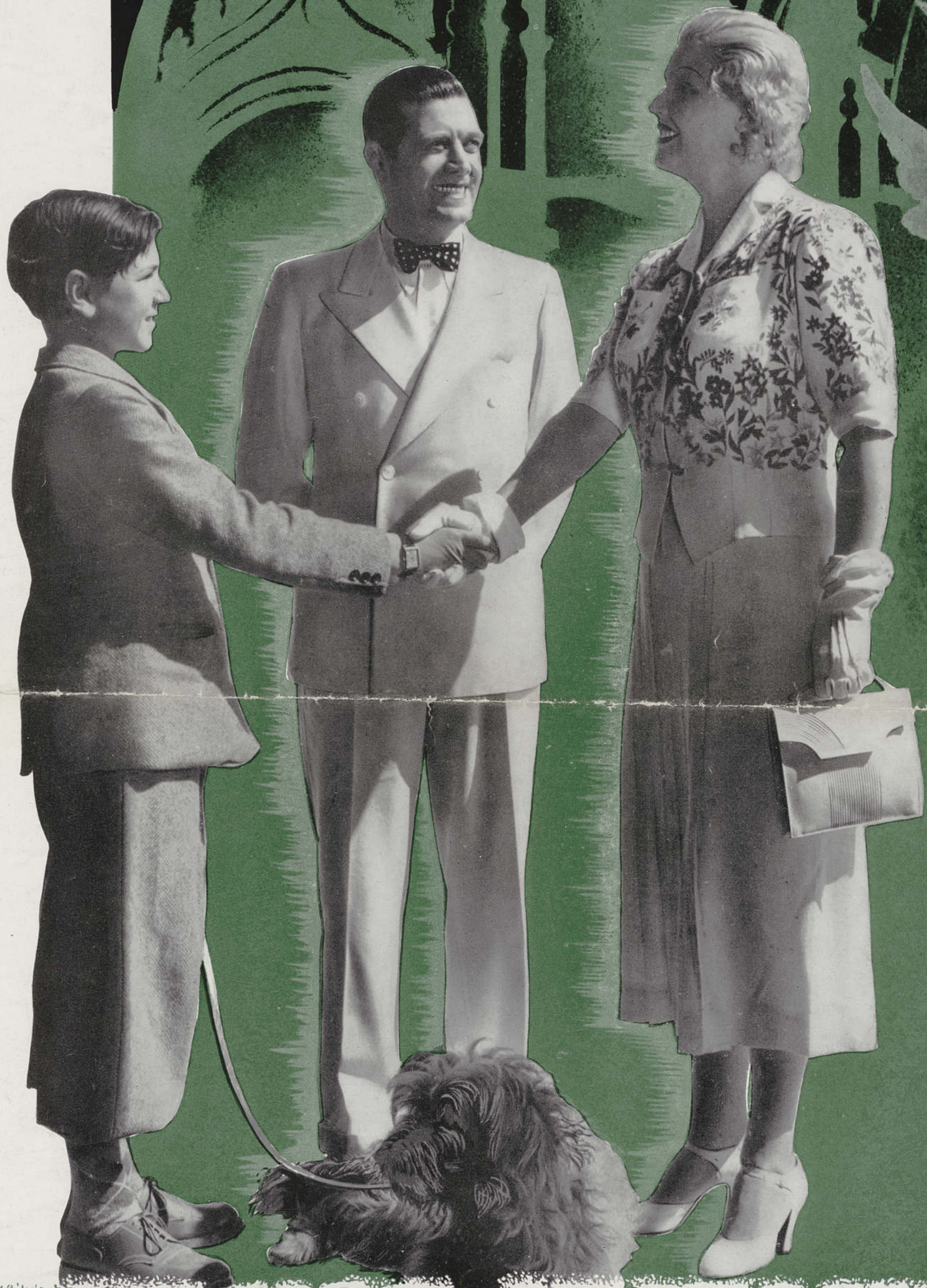




A VENISE, UNE NUIT

Scénario et dialogue de Paul Nivoix
Un film de **CHRISTIAN JAQUE**

SCÉNARIO

Deux heures du matin... Un client en habit, suivi de deux gentlemen à l'allure douteuse, vient d'entrer à l'Ane Rouge, boîte de nuit élégante de Montmartre. C'est Mortal, bien connu des girls de l'établissement : il fait une cour assidue à l'une d'entre elles, Dora, qui repousse ses avances et refuse avec mépris les bijoux dont il veut la combler. Dora cherche en effet le mariage et lui dit une fois de plus qu'elle ne sera à lui que lorsqu'il aura divorcé...

Robert Arnaud est un autre habitué de l'Ane Rouge. Il est jeune, chic, gai, en un mot le fêtard dans toute l'acceptation du terme. Ce soir là, il n'a plus en poche qu'un billet de mille francs. Il offre à boire à tout le monde, puis, avec un loup pour toute fortune, il quitte l'établissement. Dehors, un gosse lui ouvre la porte d'un taxi. Il est pâle, il a froid. Robert renvoie le taxi et tend à Toto son dernier louis. Ils sont désormais une paire d'amis, et se quittent en se promettant de se revoir.

Rentré chez lui, Mortal qui est amoureux fou de Dora, veut divorcer. Sa femme, Nadia, s'y refuse jusqu'au jour, dit-elle, où elle aura rencontré le grand sa femme. Il se rend à l'Agence Oms, spécialisée dans les divorces, enquêtes et toutes missions, et y rencontre Arnaud qui, ruiné et expulsé de chez lui, est venu offrir ses services.

Séduit par l'élégance et la distinction de Robert, Mortal lui propose de partir pour Nice où sa femme, Nadia, doit se rendre afin d'y retrouver une amie, la Maharane de Survana, dont les bijoux sont célèbres dans l'univers entier. Robert, qui résout en son for intérieur à ne pas se rencontrer avec Nadia Mortal, dans un luxueux palace nîçois. Quelques jours après Nadia Mortal arrive à Nice. Son appartement est voisin de celui de la Maharane. Cette dernière, craignant pour ses bijoux, veut les déposer au coffre de l'hôtel, mais Nadia l'en dissuade. Or, la nuit suivante, les bijoux disparaissent et la maharane rend Nadia responsable de leur perte.

La police est alertée... l'instruction commence, et Toto, l'esprit surchauffé par la lecture des romans policiers, fait son enquête personnelle.

DISTRIBUTION

Elvire POPESCO
Albert PRÉJEAN

Le petit M. MOULOU DJI

GILDES
Régina DANCOURT
Hélène MANSON
Pauline CARTON
BEVER
Henri CRÉMIEUX

Roger KARL

Scénario et dialogue...
Réalisateur
Musique...

Paul NIVOIX
Christian JAQUE
Marcel LATES

Opérateurs
Décors
Directeur de Production

Production : Société d'Exploitation du film "A VENISE, UNE NUIT"

Distributeurs : FILMS OSSO

LUCIEN et GERMAIN
Pierre SHILD
Jean ROSSI

Pendant ce temps, Robert mène la grande vie... grâce aux subides de Mortal. Un accident d'automobile le met en présence de Nadia. Le hasard les réunit de nouveau autour d'une table de jeu. Et à la fin de la soirée, Robert apprend sa véritable identité.

Très amoureux de Nadia, Robert n'a plus qu'une idée, assurer son indépendance pour pouvoir aimer librement Nadia. Il lui fait une cour assidue et lui propose de partir avec lui.

Entre temps un autre vol a eu lieu à l'hôtel, dont Nadia est cette fois la victime. Elle a tout lieu de supposer que Robert est l'auteur du vol, grâce à certain renseignement qu'elle lui avait confié. Robert ne tarde pas à découvrir le soupçon qui pèse sur lui et veut s'en expliquer avec Nadia, mais cette dernière est partie précipitamment pour Venise...

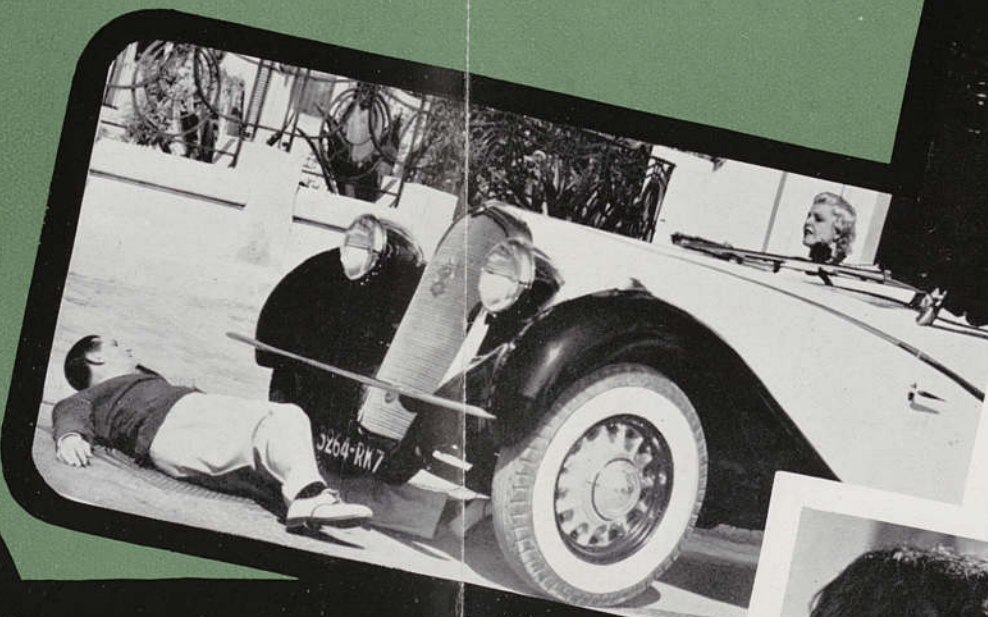
Robert et Nadia se retrouvent à Venise. Mortal, qui a appris cette fugue, s'y rend également. Epouvanté, Robert, cherche sans y parvenir à éloigner Nadia, allant même jusqu'à s'accuser d'avoir volé les bijoux.

La situation devient tragique. Mortal, furieux, va trouver Robert à l'hôtel Danieli, et le met en demeure d'amener Nadia dans sa chambre pendant le bal masqué qui doit être donné la nuit suivante. Désespéré, Robert songe à se suicider... Robert a été payé pour faire sa conquête.

La fête bat son plein dans les salons de l'hôtel; tout d'un coup, au moment où Robert va accomplir son geste fatal, un coup de feu part, les lumières s'éteignent. Mais Toto, qui avait surpris de mystérieux appels téléphoniques, a pris bijoux en filature, tandis qu'il s'enfuit de l'hôtel. Poursuivi par le chien de Toto qui se précipite dans ses jambes, Mortal tombe dans le canal, un gondolier le repêche et Toto triomphant ramène à l'hôtel le voleur et la sacoche pleine de bijoux.

Mortal démasqué est arrêté, et Nadia découvre ainsi que son mari est le chef d'une bande de voleurs internationaux.

Toto reçoit une prime importante... tandis que rien ne s'opposant plus à leur bonheur, Robert et Nadia tombent dans les bras l'un de l'autre...



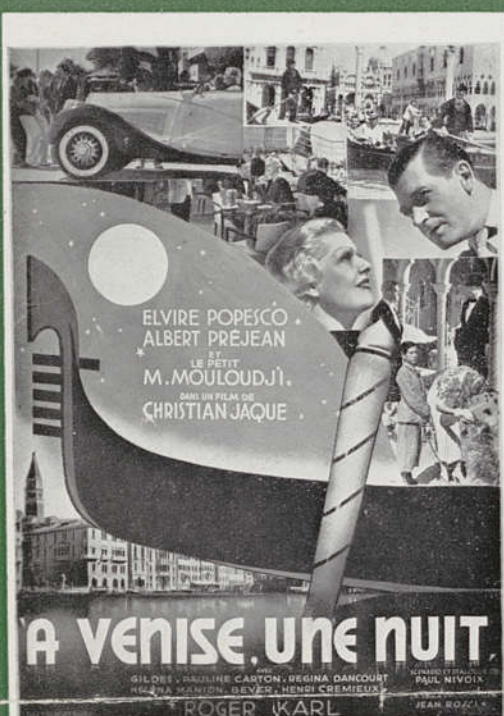
POUR VOTRE
LANCEMENT
NOUS TENONS
A VOTRE DISPOSITION



AFFICHE 120-160



AFFICHE 160-240



AFFICHE 40-60



CLICHÉS SIMILIS - TRAITS
2 JEUX DE PHOTOS
(10 PHOTOS 24-30 = JEU A B)
1 JEU D'AGRANDISSEMENTS
PHOTOS COULEURS

