

LA JEUNE FILLE



D'UNE NUIT



L'Alliance
Cinématographique Européenne

présente

KATE DE NAGY - PAUL BERNARD

et

LUCIEN BAROUX

dans

LA JEUNE FILLE D'UNE NUIT

avec

SIMONE DEGUYSE

et

JEANNE CHEIREL

Une production **Günther Stapenhorst** de la Ufa

Scénario : **R. SCHUNZEL**

Réalisation : **R. SCHUNZEL**

Collaboration française : **Roger LE BON**

Dialogues et supervision : **Raoul PLOQUIN**

Prises de vues : **Werner BRANDES**

Prises de sons : **Fritz THIERY**

Décors : **KETTELHUT et MELLIN**

C'EST
UN PARLANT


de G. Stapenhorst

ÉDITION



DISTRIBUTION

Marenzi père.....	Le Gallo	Arlette	Simone Deguyse
Marenzi fils	Paul Bernard	Betty	Kate de Nagy
Henriette	Jeanne Cheirel	Antoine	Lucien Baroux
Virginie	Adèle Sandrock		
Mizzi	Monette Dinay		
Tonichek	Félix Oudart		
Léopold	Lucien Dayle		
Rosel	Dina Cocéa		
Gustave	Emile Genevoix		



LA JEUNE FILLE D'UNE NUIT

Madame Veuve Henriette Vickart qui tient un modeste bureau de tabac dans une petite rue tranquille de Vienne, est une mère inquiète et timorée. Sa fille ainée, Arlette, délaisse son mari, petit employé sans éclat, pour sortir le soir en compagnie du galant Comte Marenzi et donne ainsi bien du souci à sa mère. De plus sa vendeuse, Mademoiselle Mizzi, jeune personne de peu de cervelle vient ajouter à ses tracas intimes par son effronterie et sa conduite trop libre pour les principes de la vieille dame.

Heureusement, son autre fille Betty qui sort à peine du lycée est pour elle une source de satisfaction. Le soir même où Betty doit arriver à Vienne, Arlette fait part à sa mère de sa décision bien arrêtée de quitter son mari pour partir en Italie avec le Comte. La pauvre Madame Vickart ne sait que pleurer devant ce nouveau coup du sort et lorsque Betty entre dans le magasin elle la met au courant des projets d'Arlette. La jeune fille décide sa mère à tenter une démarche auprès du Comte. Restée seule

au magasin, Betty reçoit la visite d'un jeune homme très séduisant qui après quelques achats demande à téléphoner. Durant une courte conversation à l'appareil, il se nomme devant Betty ébahie : c'est le Comte Marenzi. Aussitôt Betty décide de se montrer si coquette auprès du Comte que celui-ci finira bien par oublier Arlette et renoncera à ses projets d'enlèvement. Mais ce qu'elle ne peut deviner c'est qu'il y a deux Comtes Marenzi : le père et le fils. Le père continue à sortir avec Arlette tandis que Betty fait tout son possible pour rendre le fils amoureux d'elle.

Elle y réussira après de nombreuses péripéties plus amusantes les unes que les autres et tout finira par s'arranger le mieux du monde : Arlette reviendra auprès de son mari que cette aventure évitée de peu, a rendu plus attentif et plus tendre, et Betty trouvera auprès du jeune Comte un bonheur sans mélange.





