

# CINDER



# CINDERELLA



JOAN WARNER

*dans*

# CINDERELLA

SCÉNARIO

Une jeune Américaine nommée Evelyne, venue des Etats-Unis pour lancer un numéro de danse, mais qui n'a pas pu trouver d'engagement, est serveuse dans un petit restaurant d'artistes de music-hall à Paris. Renvoyée par le patron, un électricien de ce music-hall, habitué du restaurant, l'a faite entrer comme laveuse de parquet dans l'établissement. Le directeur promet à DANY ROSY, la vedette de la revue en cours, de la réengager pour son prochain spectacle, à condition qu'elle devienne sa maîtresse. Mais ayant appris que le directeur ne tiendrait pas sa promesse, DANY ROSY décide de se venger et entraîne Evelyne chez elle afin que lorsque le directeur se présentera au rendez-vous, il ait la mauvaise surprise de se trouver en présence de sa laveuse de parquet. Quand le directeur paraît, il se trouve devant une femme ravissante car Evelyne demeurée seule chez DANY s'est coiffée, maquillée et vêtue d'une robe de la vedette.

Séduit par la beauté d'Evelyne, le directeur décide de l'engager comme vedette dans la prochaine revue avec laquelle il doit ouvrir un établissement de grand luxe.

Evelyne travaille le chant et la danse, mais pour gagner momentanément sa vie, elle décide de se faire parachutiste. Le soir de sa première descente d'avion, elle atterrit dans le jardin d'une villa habitée par un jeune astronome amateur qui la ramène et bientôt s'éprend de cette délicate jeune femme tombée miraculeusement dans sa vie.

Craignant de perdre l'estime et l'affection de Gilbert, le jeune astronome, Evelyne lui cache son désir de faire du théâtre et lui dit simplement qu'elle donne des leçons d'anglais.

Le soir de ses débuts, Evelyne obtient un triomphe au cours d'une somptueuse revue où elle danse et chante entourée de girls, boys et plusieurs jazz.

Cependant son flirt avec Gilbert se précise, mais un jour celui-ci lui déclare qu'il désire aller applaudir la vedette dont Tout-Paris parle. Evelyne doit alors avouer au jeune homme qu'elle est cette artiste tant fêtée et elle supplie Gilbert de lui promettre qu'il ne viendra jamais la voir, désirant que seul l'homme qu'elle aime ne la voit se livrant chaque soir aux regards de la foule. Gilbert promet, mais un soir, n'y tenant plus, il vient au music-hall et assiste à son succès.

Evelyne reproche à Gilbert d'avoir manqué à sa parole, et comme le jeune homme veut la quitter définitivement, Evelyne lui déclare qu'il ne souffre que de son amour-propre et que s'il l'aime vraiment, il viendra de nouveau l'applaudir, ce qui signifiera qu'elle est pardonnée.

Cependant Evelyne continue à connaître un succès fou, notamment au cours du bal des Quat'Z'Arts qu'elle préside comme marraine des étudiants, qui sont tous très épris d'elle ainsi que le professeur de faculté, à qui ses admirations attirent force scènes de ménage de la part de son épouse et à qui il arrive maintes aventures provoquées par un de ses étudiants qui se déguise en Madame Mataplan.

Après mille hésitations Gilbert revient un soir au Casino, et là il a la surprise d'apprendre qu'Evelyne paraît pour la dernière fois sur la scène faisant ce soir-là ses adieux au public.

Heureux du sacrifice que lui fait la jeune femme, il peut alors l'applaudir sans regret dans une nouvelle scène de revue extrêmement brillante et c'est à lui seul qu'Evelyne chante sa dernière chanson, folle de joie à la pensée qu'elle va pouvoir dès le lendemain partir avec celui qu'elle aime et dont elle est aimée.



# "" CINDERELLA ""

Le premier grand film burlesque Français

## DISTRIBUTION

JOAN WARNER .. . . . EVELYNE (Cinderella)  
CHRISTIANE DELYNE .. . . . D A N Y    R O S Y  
MAURICE ESCANDE .. . . . \_\_\_\_\_ GILBERT

et

FUSIER-GIR .. . . . Madame MATAPLAN  
SUZANNE DEHELLY .. . . . VIRGINIE  
FÉLIX PAQUET .. . . . TINTIN  
PAUL FAIVRE .. . . . MATAPLAN  
JANE STICK .. . . . COLETTE  
CHARLES LEMONTIER .. . . . CLAMPINET  
PHILIPPE JANVIER .. . . . JEAN-LOUIS  
JOSSELIN .. . . . JOLIBOIS  
JEROME .. . . . PAUL MARCEL

avec

MARCEL VALLÉE .. . . . LE DIRECTEUR  
&  
O'DETT .. . . . BOBÈCHE

avec le concours des chanteurs

GUY BERRY - RAPHAEL MEDINA

LE JAZZ JO BOUILLON & L'ORCHESTRE AMÉRICAIN WILLY LEWIS

Les GIRLS et les BOYS des FOLIES BERGÈRE

Les MANNEQUINS des FOLIES BERGÈRE

Danses et Ensembles réglés par

H A R R Y    P I L C E R

Scénario de JEAN MONTAZEL

Lyrics de G E O R O G E R

Musique de V I N C E N T S C O T T O

Directeur de Production JEAN ROSSI

Une Réalisation de PIERRE CARON

FORRESTER-PARANT, 150, Champs-Élysées -- PARIS