

Lux

Compagnie Cinématographique
de France

PRÉSENTE

Paris, 26, Rue de la Bienfaisance
Téléphone: Laborde 75-61 à 63



SCÉNARIO

1910. Jérôme Lescuyer achève une enfance triste et sans tendresse auprès de son père, veuf, magistrat austère au cœur sec, dans leur grand hôtel froid et humide, à Caen.

Pour ne pas rompre les traditions immuables de la famille Lescuyer, Jérôme doit se rendre à Paris afin d'y terminer ses études de droit.

Là, il mène une vie studieuse, distraite seulement par les visites qu'il rend à son ancien camarade de collège, Donadiou, sculpteur d'avenir qui vit dans le dénuement le plus complet avec sa maîtresse, ce qui n'est pas sans troubler le chaste Jérôme.

Celui-ci finit par se lier étroitement avec une jeune fleuriste, Thérèse, mais leurs amours se trouvent interrompues brusquement par la guerre; Jérôme part, laissant Thérèse riche seulement d'une prochaine maternité.

La pauvre, sans nouvelles de son ami, est demandée en mariage par un cousin, qui consent à prendre l'enfant à sa charge. Avant de se décider, elle va, courageusement trouver le père Lescuyer; celui-ci la repousse durement, lui laissant croire qu'il est, lui aussi, sans nouvelles de Jérôme.

Puis il achève son œuvre néfaste: au retour de son fils, une fois la guerre finie, il lui apprend que Thérèse, qu'il a l'intention de rejoindre à Paris, ne l'a pas attendu, qu'elle est mariée. Plus rien ne l'empêche de lui faire accepter pour femme celle qu'il lui destine depuis longtemps: Marie-Louise Gaudaine, fille d'une de ses vieilles amies.

Thérèse n'est pas heureuse: son mari est brutal avec l'enfant qui n'est pas de lui, elle en souffre. Elle finit par tomber malade et meurt, laissant son petit sans affection et sans soutien. A force d'être injustement



PIERRE BLANCHAR

dans

LE COUPABLE

Un Film de **RAYMOND BERNARD**

D'après le roman de François COPPÉE

Scénario et découpage de

BERNARD ZIMMER

avec

SIGNORET

SUZET MAÏS



JUNIE ASTOR - ECHOURIN (de la Comédie-Française) - **MARCEL ANDRE**

JOFFRE - GILBERT GIL

et

MADELEINE OZERAY

et

MARGUERITE MORENO



SCÉNARIO

réprimandé et maltraité, il s'échappe, est arrêté pour vagabondage, puis échoue dans une maison de correction, d'où il ne sort qu'à 17 ans. Son désir est alors de travailler, mais partout où il se présente, on le repousse. A bout de ressources et de courage, il suit un ancien camarade de détention chez un vieil usurier, afin d'engager le seul souvenir qu'il ait de sa mère: une montre en or; le juif marchand et offre une somme tellement insignifiante que Jérôme (il porte le nom de son père) éclate en une violente colère; il s'ensuit une bataille au cours de laquelle son camarade assomme l'usurier. Aux cris de la victime la police accourt et s'empare de Jérôme, qui est resté là, hébété. Il passera en Cour d'assises.

Son dossier, par un hasard étrange, tombe entre les mains de Jérôme Lescuyer, alors Procureur à Paris. Il ne peut douter qu'il s'agit de son fils; l'idée de requérir contre lui le torture. L'audience arrive, il se lève pour son réquisitoire et, dans une magnifique plaidoirie, revendique toute la responsabilité de l'acte qui est reproché à l'accusé: il est le seul « coupable » en ayant lâchement abandonné son enfant.

Il enlève l'acquittement.

Le père et le fils, enfin réunis, vont pouvoir se prodiguer mutuellement l'affection qui leur a tant manqué.

MATÉRIEL PUBLICITAIRE

2 jeux de 20 photos 24x30 (noires) 1 affiche 240x320
1 jeu de 10 photos 30x40 (noires) 1 — 160x240
1 jeu de 10 photos 24x30 (couleurs) 2 affiches 120x160
1 jeu de 10 photos 30x40 (couleurs) une A et une B
1 affichette 40x60 1 bande 40x160
Clichés similis - Clichés traits - Dépliants



PIERRE BLANCHAR

dans

LE COUPABLE

Réalisation de **Raymond BERNARD**

Dialogues de **Bernard ZIMMER**

DISTRIBUTION

Pierre BLANCHAR..... Jérôme Lescuyer
Gabriel SIGNORET..... Le Père Lescuyer
Suzet MAIS..... Marie-Louise Gaudaine
Junie ASTOR..... Louise Donadieu
ECHOURIN (de la Comédie Française). Donadieu
MARCEL-ANDRÉ..... Edouard
JOFFRE..... Le Bâtonnier
Gilbert GIL..... Jérôme Forgeat
Daniel CLÉRICE..... Natole
GERCOURT..... Lukatch
Henri RICHARD..... Président des Assises
et
Madeleine OZERAY..... Thérèse Forgeat
et
Marguerite MORENO..... Madame Gaudaine



Lux

LUX, COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE DE FRANCE

Distributeur pour la Région Parisienne
26, rue de la Bienfaisance, PARIS

PRODUCTION
FILMOR

AGENTS RÉGIONAUX ET DISTRIBUTEURS :

LABOR - FILM
(Henri DECROO)
24, rue de Roubaix
LILLE

CYRNOS - FILM DISTRIBUTION
20, Cours Joseph-Thierry
MARSEILLE

17 bis, rue Turenne
BORDEAUX

36, rue Dubois
LYON

MONOPOL - FILM
(pour la Belgique)
2, rue des Œilletts
BRUXELLES

F R A N D I S
Vente à l'Étranger
92, Champs-Élysées
PARIS

G. F. F. A
Afrique du Nord
35, rue du Plateau
PARIS-19'