



PRÉSENTE

R A I M U

PIERRE FRESNAY

DANS

MARIUS

UN FILM DE

MARCEL PAGNOL

AVEC

CHARPIN — ALIDA ROUFFE

PAUL DULAC — MIHALESCO

ET

ORANE DEMAZIS

DISTRIBUÉ PAR

GAUMONT - DISTRIBUTION 9, Rue Christophe - Colomb

BAL. 44-04



SCÉNARIO



Marius est l'histoire de bien des Marseillais. Le héros est un jeune homme que la mer attire, appelle chaque jour et dont l'imagination s'enflamme aux récits des voyageurs. Celui-là aucun lien ne pourra le retenir. Il aime celui dont il est le fils, le brave César bourru et bonhomme ; il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de son père, mais il a l'envie, le besoin de courir le monde. Il faut qu'il parte.

C'est le drame qui se joue dans son cœur.

Il lutte contre sa folie, car il ne veut pas abandonner le vieux César qui ignore tout et qui peut-être mourrait de chagrin après cette séparation. Il ne veut pas abandonner la petite Fanny qui ne pense qu'à lui.

L'amour l'emportera-t-il sur la folie ?

Peut-être car la jeune fille n'ignore rien de cette fièvre qui tourmente Marius. Pour le posséder davantage, elle se donne à lui avant le mariage. Elle croit avoir dompté le démon de Marius, mais bientôt elle s'aperçoit que " cette corde qui le tire ne se cassera jamais ".

Alors elle abandonnera son amant à celle qui plus forte va le lui prendre, l'emporter : la mer.

Et Marius s'en va...

