



Victoria films

Exclusivité de
BROMHEAD BRITISH PRODUCTIONS

**MADemoiselle
D'ARMENTIÈRES**
HÉROÏNE DE FRANCE



ESTELLE BRODY

■ ■ dans le rôle de ■ ■

**MADemoiselle
D'ARMENTIÈRES**



PRÉSENTE

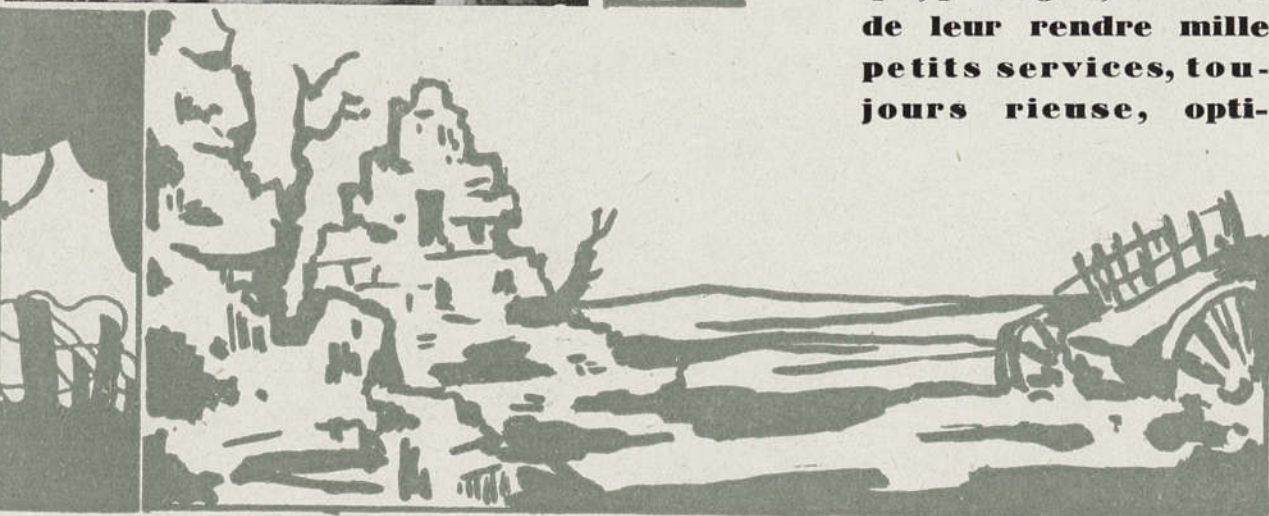
MADemoiselle D'ARMENTIÈRES HÉROÏNE DE FRANCE

D'APRÈS LE ROMAN DE
ARTHUR SAVILLE

MISE EN SCÈNE DE
MAURICE ELVEY

DISTRIBUTION

ESTELLE BRODY
JOHN STUART
ALF GODDARD
GABRIEL ROSCA



Scénario

MADEMOISELLE d'ARMENTIÈRES a été pour les soldats anglais ce que l'immortelle MADELON a été pour les Poilus.

Pendant plus de trois ans, le Tommy britannique l'a chantée, d'Ypres à la Somme, sur les routes glorieuses de Belgique et de France, et la petite héroïne de France a été son réconfort et sa gaieté !

Marie n'a pas quitté les environs d'Armentières où elle tenait une auberge avec sa tante.

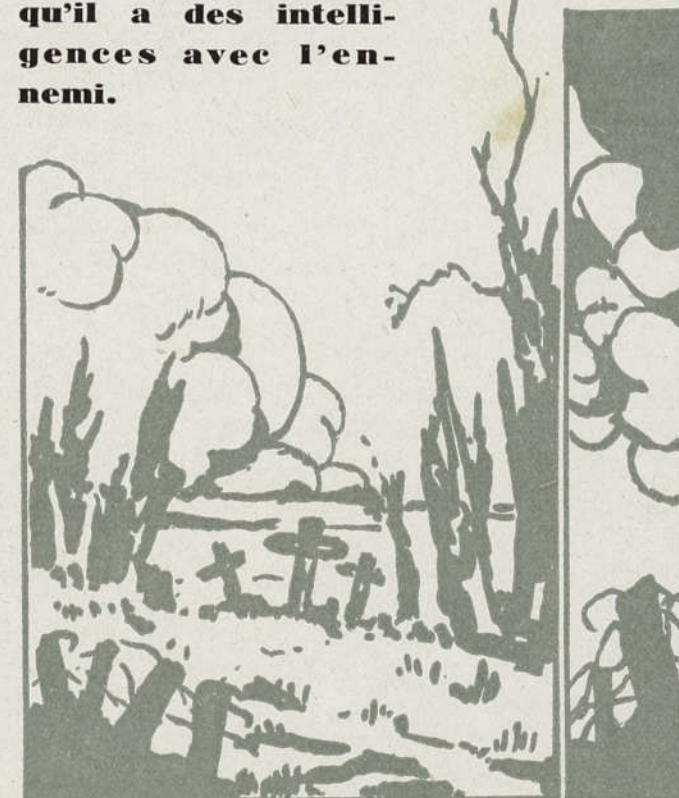
Les soldats anglais idolâtrèrent la jolie Marie qui, prodigue, ne cesse de leur rendre mille petits services, toujours riieuse, opti-

miste encourageante.

Un jeune sous-officier, Tommy, lui a déclaré son amour et Marie s'est promise à lui, pour après la tourmente.

Un jour, un officier des renseignements français vient trouver Marie. Il sait que l'on peut avoir confiance, et il lui demande sa collaboration pour démasquer les agissements d'un certain Branz, se disant citoyen neutre et vivant dans le village depuis 1912

Ce Branz courtise Marie, qui, instinctivement, le hait. Sur les conseils de l'officier, celle que les britanniques ont surnommé "Mademoiselle d'Armentières", attire Branz dans un piège et fait la preuve qu'il a des intelligences avec l'ennemi.





Pour obéir aux instructions qu'elle a reçues. Marie laisse entendre que, pour de l'argent, elle est prête à seconder Branz. Un soir, tandis qu'elle a caché l'espion dans une chambre de l'auberge, elle festoie avec un officier du Service des Renseignements. Habilement, jouant l'ivresse, le gai compagnon de Marie livre les secrets de la plus haute importance. Ces secrets sont des renseignements faux que l'État-major allié veut faire parvenir aux ennemis. Tout semble réussir à merveille... mais Tommy, amoureux, veut voir celle qu'il aime, et il est sorti de son cantonnement, après l'extinction des feux.

Il a surpris Marie finissant de jouer sa scène avec l'Officier et il lui dit toute sa douleur.

Mademoiselle d'Armentières ne peut pas se disculper, car l'espion peut les voir et les entendre. Elle sacrifie son amour à son devoir. Elle a promis de servir comme un vrai soldat, et rien ne compte sinon sa mission à accomplir jusqu'au bout!

Tommy la quitte, désespéré, le cœur brisé... et malgré toute sa souffrance, Marie l'a laissé partir.

Le lendemain, elle veut le voir pour tout lui expliquer, mais Tommy pleure, au cantonnement, et reste introuvable. Le soir brusquement, le contingent anglais part pour l'attaque.

C'en est trop! Marie ne veut perdre ni l'estime, ni l'amour de celui qu'elle aime.





Elle s'en va vers les premières lignes, guidée par l'affolante voix des canons dont le concert devient effroyable.

Elle est surprise par des ennemis et emmenée, prisonnière, dans la casemate de l'Officier des renseignements.

D'autres prisonniers sont là déjà, et parmi eux Tommy blessé.

Au moment où elle va se précipiter vers lui, Branz qui est là, la prend irrésistiblement par la main et la conduit à l'officier ennemi. Il lui présente sa principale collaboratrice. C'est à elle et à ses renseignements qu'on doit la victoire présente !

Tommy s'est levé. La stupeur est indicible. Il va crier sa haine, mais l'héroïne le devance. Elle pré-



fère la mort plutôt que d'entendre l'atroce accusation de son fiancé.

— Vive la France ! crie-t-elle, et qu'on me fusille à l'instant !

La scène est pathétique et, déjà, un revolver est braqué. Un obus vient défoncer la casemate. Les faux renseignements transmis grâce à Marie, portent leurs fruits. Les Français viennent d'effectuer la grande percée à l'aile droite britannique. C'est un sauve qui peut général. L'ennemi bat en retraite. Tommy et Marie sont retrouvés, à l'aube, par les Poilus victorieux qui fouillent la casemate détruite... et la paix ne tarde plus à sourire à ceux qui s'aiment.

Aujourd'hui, Mademoiselle d'Armentières vit à Londres. Elle est l'heureuse maman du fils de Tommy, un glorieux mutilé de la grande guerre.

FIN





Affiche 240 x 320



Affiche 160 x 240

PUBLICITÉ

2 affiches 120 x 160

1 affiche 160 x 240

1 affiche 240 x 320

Jeux de photos 18 x 24

Jeux de photos 24 x 30
(en noir et en couleurs)

Clichés à la disposition de MM. les Directeurs



Affiche 120 x 160 N° 1



Affiche 120 x 160 N° 2



AGENCES

PARIS

35, rue Saint-Georges

Téléph. : TRUDAINE 93-88

**Adresse télégraphique :
VICTORIFILM 9 PARIS**

MARSEILLE

18, boulev. Salvator

TOULOUSE

17, rue Sainte-Ursule

LILLE

23, rue de Roubaix

STRASBOURG

26, r. des Hallebardes

NANCY

9, rue Gambetta, 9

LYON

54, Rue Centrale, 54

ALGER

COLONIES FRANCAISES

Étab^e Beaudon S^t Lô & C^{ie}

36, rue du Château d'Eau

PARIS (10^e) Botzaris 18-24

IMP. MARCEL PICARD
140, Faub. St-Martin
== PARIS ==