



Les Miracles
100 RUE RÉAUMUR
PRÉSENTENT

DON QUICHOTTE

UN FILM DE G.W. PABST
PRODUCTION VANDOR-NELSON-FILM

DON QUICHOTTE

○

DON QUICHOTTE ! L'extraordinaire personnage que créa la fantaisie de Cervantes, depuis plus de trois siècles que nous pronçons son nom et que nous nous divertissons au récit de ses aventures, n'a rien perdu de son étonnante jeunesse.

DON QUICHOTTE est immortel, car les hommes lui ont toujours plus ou moins ressemblé, et l'on peut tenir pour assuré qu'aussi longtemps que nous lui ressemblerons, qu'aussi longtemps que nous prendrons des moulins à vent pour des Géants, des moutons pour des guerriers..., et des filles de ferme pour des princesses, la vie sera belle.

Aussi bien, Sancho Pança vit également en nous et nous empêchera toujours de nous casser les reins.

Un tel sujet, par tout ce qu'il contient d'humanité profonde, devait tenter G.-W. Pabst. Une fois de plus, ce magicien des images a résolu le difficile problème de ravir nos yeux, et d'émouvoir notre cœur.



Directeur Artistique : Pierre CURRAL

PRÉSENTENT

Administrateur Général : Albert DURIAUX

FEODOR CHALIAPINE
dans un film de G.-W. PABST
DON QUICHOTTE
avec
DORVILLE

DISTRIBUTION :

Don Quichotte : **FEODOR CHALIAPINE**
Carasco **DONNIO MARTINELLI**
Chef de Police. . .
1^{er} Aubergiste. . . **LARIVE**
2^e Aubergiste. . . **Pierre LABRY**
La Duchesse . . . **Arlette MARCHAL**
Dulcinée . . . **Renée VALLIERS**

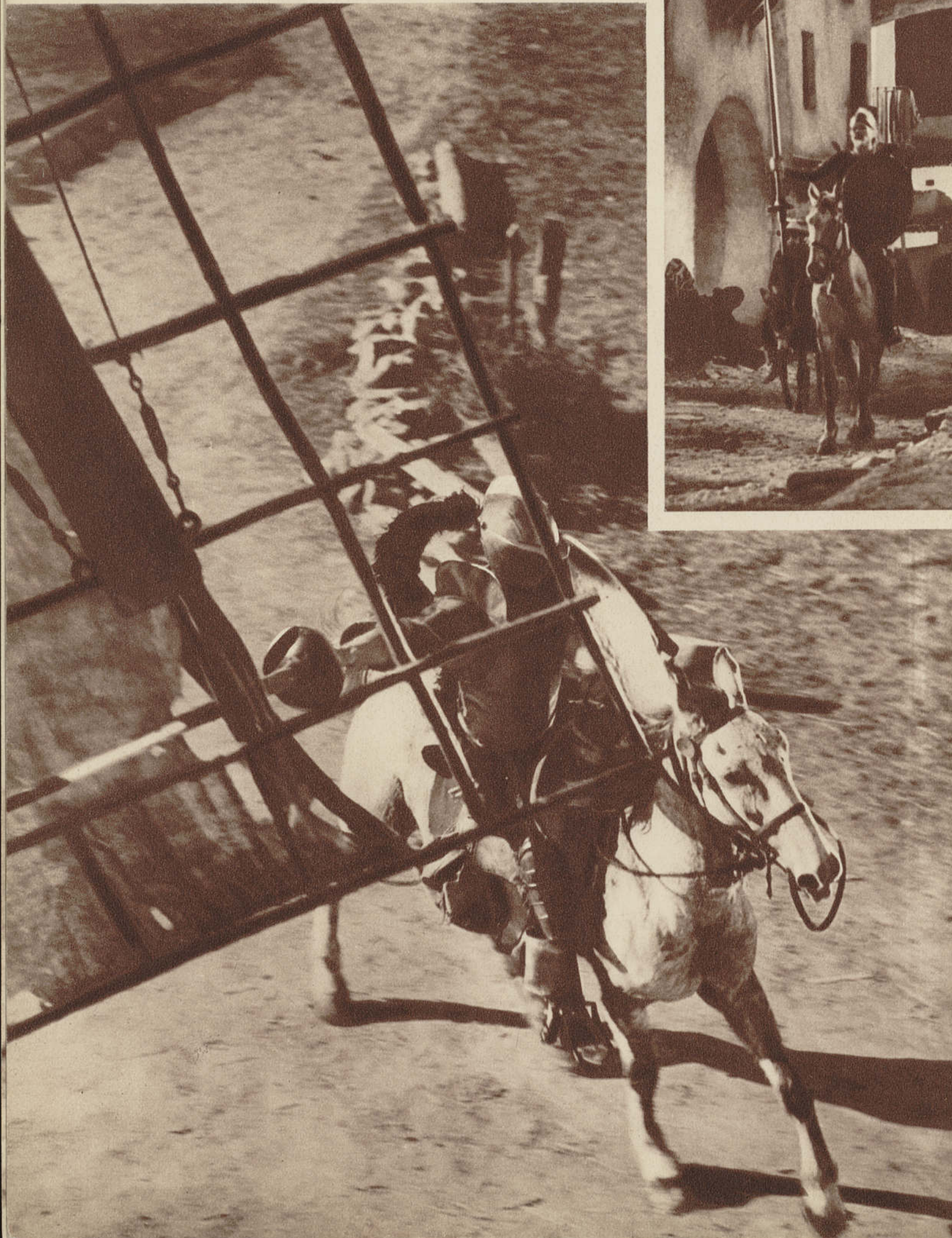
et
Sancho Pança : **DORVILLE**
La femme de Sancho : **MADY BERRY**
Le Curé **Charles LÉGER**
Le Roi. **MAFER**
La Nièce **Mireille BALIN**
La Servante **Genica ANET**

Production **VANDOR NELSON FILM**, distribuée par le **COMPTOIR FRANÇAIS CINÉMATOGRAPHIQUE**

Collaborateur pour la version française : Jean de LIMUR. — Scénario : Paul MORAND. — Dialogue : Alexandre ARNOUX.
Musique : JACQUES IBERT, avec un air de DARGOMIJSKY : *Sierra Nevada*. — Prises de vues : NICOLAS FARKAS et Paul PORTIER.
Décors : André ANDREUW. — Directeur de la Production : C. GEFTMAN.

M. CHALIAPINE a chanté dans le film avec l'aimable consentement de "His Master's Voice"

Au cours de la représentation les disques qui sont joués dans la salle sont édités par POLYDOR, BRUNSWICK et PARLOPHONE



Les Miracles

100, RUE RÉAUMUR - PARIS

HEURES DE SPECTACLE

MATINÉES

Lundis, Mardis, Mercredis,
Jeudis et Vendredis à 16 heures

Samedis, Dimanches et Fêtes
à 14 h. et à 16 h. 30

SOIRÉES

Tous les jours à 21 heures

Le prix du fauteuil acquitté, tout
est gratuit aux Miracles : location,
vestiaire, programme, placement, etc...

PRIX DES PLACES

MATINÉES DE SEMAINE

Orchestre : 10 fr.; Réservés : 12 fr.
Corbeille et Loges : 15 fr.

SOIRÉES et Matinées des Dimanches
et Jours de Fêtes

Orchestre : 15 fr.; Réservés : 20 fr.
Corbeille et Loges : 25 fr.

Location sans augmentation de prix
(Tél. Gut. 03-63 et 64, 04-71 et 72)

L'Imp. Réaumur et l'Héliogravure Rotative

Studio Intran



