

ROBERT  
DE NIRO • SERGIO  
LEONE

# IL ETAIT UNE FOIS EN AMERIQUE

AU CINÉMA LE 22 JUIN

[www.carlottavod.com](http://www.carlottavod.com)

# IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE

« Il a fallu un Italien pour faire l'un des plus beaux films de ces trente dernières années  
sur l'Amérique, sa légende et ses revers. »

TÉLÉRAMA

## L'HISTOIRE

New York à la fin de la Prohibition. Recherché par le FBI à la suite d'une combine qui a mal tourné, David "Noodles" Aaronson se réfugie dans une fumerie d'opium. Il doit quitter la ville en catastrophe pour n'y revenir que trois décennies plus tard, en 1968, alors qu'une mystérieuse note le presse de se rendre sur la tombe de ses anciens amis. De retour dans le quartier juif de Brooklyn, Noodles rappelle à lui les souvenirs de sa jeunesse : son adolescence dans ces rues, les règlements de compte entre bandes, ses rendez-vous amoureux avec Deborah, et sa rencontre avec Max, le caïd qui l'entraîna peu à peu dans le crime...

## L'ULTIME CHEF-D'ŒUVRE DE SERGIO LEONE

Parachèvement de l'œuvre de Sergio Leone, *Il était une fois en Amérique* est un regard désabusé sur une génération forgée dans la violence et l'avidité. Adapté du roman *The Hoods* d'Harry Grey, ce récit proustien déploie une nébuleuse de souvenirs et de visions optacées qui racontent l'avènement du grand banditisme sur plusieurs époques. L'ampleur inégalée de la reconstitution de New York et la dimension épique du tournage en font une œuvre sans pareille dans l'histoire du cinéma. Réunissant Robert De Niro, James Woods, Elizabeth McGovern, Jennifer Connelly et Joe Pesci, l'exceptionnelle distribution érige des personnages emblématiques, à la fois romantiques et dénués d'héroïsme, symboles du gâchis laissé par une vie corrompue. Transcendé par la musique d'Ennio Morricone, le film est traversé par un lyrisme mélancolique, aboutissement du style visuel et narratif de Sergio Leone qui place *Il était une fois en Amérique* parmi les monuments du septième art.

## IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE

*Once Upon a Time in America*

(1984, USA / Italie, 229 mn, Couleurs, 1.85:1)

VISA : 54 915

un film de Sergio LEONE

avec Robert DE NIRO, James WOODS,

Elizabeth McGOVERN, Joe PESCI, Jennifer CONNELLY

écrit par Sergio LEONE, Leonardo BENVENUTI, Piero DE BERNARDI,  
Enrico MEDIOLI, Franco ARCALLI, Franco FERRINI

musique d'Ennio MORRICONE

produit par Arnon MILCHAN

AU CINÉMA LE 22 JUIN



IL ÉTAIT UNE FOIS  
EN AMÉRIQUE  
AU CINÉMA LE 22 JUIN



un film de Sergio LEONE  
avec Robert DE NIRO, James WOODS, Elizabeth McGOVERN

