

*Los Angeles année 2019... six "Répliquants" s'infiltrent dans la ville  
seul un "Blade Runner" d'élite peut les identifier et les détruire.*



JERRY PERENCHIO ET BUD YORKIN PRÉSENTENT UNE PRODUCTION MICHAEL DEELEY - RIDLEY SCOTT

AVEC HARRISON FORD

DANS BLADE RUNNER™ AVEC RUTGER HAUSER SEAN YOUNG EDWARD JAMES OLMOSS SCÉNARIO DE HAMPTON FANCHER ET DAVID PEOPLES

PRODUCTEURS EXÉCUTIFS BRIAN KELLY ET HAMPTON FANCHER EFFETS VISUELS DE DOUGLAS TRUMBULL

MUSIQUE ORIGINALE COMPOSÉE PAR VANGELIS PRODUCTEUR ASSOCIÉ IVOR POWELL PRODUIT PAR MICHAEL DEELEY RÉALISÉ PAR RIDLEY SCOTT

BANDE SONORE ORIGINALE SUR DISQUES ET CASSETTES POLYDOR PANAVISION® TECHNICOLOR® - DOLBY DIGITAL



A LADD COMPANY RELEASE IN ASSOCIATION WITH SIR RUN RUN SHAW THRU WARNER BROS. A WARNER COMMUNICATION COMPANY © 1982 The Ladd Company All Rights Reserved  
Distribué par WARNER COLUMBIA FILM

Film interdit aux moins de 13 ans

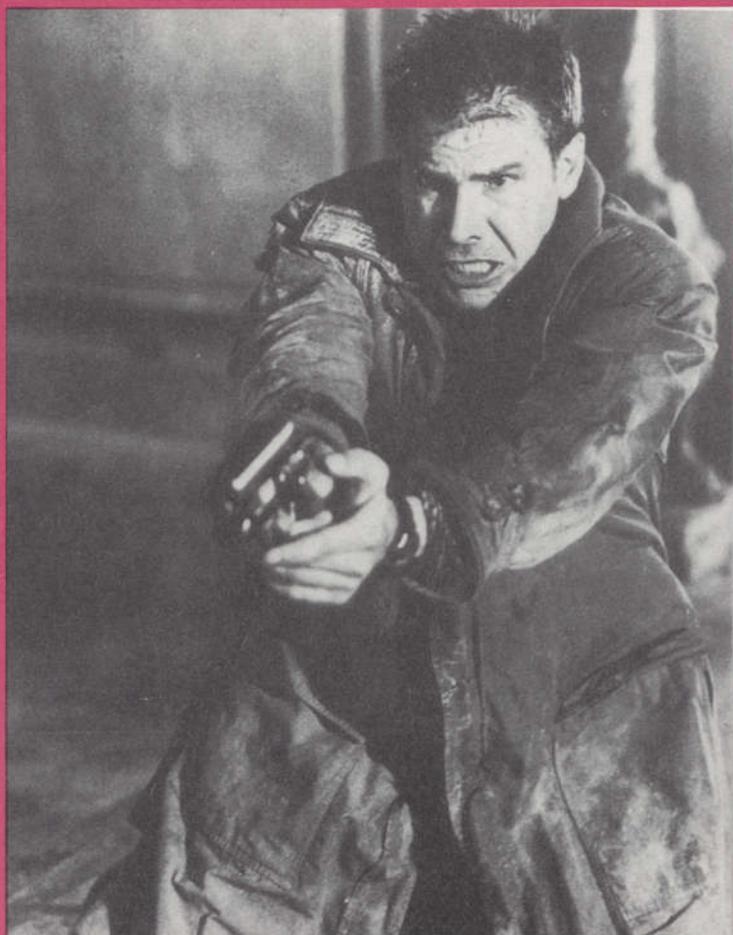
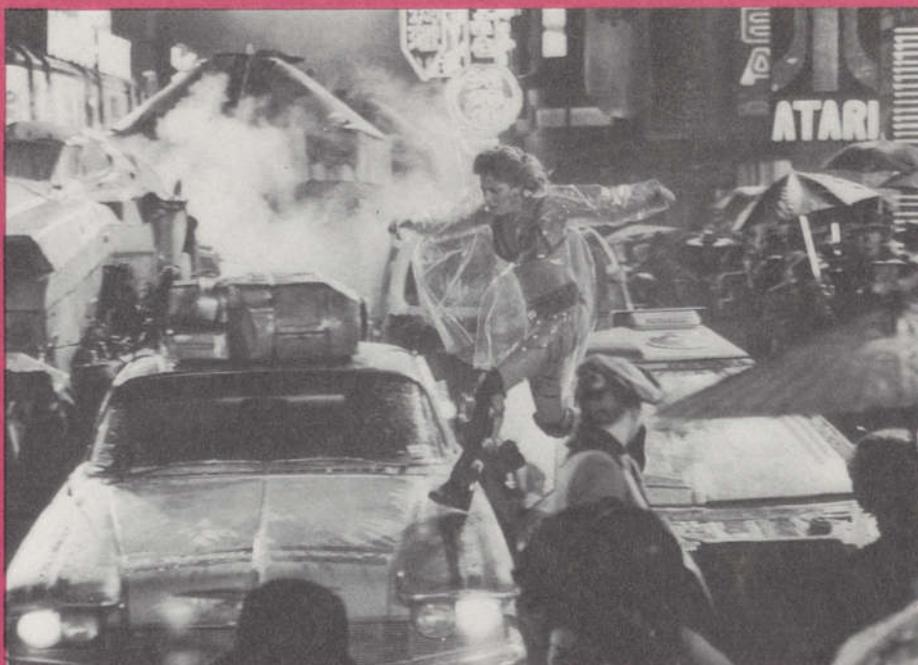
# BLADE RUNNER

Une mégalopole américaine de l'an 2020, surpeuplée, cosmopolite, violente. La crise a engendré une architecture composite, une économie fondée sur le rafistolage et la récupération. C'est dans cet environnement futuriste et oppressant que va se dérouler l'aventure de Deckard, un policier pas comme les autres.

Deckard est un « Blade Runner », un exterminateur — le meilleur de sa branche. Sa mission : liquider cinq tueurs forcenés, venus de l'espace et prêts à s'infiltrer dans la plus importante firme industrielle de la cité.

Deckard est le seul à pouvoir les identifier, car ces « hommes » et ces « femmes » appartiennent à la race des Nexus 6. Ils sont les « répliques » génétiques les plus sophistiquées jamais conçues par l'homme : super-rapides, super-puissants, super-agressifs. Il n'était simplement pas prévu qu'ils contesteraient un jour leur créateur et en exigeraient un supplément de vie...

Au fil d'une poursuite semée d'embûches et de violences, Deckard commence à s'interroger sur lui-même. L'amour de la belle et mystérieuse Rachael lui fait découvrir des émotions inédites, mais Rachael est-elle femme ou « réplique » ? Et pourquoi le chef des rebelles épargne-t-il Deckard, qu'il tient à sa merci ? En trouvant la réponse à ces questions, le « Blade Runner » verra s'offrir à lui une chance inespérée de survie...



## MATERIEL PUBLICITAIRE

1 affiche 120 x 160

1 affichette 40 x 60

scénario

1 pochette de 12 photos couleurs