



Le Château
des
quatre Obèses

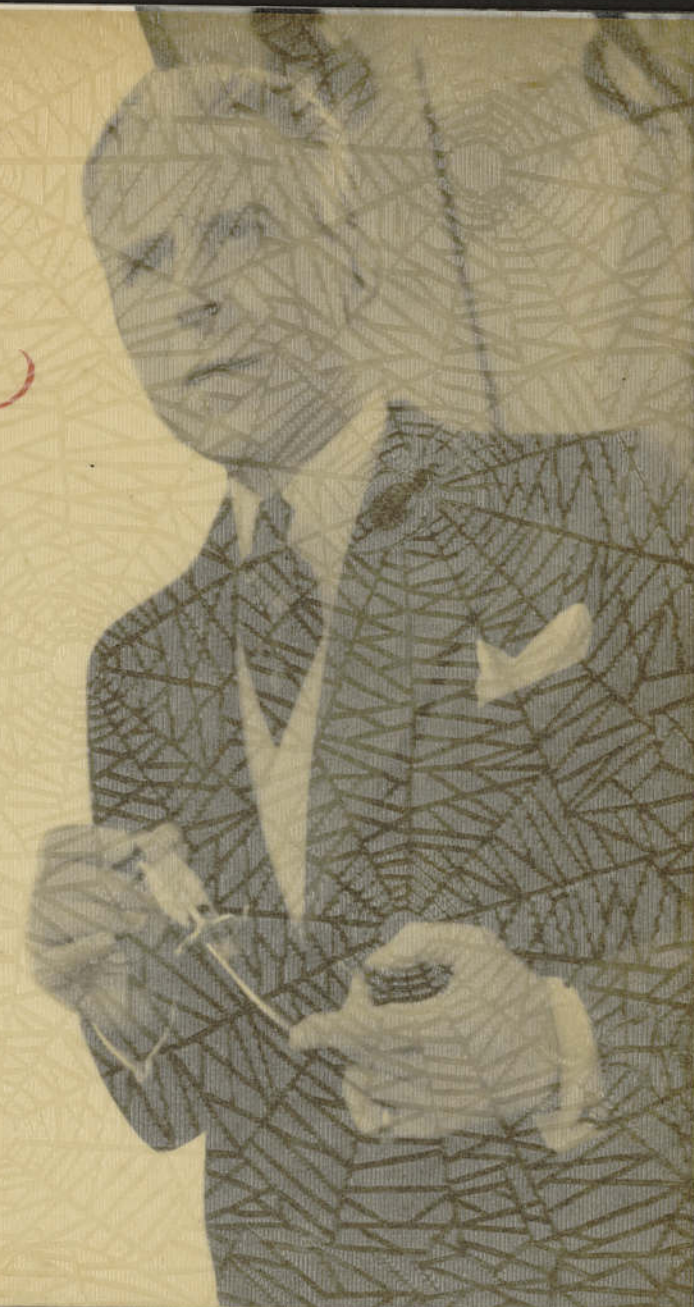
Distribution

André BRULÉ et Marguerite MORENO
Sylvia BATAILLE avec Lucas GRIDOUX
dans un film d'Yvan NOÉ

LE CHATEAU DES QUATRE OBÈSES

AVEC
ALCOVER
et
Pierrette CAILLOL

PRODUCTION DETECTA FILMS
DIRECTEUR DE PRODUCTION : FELIX HECHT



Distribution

André BRULÉ et Marguerite MORÉNO
Sylvia BATAILLE avec Lucas GRIDOUX

dans un film d'Yvan NOÉ

LE CHATEAU DES QUATRE OBÈSES

avec

A L C O V E R

et

Pierrette CAILLOL

PRODUCTION DETECTA FILMS

DIRECTEUR DE PRODUCTION : FELIX HECHT



Scénario

LE Dr Carter a eu des revers de fortune. Du brillant appartement qu'il habitait dans le quartier de Passy, il a dû descendre vers les faubourgs où le loyer est moins cher. Mais les huissiers sont tenaces et d'expulsion en expulsion, le malheureux se trouve bientôt réduit à la saisie et à la vente de ses meubles. L'huissier achève le déménagement et laisse Carter seul, anxieux du lendemain.

Soudain, on sonne. La porte s'ouvre et un homme entre dans l'appartement désert. Malgré sa situation, Carter s'empresse à le recevoir.

— De quoi souffrez-vous ? demande-t-il.

— Ce n'est pas moi qui souffre, répond l'autre, c'est vous. Vous souffrez d'une crise de... trésorerie et d'embarras... d'argent !

Devant le docteur étonné, le visiteur inconnu prouve à Carter qu'il sait très bien qui il est et quelle est sa situation. Et mettant le comble à la

stupéfaction de Carter, il étale sur le bureau dix liasses de dix billets de mille francs. Le docteur se dresse, mais l'autre, très calme, lui dit :

— Cet argent est à vous, mais à une condition. Asseyez-vous et écoutez-moi...

Nous retrouvons Carter par un soir d'orage sur un chemin boueux, battu par la pluie. Tonnerre. Eclairs. Un château se profile dans la nuit, impressionnant et silencieux.

Carter descend de sa voiture, fait basculer un tas de troncs d'arbres placé sur le talus. La route est bouchée et Carter fait descendre de la voiture une jeune fille avec laquelle il se dirige vers le château.

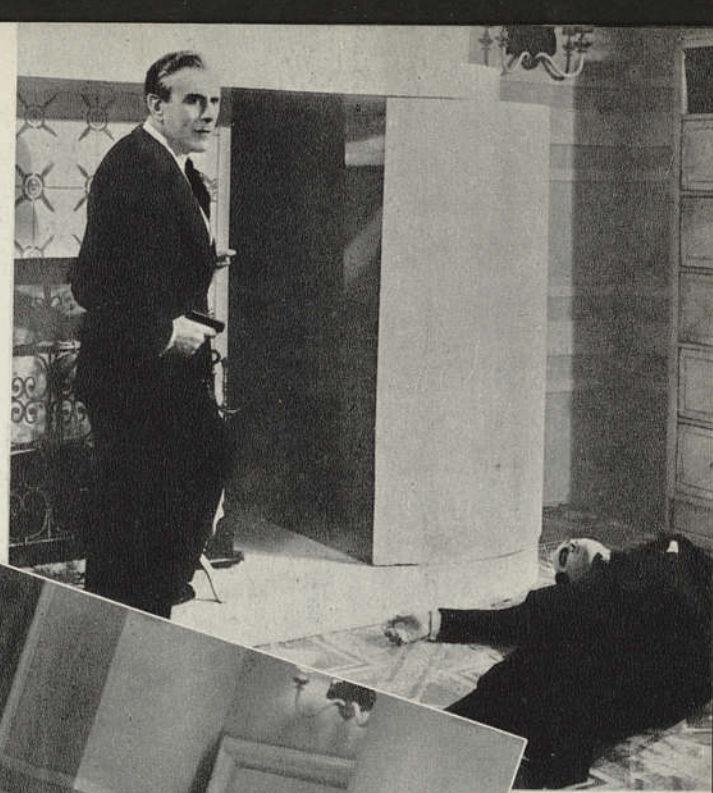
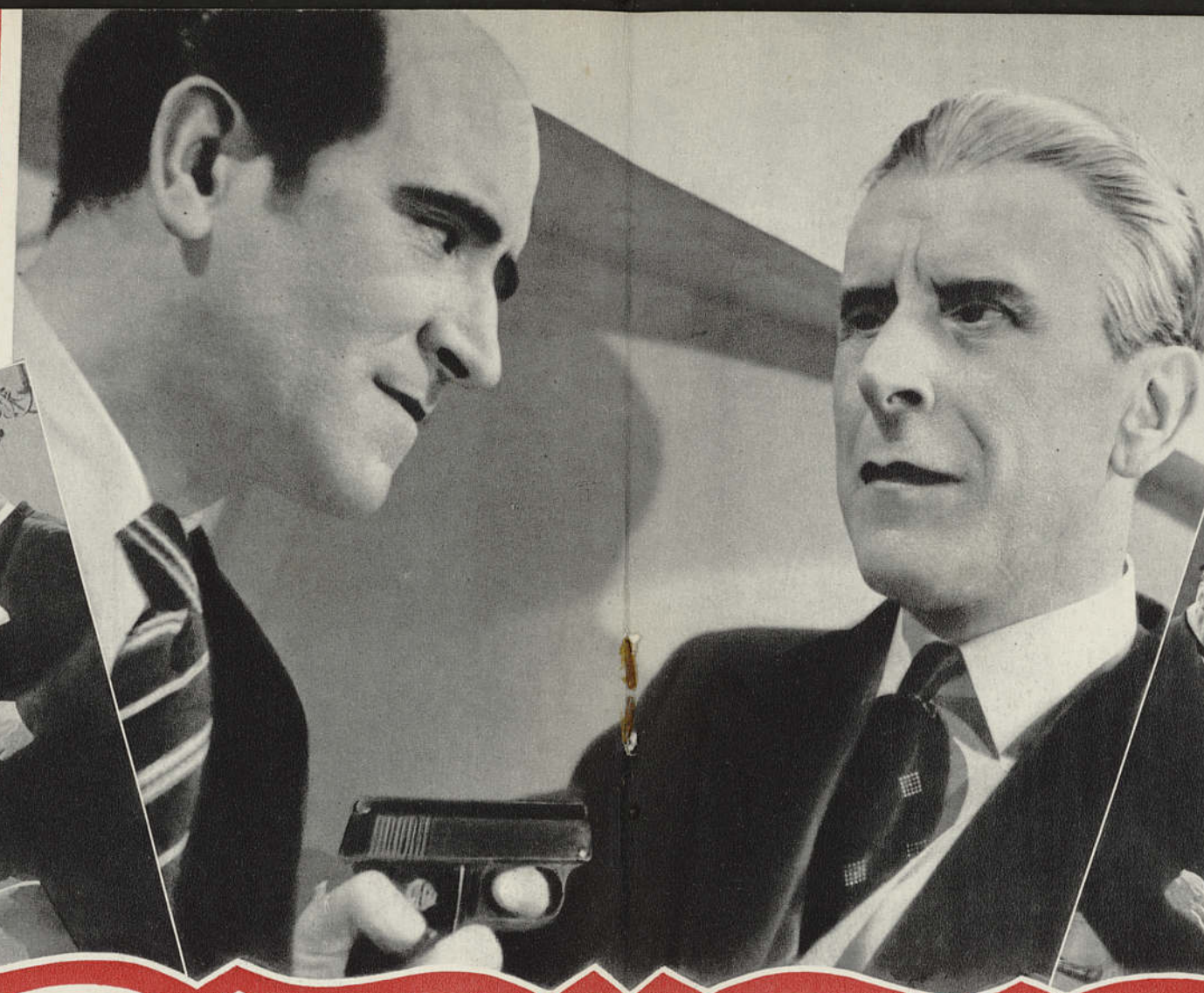
Pourquoi a-t-il employé ce subterfuge pour pénétrer au château ?

La demeure est luxueuse. Elle est habitée par quatre frères : Eugène, l'aîné pèse 140 kg.; Léon, le second, 130; Fred, le troisième, 120, et Marcel, le benjamin ne pèse que 110 parce qu'il est plus petit que ses frères.

Ces messieurs s'apprêtent à se mettre à table avec le cérémonial auquel ils sont accoutumés : smoking, domestiques en gants blancs, gouvernante, femmes de chambre. Leur nièce, Ginette, en robe du soir, vient les rejoindre.

C'est alors que Carter et la jeune fille qui





l'accompagne viennent demander l'hospitalité, hospitalité qu'on est bien obligé de leur donner malgré un mauvais vouloir évident, car il n'y a aucune demeure à des kilomètres à la ronde.

Carter annonce à ses hôtes que la jeune fille qui l'accompagne est une folle que sa famille lui a confiée pour l'emmener dans une maison de santé. L'entrée de la jeune fille, le regard fixe, ne manque pas d'impressionner les habitants du château.

A peine le docteur a-t-il conduit la folle dans sa chambre qu'on sonne de nouveau. C'est cette fois un couple d'amoureux en voyage de nocces qui, trempé jusqu'aux os, demande lui aussi asile. C'est ensuite une vieille dame avec son petit chien et son chauffeur; si bien que la soirée qui suit le dîner est très animée.

Au cours de cette soirée, Ginette, la nièce des quatre obèses, circulant dans les longs couloirs du premier étage du château, découvre, non sans étonnement, que la folle qu'elle surveille par le trou de la serrure, se livre dans sa chambre aux gestes habituels des gens sains d'esprit. De son côté, le docteur Carter qui fume sa cigarette devant le feu en compagnie des hôtes du château, n'est pas sans s'étonner qu'une crosse de revolver dépasse des basques du valet de chambre et que la vieille dame, Mme Heurteaux, ne paraisse pas une inconnue pour les quatre obèses.

Tard dans la soirée, chacun remonte à la chambre qui lui a été désignée et le château paraît s'endormir.

A minuit, le docteur Carter, à pas de loup, erre dans le château et y aperçoit un certain nombre de choses étranges. Il surprend notamment dans le grand bureau où les murs sont couverts de panoplies et d'armes anciennes, une réunion des quatre obèses, de leur nièce et de Mme Heurteaux et il entend celle-ci se plaindre qu'on lui a volé le pendentif de prix qu'elle portait en arrivant dans le château. Ce pendentif paraît avoir, pour elle et pour les obèses, une valeur inestimable.

Carter manque d'être surpris et ne doit son salut qu'à une fuite rapide dans les couloirs. La nuit s'achève sans incident.

♦
Au petit matin, la femme de chambre qui porte le petit déjeuner dans la chambre de Fred pousse un cri de terreur. La chambre de Fred a été mise à sac; les draps sont tachés de sang et le quatrième obèse a disparu.

Personne au cours de la nuit n'a rien entendu. Carter essaie de comprendre le mystère de cette disparition, mais Eugène, l'ainé, décide d'appeler immédiatement un inspecteur de police. En attendant celui-ci, il interdit que personne ne quitte le château et il se met lui-même parmi les suspects du crime. Après des heures d'attente, l'inspecteur Lenoir parvient au château à travers une pluie diluvienne.

Au moment où il va commencer son enquête, il s'aperçoit que Léon, le second des obèses, qui est entré au vu et au su de tout le monde dans



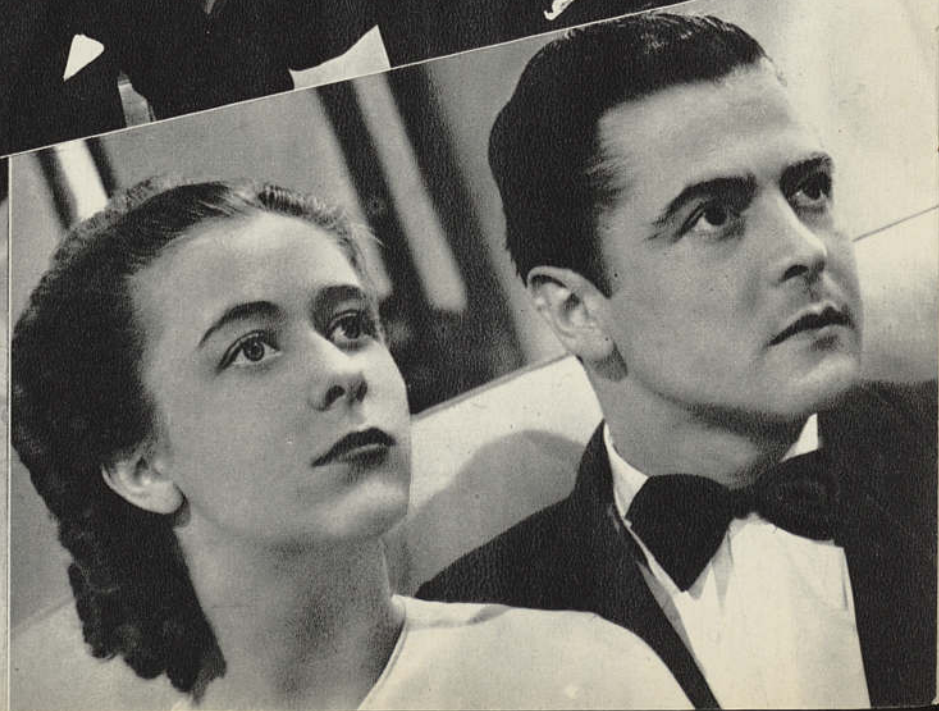
le bureau, a disparu. La fenêtre est ouverte et surplombe un torrent. Qui a pu s'introduire dans le bureau et assassiner Léon en le poussant par la fenêtre ouverte ?

L'inspecteur Lenoir, aidé par le docteur Carter, poursuit son enquête, mais il ne relève que peu d'indices. Il suspecte tout le monde : les deux frères survivants, leur nièce, Mme Heurteaux dont les allées et venues dans le château lui semblent étranges, le chauffeur de celle-ci, les domestiques et même les jeunes mariés dont l'attitude ne laisse pas de l'intriguer.

Cependant, tandis qu'il furète dans les chambres du haut, un cri fait tressaillir la vieille demeure : c'est Ginette qui vient d'apercevoir sur le seuil de la grande salle d'honneur, le corps de son troisième oncle, Marcel, étendu à terre un couteau planté dans la poitrine. Elle s'enfuit comme une folle à la recherche de Lenoir, mais quand elle l'amène, le corps a disparu laissant cependant une trace qui ne laisse aucun doute sur sa présence à cet endroit quelques instants plus tôt.

Cette fois, la patience de l'inspecteur est à bout. Il pousse son enquête avec plus de sévérité.

Il découvre chez les jeunes mariés une petite mallette pleine de bijoux. Les jeunes gens sont convaincus de vol : ce sont des rats d'hôtel qui jouent aux jeunes mariés et font les grands



palaces et les demeures où ils passent. Mais si ce sont des voleurs cela ne donne pas à Lenoir le mot de l'énigme de l'assassinat et des disparitions successives des trois obèses.

La folle accompagnée par le docteur Carter s'avère en tout cas pour nous de plus en plus une fausse folle. N'a-t-elle pas, devant nos yeux, fait une visite domiciliaire dans la chambre des jeunes mariés et n'y a-t-elle pas découvert, avant que Lenoir y trouve la mallette à bijoux, le pendentif de Mme Heurteaux que les deux jeunes gens avaient volé sans se rendre compte de son importance ?

Carter a félicité sa jeune compagne de son habileté et lui a donné ses instructions car ils semblent collaborer à une mission que nous ne connaissons pas encore.

Parallèlement à l'inspecteur Lenoir, Carter poursuit, dans l'ombre du château, son enquête personnelle. Il en arrive à surprendre Eugène, le dernier des obèses, au moment où celui-ci disparaît dans une grande cheminée truquée. Cette fois, il sait ce qu'il voulait savoir.

Surpris à son tour par l'inspecteur, il essaie de lui expliquer qu'il est chargé de mission par le deuxième bureau et que les quatre obèses sont de dangereux espions auxquels Mme Heurteaux a apporté la veille au soir, dans son pen-





dentif, la formule du gaz 536 qu'ils vont vendre à une puissance étrangère.

Inquiets de l'indiscrétion de Carter, les quatre obèses se sont fait mutuellement disparaître pour emporter leur secret et laisser Carter en tête à tête avec la police. Mais Eugène n'a pas disparu sans avoir repris, par effraction, le pendentif que la fausse folle avait gardé sur elle.

L'inspecteur buté ne veut rien croire des explications de Carter. Il ne reste plus à celui-ci, pour retrouver la trace des quatre fuyards, qu'à descendre l'Inspecteur d'un magistral coup de poing, qu'à délivrer Ginette, enfermée dans sa chambre par l'Inspecteur et à la suivre à travers la campagne lorsqu'elle s'enfuira dans son cabriolet.

C'est ainsi qu'après une poursuite émouvante sous la pluie qui n'a cessé de faire rage pendant toute la nuit et toute la matinée, Carter rejoint Ginette dans une villa abandonnée des environs de Paris. Il se trouve là, nez à nez avec les quatre obèses qui l'attendaient pour l'exécuter.

Il n'est sauvé que par un miracle de présence d'esprit et par un sursaut de Ginette qui empêche qu'on l'assassine car elle fait de l'espionnage par sport, mais elle ne peut supporter de voir tuer un homme.

Carter fait arrêter les quatre obèses. Il leur reprend le pendentif pendant que l'inspecteur Lenoir, ranimé par la fausse folle, boucle tous les complices qui sont encore au château.

PUBLICITÉ

1 affiche 160x240 - 1 affiche 120x160 A - 1 affiche 120x160 B - 2 jeux de 15 photos 24x30

1 jeu 6 photos couleurs - 1 film annonce.

DISTRIBUTION

RÉGION PARISIENNE - **HAUSSMANN FILMS**, - 146, Boulevard Haussmann
Tél. : WAG. 43-22, 43-23, 43-24

NORD - **JOACHIM** - 28, Rue Neuve, LILLE - Tél. : 219-40

MARSEILLE - **LES FILMS DE PROVENCE** - 131, Boulevard de Longchamp, Marseille
Tél. : NATIONAL 42-10

BELGIQUE - **BELGA-FILMS - JOACHIM** - 18, Rue de Namur, BRUXELLES - Tél. : 11-93-94

VENTE A L'ÉTRANGER : **ROUFFIAC**, Transimex - 1, Rue de Berri, PARIS - Tél. : BALZAC 25-76



dentif, la formule du gaz 536 qu'ils vont vendre à une puissance étrangère.

Inquiets de l'indiscrétion de Carter, les quatre obèses se sont fait mutuellement disparaître pour emporter leur secret et laisser Carter en tête à tête avec la police. Mais Eugène n'a pas disparu sans avoir repris, par effraction, le pendentif que la fausse folle avait gardé sur elle.

L'inspecteur buté ne veut rien croire des explications de Carter. Il ne reste plus à celui-ci, pour retrouver la trace des quatre fuyards, qu'à descendre l'inspecteur d'un magistral coup de poing, qu'à délivrer Ginette, enfermée dans sa chambre par l'inspecteur et à la suivre à travers la campagne lorsqu'elle s'enfuira dans son cabriolet.

C'est ainsi qu'après une poursuite émouvante sous la pluie qui n'a cessé de faire rage pendant toute la nuit et toute la matinée, Carter rejoint Ginette dans une villa abandonnée des environs de Paris. Il se trouve là, nez à nez avec les quatre obèses qui l'attendaient pour l'exécuter.

Il n'est sauvé que par un miracle de présence d'esprit et par un sursaut de Ginette qui empêche qu'on l'assassine car elle fait de l'espionnage par sport, mais elle ne peut supporter de voir tuer un homme.

Carter fait arrêter les quatre obèses. Il leur reprend le pendentif pendant que l'inspecteur Lenoir, ranimé par la fausse folle, boucle tous les complices qui sont encore au château.

PUBLICITÉ

1 affiche 160x240 - 1 affiche 120x160 A - 1 affiche 120x160 B - 2 jeux de 15 photos 24x30

1 jeu 6 photos couleurs - 1 film annonce.

DISTRIBUTION

RÉGION PARISIENNE - **HAUSSMANN FILMS**, - 146, Boulevard Haussmann
Tél. : WAG. 43-22, 43-23, 43-24

NORD - **JOACHIM** - 28, Rue Neuve, LILLE - Tél. : 219-40

MARSEILLE - **LES FILMS DE PROVENCE** - 131, Boulevard de Longchamp, Marseille
Tél. : NATIONAL 42-10

BELGIQUE - **BELGA-FILMS - JOACHIM** - 18, Rue de Namur, BRUXELLES - Tél. : 11-93-94

VENTE A L'ÉTRANGER : **ROUFFIAC**, Transimex - 1, Rue de Berri, PARIS - Tél. : BALZAC 25-76

