

V. G. Kelly



F

du

FACE AU DESTIN

Jules BERRY
Georges RIGAUD
Josseline GAEL

avec

Jean MAX

et

Gaby SYLVIA

dans

FACE AU DESTIN

un film de Henri FESCOURT

d'après le roman de Charles ROBERT-DUMAS

(Auteur de "2^e Bureau" "Les Loups entre eux" et "l'Homme à abattre")

avec

PIZANI - RENÉE MORIN et MITTYLL FRANCYA

YVONNE ROZILLE
MIHALESCO
PAUL BOISSIN
ROLLA NORMAN
BLANCHE DENÈGE
YVONNE YMA

FRANÇOIS ROZET
MONIQUE DANTES
PAULETTE BERGER
PAULA ISESCOFFIER

et

Marguerite PIERRY - Ginette CHOISY - Jacques GRETILLAT

et avec

Jean AQUISTAPACE
adaptation d'ALFRED MACHARD
dialogues de JEAN DES VALLIÈRES

Une production

D. I.

6, rue Lincoln - Paris





Leur idylle débute à Paris : Madeleine est vendeuse dans une grande maison de couture, tandis que Jean est employé de banque. Une imprudence de gosses les jette aussitôt dans la tourmente : Jean ira en prison et paiera bien chèrement quelques minutes de légèreté. Madeleine, caractère trop faible, subira l'ascendant de sa mère et finira par épouser sans amour un riche aventurier assez mystérieux.

Enfin, l'auteur, Charles Robert Dumas, spécialiste du genre, nous entraîne dans le monde si troublant de l'espionnage, où nos héros sont mêlés bien malgré eux.

Mais après quantité de déboires de toutes sortes, les jeunes gens finiront par se retrouver dans le Sud-Marocain où Jean est venu cacher sa vie gatée parmi les vaillants légionnaires et c'est là que Madeleine découvrira la véritable identité de son mari et, en définitive, rejoindra le bonheur qui s'est si longtemps dérobé.

SCÉNARIO



Le destin, qui place en face l'un de l'autre une jolie fille de 18 ans et un charmant garçon de 25, devrait se complaire dans un rôle plein de mansuétude et de bienveillance; il est vrai que s'il en était ainsi, il n'y aurait pas là sujet à roman; les gens heureux n'ont pas d'histoire et n'intéressent personne.

Madeleine et Jean vous intéresseront du début à la fin de ce film car la fatalité ne leur ménage ni les malentendus ni les traquenards et leur jeune amour est mis à de rudes épreuves.







MATÉRIEL de PUBLICITÉ



1 affiche 160 x 240



1 affichette 40 x 60



1 affiche 120 x 160



Clichés traits.

Clichés simili.

1 jeu de photos noires 24 x 30.

1 jeu de photos sépia 30 x 40.

1 jeu de photos couleurs 30 x 40 sur carton.



DISTRIBUTION

**GRANDE RÉGION PARISIENNE
ET ALSACE LORRAINE :**

L U X COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE DE FRANCE
26, rue de la Bienfaisance - PARIS (8^e)
Téléphone : LABorde 75-61 à 63

RÉGIONAUX

LILLE : BRUITTE & DELEMAR, 5, rue de la Chambre des Comptes
BORDEAUX : Comptoir Commercial Cinématographique, 26 rue du Manège.

MARSEILLE : Agence Générale de location de Film, 50, rue Sénac.

LYON : Lyon Cinéma Location, 9, rue des Archers.

AFRIQUE DU NORD } COSMORAMA, 1, rue Sadi Carnot, ALGER.
COSMORAMA, 2, Bd. du 2^{ème}. Zouave, ORAN.

ÉTRANGER

SUISSE : Comptoir Cinématographique, 6, rue Prevost-Martin, GENEVE.

BELGIQUE : Les Grandes productions Artistiques, 114, rue des Plantes, BRUXELLES.

