

S C É N A R I O

JENNY

●

A Londres, un soir, un jeune homme fait les cent pas devant la sortie d'un théâtre où une jeune virtuose, Danielle Bricard, vient de donner un récital. Dès que paraît la jeune fille, il l'aborde et ne tarde pas à lui avouer son intention de rompre ses fiançailles avec elle, justifiant sa décision par le fait qu'il aurait recueilli des renseignements défavorables sur la mère de sa fiancée. Danielle, indignée, et qui ne peut en croire ses oreilles, se résigne avec fierté à cette rupture et décide de regagner la France.

Jenny, mère de Danielle, reçoit un télégramme lui annonçant le retour de sa fille. Elle en est aussi surprise que contrariée. N'avait-elle pas intentionnellement éloigné cette enfant ? Elle prévient son amant Lucien, qu'elle ne pourra plus désormais le voir en dehors de la boîte de nuit dont elle est directrice. Ce Lucien est un jeune homme des plus honnêtes que les hasards d'une éducation négligée et d'une carrière mal engagée ont entraîné dans le monde équivoque qu'exploite sans nul scrupule cette Jenny au passé trouble.

Tout en voulant sincèrement destiner sa fille à une existence honorable, Jenny se sentait bien incapable de sortir elle-même de son louche milieu. C'est un certain Benoît qui l'avait aidée à monter la boîte de nuit à l'enseigne de "Chez Jenny". Benoît détestait Lucien et avait chargé un bossu à sa dévotion surnommé Dromadaire, de travailler à briser promptement la liaison de Jenny et de Lucien.

En vivant près de sa mère, Danielle ne tarda pas à comprendre à quel point l'existence de celle-ci était obscure. Afin d'y voir clair, elle décide de suivre

Jenny et rencontre à l'entrée du cabaret tenu par sa mère une chanteuse, Florence, qui lui explique en détail le genre de commerce pratiqué là. Anéantie par cette révélation, Danielle se réfugie dans un salon. A ce moment y pénètre un habitué plus ou moins fou qui se précipite sur elle. Le hasard veut qu'à cette même seconde, Lucien, passant par là, entende les cris de Danielle. Sans tergiverser, il terrasse l'homme et entraîne la jeune fille. Le petit jour les surprend errant dans les rues et se contant leurs déboires et leurs désillusions. Ils devaient se revoir quotidiennement et leur sympathie spontanée ne tarda pas à se muer en un sentiment plus tendre, Lucien continuant à ignorer ce qu'était Jenny pour Danielle; ils avaient projeté de s'évader et de fuir bien loin l'un avec l'autre. Avant son départ, Lucien a une dernière entrevue avec Jenny où il lui annonce qu'il la quitte et vient lui faire ses adieux. Benoît, craignant que tout ceci ne soit qu'une feinte, se rend à l'hôtel d'où Lucien s'apprête à partir. Une violente discussion s'engage qui dégénère en bataille et Lucien tombe à terre le crâne fracturé.

Mise au courant de l'accident, Jenny décide d'aller voir Lucien à l'hôpital. Le blessé lui révèle que toute reprise de leur ancienne existence est désormais impossible et qu'il aime une jeune fille dont il lui fait le portrait. Jenny ne tarde pas à comprendre qu'il s'agit de sa fille...

Quel sera le dénouement du douloureux conflit qui va opposer Danielle à sa mère ? Un rebondissement imprévu de l'intrigue réservera plus d'une surprise aux spectateurs de cette action drue et puissante.

DIRECTION DE LA LOCATION : 35, Rue du Plateau, PARIS — COMBAT 09-30 à 09-39

AGENCES A

PARIS, LYON, BORDEAUX, MARSEILLE, LILLE, NANCY, STRASBOURG, ALGER, TUNIS, CASABLANCA — Filiale Belge : BRUXELLES