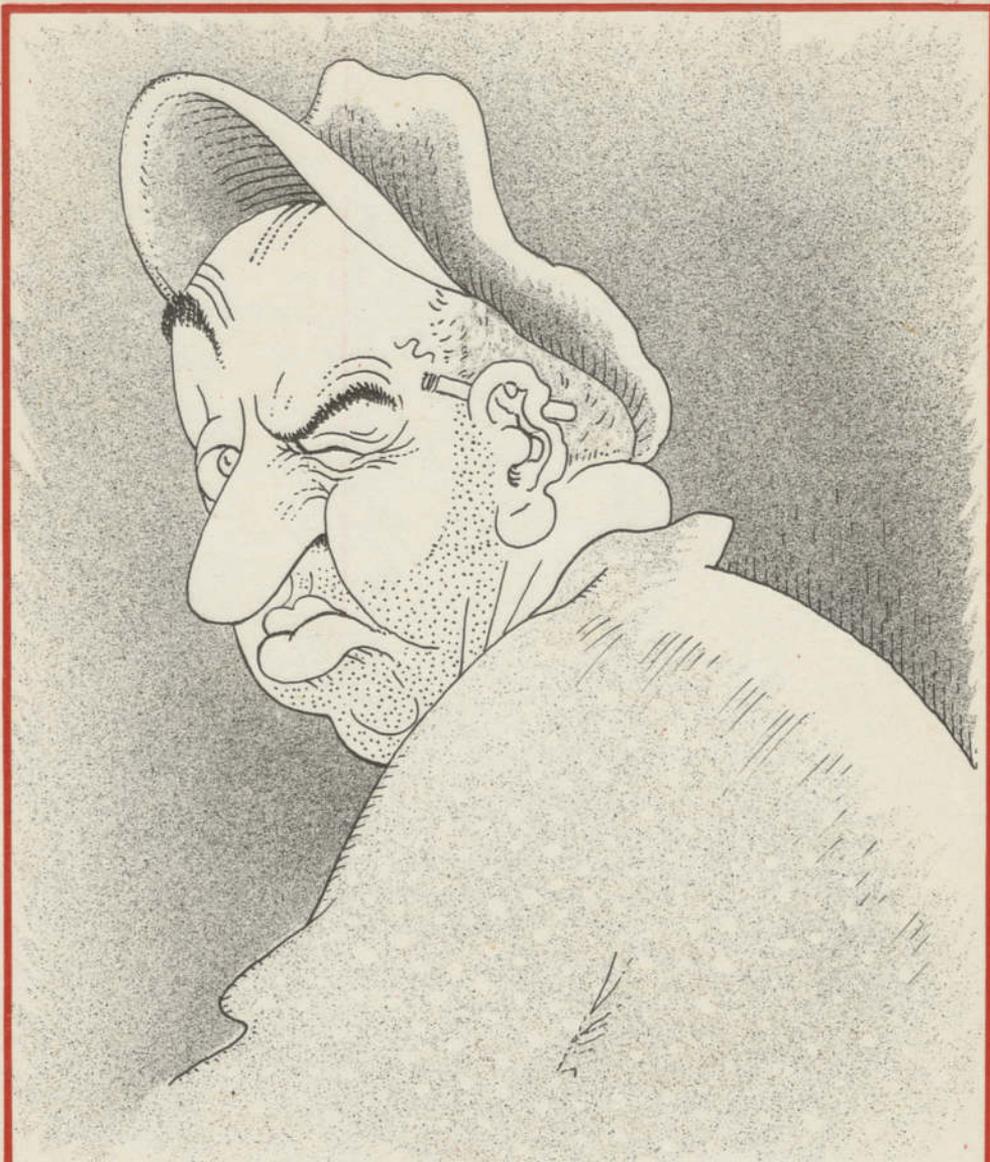


UN FILM DE MARCEL PAGNOL
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE



CÉSAR (violent). — Voyons ! laisse-le parler. Il n'a plus que quatre bouffées d'air et tu lui coupes tout le temps la parole. Qui est-ce qui meurt ici : c'est lui ou c'est toi ???

CÉSAR

Vu par DUBOUT

