

LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE
DES FILMS MÉTROPOLE

20, Boulevard Poissonnière -- PARIS
2, Rue des Commercants -- BRUXELLES

présente...

**MARIEZ-VOUS
DONC**

*Tiré de la célèbre Opérette
"Un Ménage Polonais"
de Jean Gilbert*



SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES
FILMS METROPOLITAIN

présente

MARIEZ-VOUS DONC

tiré de la célèbre opérette

UN MÉNAGE POLONAIS

de JEAN GILBERT

interprété par

Iwa WANJA

Siegfried ARNO

Henry BENDER

Hans BRAUSEWETTER

DIRECTION { 20, Boulevard Poissonnière -- PARIS
LOCATION { Téléphone : Paovence 82-49 et 41-35





Siegfried ARNO



" C'est entendu, nous divorcerons "



Mon testament...

" Willy et Marga seront tenus de renouveler leurs noces en mon domaine, en présence de toute la parenté Korbula Potinsky et de mon notaire "



Qui êtes-vous ?

" Je suis Marga de Potinsky "

MARIEZ-VOUS DONC...!

Tiré de l'Opérette

“ UN MÉNAGE POLONAIS ”

de Jean GILBERT

SCÉNARIO

Willy Hegewald et sa femme Marga, née de Potinsky, se sont mariés par amour, et, maintenant, après quelques années de mariage, ils sont en querelles continuelles : Willy reproche à sa femme d'être devenue jalouse, irascible et dépensière, et Marga reproche à son mari de ne plus l'aimer comme auparavant.

Après une scène plus violente que toutes les précédentes, les deux époux, d'un commun accord, décident de divorcer,

A peu de temps de là, au champ d'aviation, Willy fait la connaissance de Madame Van Puppke, la femme d'un riche fabricant de margarine, et de sa fille Ida. Une intrigue se noue, et, par des circonstances imprévues, Willy, bien que toujours marié, devient le fiancé de la jeune fille.

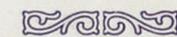
Sur ces entrefaites, la marquise de Kordula de Potinsky meurt et laisse par testament son domaine de Gros Karschau, sis à la frontière polonaise, à sa nièce Marga et à son mari, à la condition expresse que le jour anniversaire de son mariage à elle, Kordula, les jeunes

époux viennent au domaine pour y renouveler, en présence de toute la parenté Kordula Potinsky et de son notaire la journée de leur union, afin de montrer à tous qu'ils sont le ménage le plus uni du monde ; si cette condition n'était pas entièrement remplie, le domaine de Gros Karschau reviendrait purement et simplement à la parenté Kordula Potinsky.

Aussitôt après la lecture du testament, Marga se rend chez Van Puppke, où elle sait trouver Willy, et là, elle lui apprend le décès de tante Kordula, ses conditions testamentaires, et elle le menace de faire un scandale s'il ne consent pas à venir immédiatement avec elle à Gros Karschau pour y accomplir entièrement les volontés de tante Kordula. Willy cède, et les voilà partis.

En présence de la parenté Kordula Potinsky et du notaire, tous deux jouent la comédie de l'amour ; mais à ce jeu, Marga, avec une adresse toute féminine, enflamme peu à peu son époux ; et quand le moment d'accomplir le dernier vœu de tante Kordula, qui est de pénétrer dans la chambre nuptiale sous les yeux du notaire et des Potinsky, est venu, quand ils y sont enfermés tête-à-tête, Willy ne peut résister aux charmes de la captivante Marga : leurs lèvres s'unissent et l'amour, qui ne faisait que sommeiller en eux, se réveille.

Quant à la parenté Kordula Potinsky, elle part furieuse d'avoir été frustrée de ce beau domaine par ce malicieux dieu qu'on appelle Cupidon.





" Chez le photographe "



*" Un roman d'amour, ça commence toujours...
* Air connu **



" Excusez-nous, on s'aime tant... "



" Et alors... comment comptes-tu passer la nuit?... "



" Mais dans tes bras mon chéri... "

7

PUBLICITÉ

■ Affiche 160 X 240 ■

■ Affiche 120 X 160 ■

• • •

■ FILM ANNONCE ■

• • •

Adaptation musicale

• • •

■ Jeu de 20 Photos ■

• • •

Affichettes 80 X 100

• • •

CLICHÉS à la disposition de MM. les DIRECTEURS

