



PAULETTE DUBOST

PROGRAMME

Supplément
à l'IMAGE

WY

FLORA FILM présente

ALBERT PRÉJEAN

dans

L'Auberge du Petit Dragon

avec

PAULETTE DUBOST

et

**ROSINE DEREAN — PIERRE ETCHEPARE — GASTON MODOT
LARQUEY — ARLETTE DUBREUIL — RAYMOND CORDY — R. PIZANI
MADELEINE GUITTY — PIERRE LAMY et JIM GERALD**

Une production de MAX GLASS

Réalisation de JEAN DE LIMUR. — Musique de RALPH ERWIN

SCENARIO

Prosper, maréchal des logis de gendarmerie à Villers-sur-Oise, annonce à Emile Michaud qu'il doit rejoindre le 4^e dragons à Paris pour y faire ses deux ans. Cela ne déplaît pas à Prosper qui est le rival d'Emile pour la main de la jolie Marie, parente du riche fermier, le père Michaud.

Au régiment, Emile fait la connaissance d'Albert qui a dû tenir dans le civil un vague emploi au cinéma.

Non loin du quartier des dragons, il y avait une pension de famille dont la clientèle est faite exclusivement de girls de music-hall. Albert, qui tient la caisse d'Emile, qui reçoit de riches mandats, organise à la pension de famille une petite fête très réussie et fait passer les girls pour des vedettes de cinéma.

Puis Albert fait visiter à Emile un studio où l'on tourne une scène militaire; Emile est pris pour un figurant. D'innombrables quiproquos lui valent un séjour à l'infirmerie pour troubles nerveux... et quatorze jours de permission.

Albert, qui a obtenu 48 heures, l'accompagne dans sa famille et fait une profonde impression sur Marie.

Albert ayant rejoint son régiment, à la stupeur générale, Marie a disparu. Elle a rejoint Albert qui la conduit à la pension de famille.

Prosper et Emile débarquent à Paris et, non sans mal, retrouvent la disparue.

Pour fêter cet événement, Albert conduit Emile et Prosper dans les coulisses d'un music-hall où l'on joue « L'Auberge du Petit Dragon », opérette dans laquelle les girls de la pension de famille font leur numéro.

Ce soir-là, par suite d'un accident survenu à l'une des girls, Marie, qui a vaguement appris à danser à la pension, s'offre comme remplaçante. Un scandale s'ensuit, puis une bagarre, la police intervient et tout le monde se retrouve au poste de police.

Le commissaire myope voyant le soldat Albert embrasser le soldat... chorus-girl Marie s'indigne. Enfin tout s'arrange et ils sont remis en liberté.

Albert retient Marie, ils étaient faits pour s'aimer.



ALBERT PREJEAN