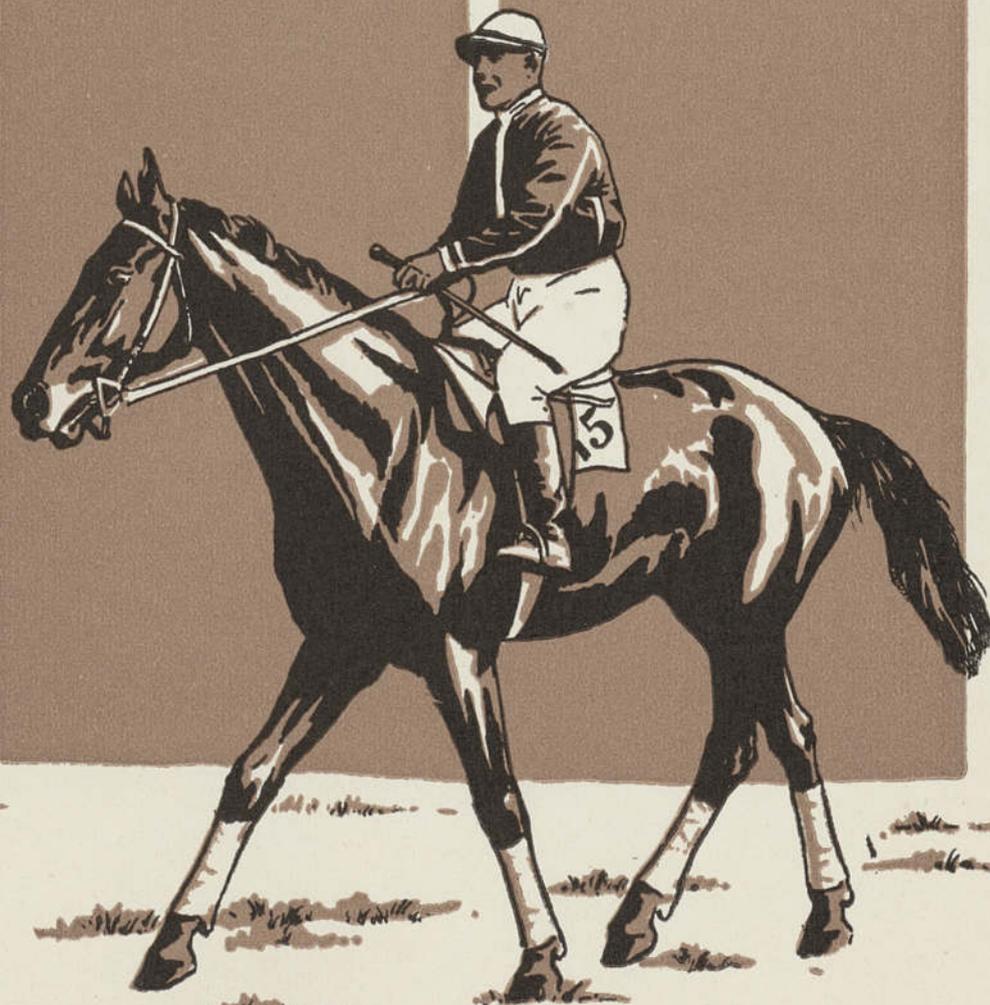


INTERFILMS

Présente

GENET D'ESPAGNE



la compagnie internationale de distribution de films



distributeur des productions

c i n é m a t o g r a p h e s P h o c é a

et

grandes productions cinématographiques

PRÉSENTE

GENET D'ESPAGNE

Comédie dramatique et sportive du Monde des Courses
réalisée à l'écran par R. GERARD ORTVIN

Prises de vues : A. BRÈS

DISTRIBUTION

M^{me} GROZA-WESCO **M. Léonce CARGUE**

(Rôle de Ginette de Jumiège)

(Rôle de l'entraîneur John Stevens)

M^{lle} Simone MAREUIL **M. André De GIÈVRES**

(Rôle d'Irène Bortoni)

(Rôle du Comte de Jumiège)

GENET D'ESPAGNE



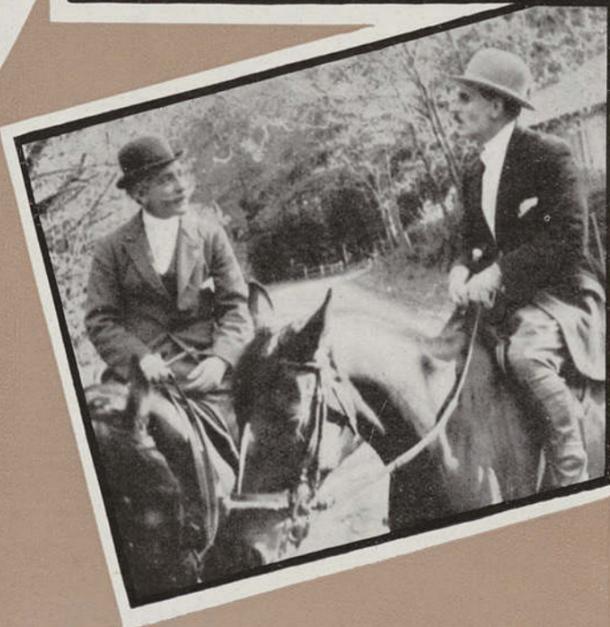
SCÉNARIO

Aux environs de Nevers, dans son domaine de « La Prévosté », le Comte Bernard de Jumiège, veuf, vit avec sa fille Ginette.

Propriétaire d'une importante écurie de courses, il se rend chaque jour à l'entraînement et surveille lui-même le travail de ses chevaux, en particulier, celui du crack de l'écurie, « Genêt d'Espagne », qui doit disputer, sous peu, le Grand Handicap de Maisons-Laffitte et ensuite le Grand Prix de Nice...

Mais... John Stevens, l'entraîneur du Comte, a d'autres visées... Avec l'aide de Girodet, maquignon louche à sa solde, il veut provoquer un accident et empêcher Genêt d'Espagne de courir à Maisons-Laffitte...

Un matin de mars, le Comte, venu avec des amis, sur les pistes, assister au



GENET D'ESPAGNE

III

dernier travail de Genet d'Espagne, voit avec épouvante, au milieu du galop, le jockey rouler brusquement à terre, tandis que le cheval, emballé, s'échappe à travers la campagne...

Soudain, à la surprise générale, un individu étranger au pays, arrivé depuis quelques instants sur les lieux, s'élance courageusement à la tête du cheval et parvient à l'arrêter, mais non sans avoir été sérieusement blessé...

Evanoui, l'étranger est transporté aux communs du château. Revenu à lui, il déclare s'appeler Yvan de Toddlay...

Sur l'ordre du Comte, il restera là jusqu'à guérison complète et sera soigné alternativement, par Ginette de Jumiège et Irène Bortoni, fille de l'aubergiste du village voisin...

L'entraîneur Stevens, amoureux d'Irène, voit tout cela d'un très mauvais œil... Le soir de l'accident, Stevens et Girodet se retrouvent chez Bortoni... Leur coup du matin manqué, ils décident d'acheter



IV

GENET D'ESPAGNE

la complicité de Burtal, le premier jockey du Comte, et d'empêcher coûte que coûte, Genêt d'Espagne de gagner le Grand Handicap de Maisons-Laffitte... Cela leur permettra de jouer, très cher et à coup sûr, un autre cheval, qui doit triompher dans cette même épreuve.

Deux jours plus tard, le Comte et sa fille se rendent aux courses de Maisons-Laffitte et assistent avec joie, au triomphe de leur cheval favori, très bien monté par le jockey Burtal, resté sourd aux fallacieuses promesses de Stevens, qui voit en cette journée se consommer sa ruine...

Rentré à La Prévoité, le surlendemain, le Comte, sur le désir de sa fille Ginette, accepte de prendre Yvan de Toddlay comme secrétaire... Celui-ci, remis de ses blessures, entre en fonction le jour même, tandis que le Comte et sa fille partent en automobile pour Nice...

Stevens, ruiné, ne sait comment sortir de sa triste situation et poussé par



GENET D'ESPAGNE

V

Girodet, il a vite fait de préparer une escroquerie magnifique... Il vend pour 200.000 francs, Genêt d'Espagne, dont il a, au préalable, volé nuitamment les papiers dans le bureau du Comte...

Au moment de l'embarquement du crack pour Nice, il grise les lads et substitue habilement à Genêt d'Espagne, un autre cheval dûment maquillé pour la circonstance...

Le surlendemain matin, Stevens et Yvan arrivent par le rapide à Nice... Au quai de débarquement, Stevens feignant le plus vif étonnement, s'aperçoit que ce n'est pas Genêt d'Espagne...

On prévient aussitôt le Comte qui, furieux, décide de repartir immédiatement pour la Prévoité afin d'éclaircir ce mystère... Rentré chez lui, il s'aperçoit aussitôt de la disparition des papiers de son cheval. Une lettre de la Société d'Encouragement lui laisse entrevoir que le seul coupable ne peut être que M. de Toddlay...





VI GENET D'ESPAGNE

La brigade mobile, mandée, informe, et garde à sa disposition Stevens et Yvan après les avoir interrogés...

Mais Irène Bortoni vient tout dévoiler aux policiers en leur racontant qu'elle a surpris un important conciliabule un soir entre Stevens et Girodet et que d'autre part, son père les a vus au cabaret échangeant de l'argent et des papiers.

Stevens se voyant confondu, cherche à s'échapper, sous le couvert de son revolver, mais Yvan a vu le geste et un corps à corps brutal s'engage... Stevens et Girodet tombent, l'un après l'autre, aux mains de la justice...

Des semaines ont passées, le calme et l'ordre règnent à nouveau sur les terres du Comte, seul Genêt d'Espagne, reste introuvable... Le Comte, Ginette et Yvan prennent le café dans le parc tout fleuri de lilas et apprennent avec joie, par un télégramme, l'arrivée imminente de Genêt d'Espagne, retrouvé, près de Lyon, par la brigade mobile...



GENET D'ESPAGNE

VII

Le Comte, qui a continué à dépouiller son courrier, surprend Ginette et son secrétaire flirtant intimement...

Encouragé par Ginette, Yvan se risque à faire sa demande, mais le Comte en souriant l'arrête : « Monsieur de Toddlay, je vous connais mieux que vous ne le pensez ; capitaine jadis dans votre régiment, j'ai fait ma petite enquête... et j'ai appris votre héroïque conduite au Maroc... Votre bravoure vous confère tous les droits, même... celui d'espérer...!

Et lorsqu'enfin, Genêt d'Espagne, le héros inconscient de toute cette histoire, arrive... il recevra du Comte et de sa fille un morceau de sucre, qu'il aura bien mérité...

Compagnie Internationale de Distribution de Films



distributeur des productions de

Cinématographes Phocéa & Grandes Productions Cinématographiques

Siège social : **6, Rue François-1^{er} -- PARIS (8^e)**

Téléph. : Élysées 88-73 - 88-74 - 88-75

SERVICES GÉNÉRAUX

SERVICE DES AGENCES & SERVICE DES VENTES A L'ETRANGER

8, Rue de la Michodière, 8

PARIS (XVIII^e)

Téléphone : Marcadet 04-68 - 36-53

AGENCES RÉGIONALES

RÉGION DE PARIS

AGENCE DE PARIS -- BANLIEUE DE PARIS -- RÉGION PARISIENNE

14 bis, Avenue Rachel -- PARIS

Téléph. : Marcadet 04-68, 36-53

RÉGION DE L'OUEST

RENNES 3, Place du Palais — Téléphone 9-44

RÉGION DU SUD-OUEST

BORDEAUX

16, Rue du Palais-Gallien
Téléphone : 34-08

TOULOUSE

51, Rue d'Alsace-Lorraine
Téléphone : 16-08

RÉGION DE L'AFRIQUE DU NORD

Cinématographes SEIBERRAS

TUNIS

7, Rue d'Albènes
Téléph. : 15-10

ALGER

22, Rue Edgar-Quinet
Téléph. : 30-22 - 24-21

CASABLANCA

Rue Nationale
Téléph. : 13-55

SUISSE

GENÈVE : 9, Rue du Commerce — Téléphone : Stand 18-51

RÉGION DU NORD

LILLE : 7, Rue des Dérivés-Saint-Étienne — Téléphone : 33-83

RÉGION DU SUD-EST

MARSEILLE

36, Rue de Rome, 36
Téléphone : 64-94, 60-91

LYON

23, Rue Thomassin, 23
Téléphone :
Barre 54-81

RÉGION DE L'EST

NANCY

33, Rue des Carmes
Téléph. : 9-63

STRASBOURG

22, Boulev. de Nancy
Téléph. : 40-23

DIJON

Rue Legrand-du-Sault
Téléph. : 18-53

BRUXELLES

26, Quai aux Pierres-de-Taille — Téléphone : 287-16



:: Imprimerie de la ::
Cinématographie Française
5. Rue Saulnier, Paris