

Les Exclusivités SEYTA

PRÉSENTENT

EDDY POLO

DANS LA

TAVERNE

DE LA

PIE BORGNE

AVEC

STEFFI LORÉE :- GRIT HAÏD

et NICO TUROFF

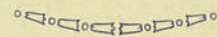


Mise en scène de LEO LASKO

Production : Boston - Film - Berlin



SCÉNARIO



Indifférent à l'amour que lui porte depuis toujours la jolie Suzanne, sa camarade d'enfance, Georges Clarens, n'a d'yeux que pour une jeune

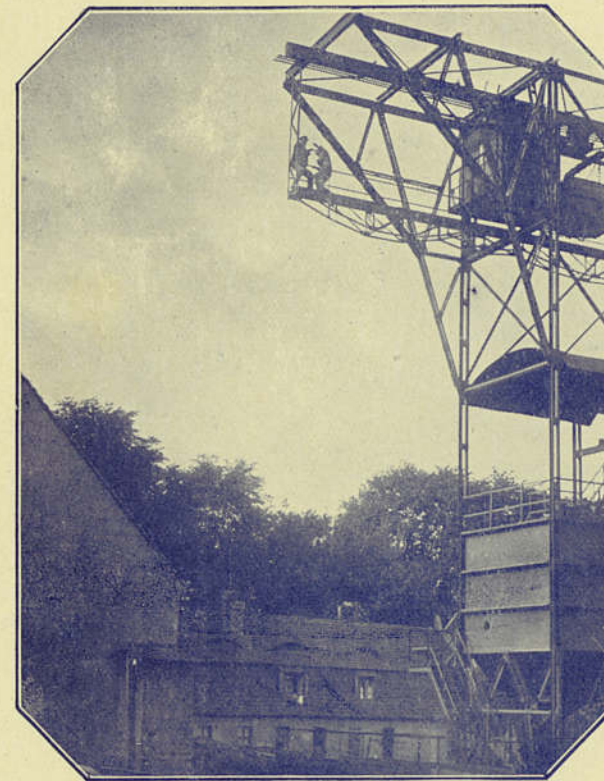


divorcée, originale, excentrique, blasée sur tout : Madeline de Greitz. Après un flirt assez poussé,

il se décide enfin à lui demander sa main. Madeleine lui répond que, bien qu'il ne lui déplaise point, elle est décidée à n'appartenir qu'à l'homme qui



saura l'entraîner dans les plus folles aventures et lui procurer des émotions nouvelles.



L'aventure n'étant point le fort de Clarens, il se résoud à se donner la mort. Par bonheur, la lettre dans laquelle il annonce sa fatale détermination est lue à temps et Eddie Polo, son meilleur ami, après une course à cheval où il franchit de terribles obstacles et passe de justesse devant la locomotive d'un express filant à 110 l'heure, arrive assez tôt pour arracher au désespéré l'arme prête à partir.

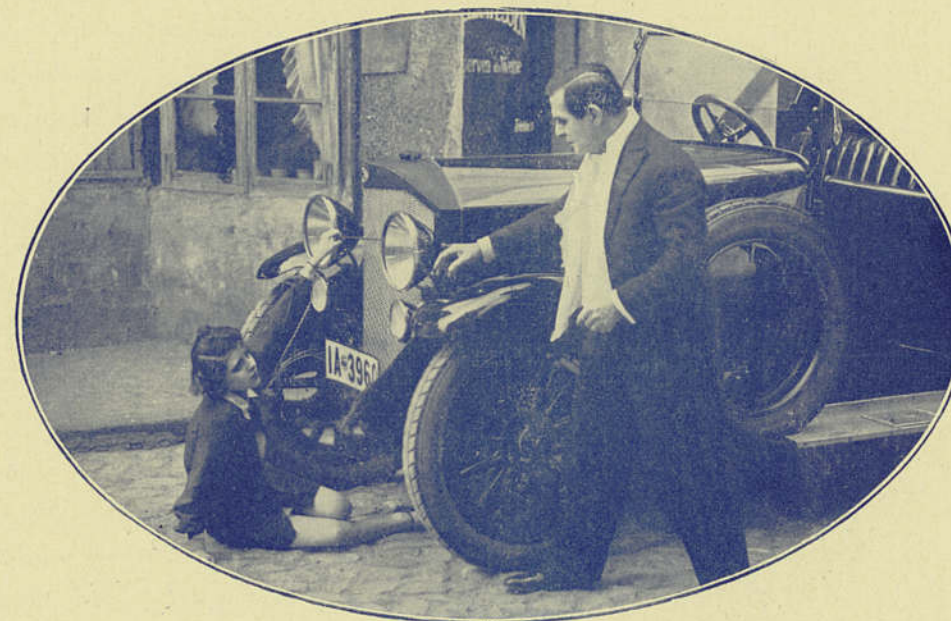
Mais là ne se borne pas le rôle d'Eddy Polo. Madeleine a failli causer la mort de son meilleur ami. Elle mérite une leçon exemplaire : il se charge de la lui donner.

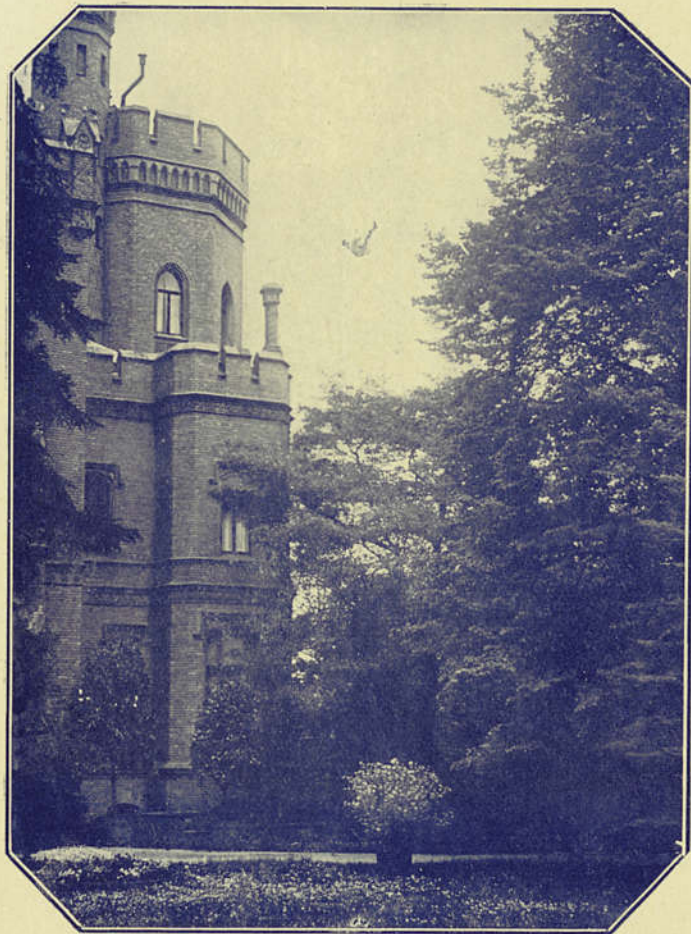
Le soir même, après la représentation des Folies à laquelle assistait M^{me} de Greitz, il se substitue au chauffeur de cette dernière et, au lieu de la ramener chez elle, il la conduit dans un lointain faubourg et l'entraîne au cabaret de la





“Pie Borgne” fréquenté par un public qui n’a rien de particulièrement recommandable. Malgré les regards significatifs que lui jettent au passage les habitués du lieu. Madeleine feint de trouver la farce bien mièvre quand Eddy Polo lui dévoile qu’il n’est pas l’homme qu’elle croit, mais bien un voleur doublé, si on a le malheur de lui résister, de quelque chose de pire. Après quoi, menaçant, l’œil égaré, il lui intime l’ordre de lui remettre son collier de perles. Affolée, la jeune femme se saisit du revolver que son compagnon a laissé traîner sur la table. Les buveurs de la salle entendent un coup de feu. Quand ils arrivent, Eddy Polo est étendu sur le sol au pied de la femme pâle et tremblante. Un des habitués de la “Pie Borgne” la fait fuir



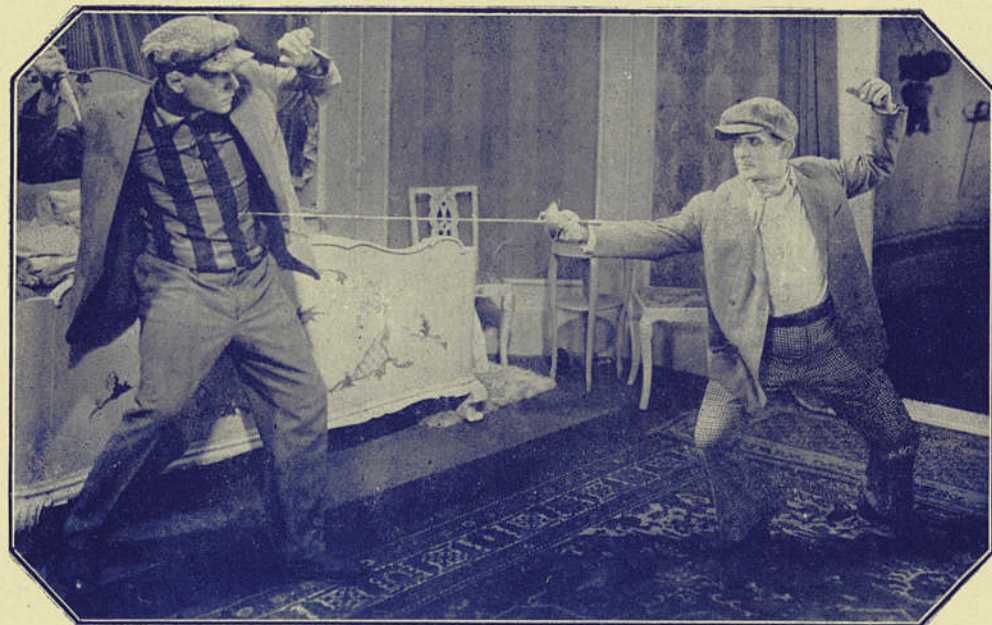


par une porte dérobée et un de ses compagnons et lui-même prenant la victime sous les bras vont la lancer dans le fleuve proche.

Eddy Polo en est quitte pour un simple bain froid. Le revolver qu'il avait volontairement laissé sur la table était chargé à blanc et sa mort n'était qu'une adroite simulation.

Trouvant incomplet le châtiment infligé à la chercheuse d'émotions rares, c'est de cette mort même qu'il va jouer maintenant. La nuit suivante, maquillé, déguisé, transformé, après une gymnastique vertigineuse et bien propre à donner le frisson, il s'introduit chez Madeleine et exige son collier de perles en échange de son silence sur le prétendu crime de la veille. Mais, brusquement, la situation se complique. Les habitués de la "Pie Borgne" n'ont pas été, eux non plus, sans remarquer les perles de M^{me} de Greitz. L'un d'eux, Charles le Costaud, a résolu de se les approprier. Il surgit soudain chez la jeune

femme en même temps qu'Eddy Polo. Doué d'une force considérable, celui-ci inflige une sévère correction à son concurrent et se fait remettre le collier qu'il confie d'ailleurs quelques instants après à son ami Clarens pour le rendre à sa légitime propriétaire.

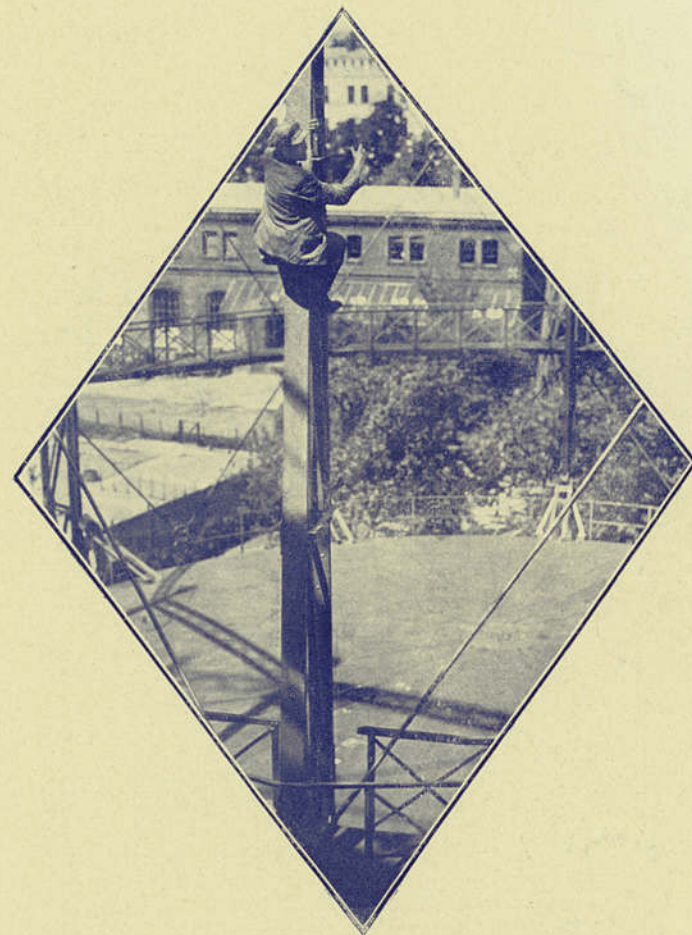


Or, à défaut d'Eddy Polo, c'est de Clarens, précisément, que vont s'emparer le Costaud et ses compagnons dans l'espoir que son ami viendra le délivrer et se faire prendre au piège. Pour amadouer les malandrins, Clarens, perdant la tête, leur offre spontanément le bijou et quand, capturé à son tour et délivrer par une humble petite amie, Eddy Polo le lui réclamera, il apprendra avec stupeur que Clarens s'en est dessaisi entre les mains du "Costaud". Une poursuite a lieu, inénarrable et terrifiante entre les fermes de fer d'une usine et les poutrelles jetées à 50 mètres au-dessus du sol de gazomètres géants. entre Polo, le Costaud et Clarens lui-même qui, tel un mouton enragé, est soudain devenu le plus terrible des trois.

Le Costaud finit par faire une chute mortelle en voulant échapper à ses poursuivants. Les perles sont reconquises.

Madeleine de Greitz enthousiasmée, tombe dans les bras d'Eddy Polo qui lui a fait vivre des heures inoubliables, et Clarens, les yeux enfin ouverts, demandera humblement la main de la tendre Suzanne qu'il avait si aveuglément méconnue jusque là.

FIN



LES EXCLUSIVITÉS SEYTA

121, RUE LAFAYETTE

TÉLÉPHONE : TRUDAINE 83-87, 91-10



PUBLICITÉ :

1 affiche 160×240, 1 affiche 120×160,
1 affiche 120×160 (lancement)

BROCHURES ILLUSTRÉS == JEUX DE PHOTOS