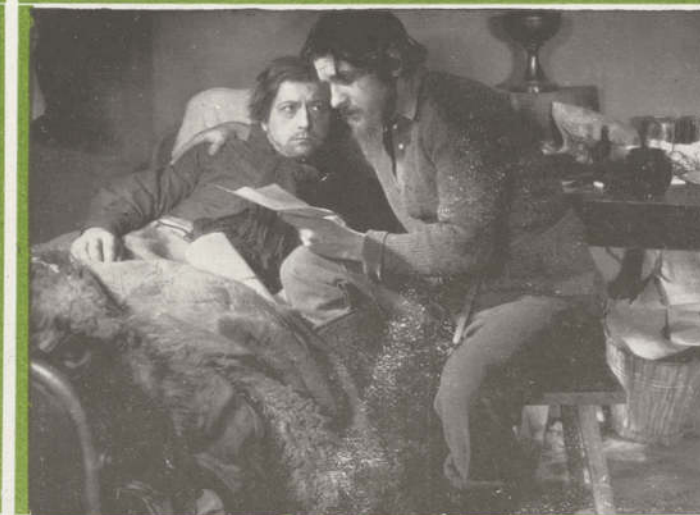


Deux ans s'écoulent. Sonia désespérée de ne pas connaître le père de son enfant, cependant que les trois coupables tombent malades dans le pays insalubre, où ils ont été envoyés.

Sonia obtient du roi l'autorisation de les rejoindre et emporte avec elle les trois grâces qui ne



devront être remises aux intéressés qu'à la condition que le père de l'enfant se fasse connaître. Furieux d'avoir été contraint à ce mariage, Boris, par vengeance, continue à se taire et ses deux camarades ne trahissent pas son secret. Cependant, tous sont plus ou moins atteints par une épidémie



de fièvre typhoïde, et Sonia, n'écoulant que son cœur, les soigne jour et nuit avec un dévouement qui touche profondément deux des officiers. Seul, Boris, continue à s'obstiner dans sa résolution. Sonia, désespérée donne sans condition les grâces aux coupables et renonce à tous leurs biens. Alors,



Boris ne résiste pas à cette dernière preuve de désintéressement que vient de lui donner la jeune femme, il lui avoue qu'un sot orgueil, seul, l'empêchait de reconnaître celui dont il était le père. Et Sonia, heureuse, désormais confiante dans l'avenir, quitte, avec les trois amis, l'affreuse terre d'exil.



CE FILM
EST ACCOMPAGNÉ
D'UNE TRÈS BELLE PUBLICITÉ

UNE AFFICHE : UN MORCEAU 120×160
UNE AFFICHE : DEUX MORCEAUX 160×240

50 PHOTOS DIFFÉRENTES 24 × 50

Clichés à la disposition de MM. les Directeurs



Agences de la CAR-FILMS et de Production PHŒBUS-FILM :

MARSEILLE — BORDEAUX

Régions du Midi

GUY MAIA, 32, Rue Thomas, Marseille

LILLE

MM. BOMON & PENNEQUIN

36, Rue du Priez, à Lille

TOURS — NANTES

RICHARD

44, Avenue Grammont, Tours

LYON

M. DODRUMEZ, 5, Rue de la République

ALGER — NANCY