



PRÉSENTE

**RAIMU**  
**PIERRE FRESNAY**  
**CHARPIN**  
**ORANE DEMAZIS**

DANS

# **CESAR**

UN FILM DE

**MARCEL PAGNOL**

AVEC

**MILLY MATHIS**

**E. DELMONT - VATTIER - ALIDA ROUFFE**

**DOUMEL - PAUL DULAC - MAUPI**

ET

**ANDRÉ FOUCHÉ**

---

DISTRIBUÉ PAR

**GAUMONT - DISTRIBUTION 9, Rue Christophe - Colomb**

BAL. 44-04



## SCÉNARIO

---

César court à la sacristie.

Il va appeler Elzéar, le prêtre, car le brave Panisse va mourir.

Pendant ce temps, Fanny est allée à la gare attendre son fils Césariot, devenu brillant élève de l'École Polytechnique. Césariot a quitté en toute hâte Paris pour venir voir celui qu'il considère comme son père quand il a appris qu'il était malade.

Malgré les conseils du prêtre, Panisse mourra en laissant croire à son fils adoptif, Césariot, qu'il est véritablement son père. Ce sera son plus gros péché. Qu'est devenu Marius, l'ancien navigateur, le rêveur, celui qui avait la folie des voyages, le véritable père de Césariot ? Il a mené depuis son départ une vie quelque peu équivoque. Mais, depuis, sa folie est passée et il est à présent le patron d'un garage à Toulon. C'est là qu'il apprend par son associé la mort de Panisse. Et il a beaucoup de peine. Cependant il n'ira pas à la cérémonie de l'enterrement car il ne veut pas rencontrer les autres et surtout son père avec qui il a eu une violente altercation.

Poussée par Elzéar, le prêtre, qui veut que Césariot connaisse la faute de sa mère, Fanny avoue un jour à son fils que Panisse n'était que son père nourricier et que c'est à Marius qu'il doit la vie. Césariot, qui n'a jamais vu Marius, mais dont il a entendu dire qu'il était un malhonnête homme est révolté, choqué.

Cependant l'inquiétude grandit en lui et il veut voir son père, savoir ce qu'il est en réalité et, au cours de ses vacances, il s'échappe à Toulon. Tandis que sa famille le croit dans les bras d'une maîtresse, et le lui reproche, il va voir Marius, l'approche et lui parle, prenant pour prétexte une réparation à faire à bord de son canot.

Cependant les amis de Marius, intrigués par les allées et venues de Césariot le prennent pour un journaliste friand d'une enquête sensationnelle et décident, pour s'amuser, de monter une "galéjade monstre" en faisant passer Marius pour un bandit des plus dangereux.

Césariot, à la suite des réticences faites sur Marius dans sa famille est porté à croire tout ce qu'il apprend et, furieux, dégoûté, il revient à Marseille et raconte tout à sa mère.

Fanny ne croit cependant rien de tout le mal que son fils vient de lui rapporter, mais cette scène entre la mère et le fils paraît rendre impossible un rapprochement entre Marius et Césariot.

Mais voilà que Fernand, l'associé de Marius, celui qui avait monté "la galéjade monstre" vient à Marseille au bar de César et là, voyant Césariot, il apprend que celui-ci est le fils de Marius. Effrayé par l'énormité de sa gaffe, il s'empresse d'avouer la vérité à Césariot.

Césariot va retrouver Marius, lui avoue qu'il est son fils et le ramène au sein de sa famille entre César et Fanny.