



KATE DE NAGY

# **PROGRAMME**

---

---

Supplément  
à L'IMAGE

TD

L'ALLIANCE CINEMATOGRAPHIQUE EUROPEENNE présente

KATE DE NAGY — PAUL BERNARD et LUCIEN BAROUX

dans

# La Jeune Fille d'une Nuit

avec

SIMONE DEGUYSSE et JEANNE CHEIREL

Une production Günther Stapenhorst de la Ufa

Réalisation de R. SCHUNZEL

## DISTRIBUTION

Marenzi père .....	LE GALLO
Marenzi fils .....	PAUL BERNARD
Henriette .....	JEANNE CHEIREL
Arlette .....	SIMONE DEGUYSSE
Betty .....	KATE DE NAGY
Antoine .....	LUCIEN BAROUX
Virginie .....	ADELE SANDROCK
Mizzi .....	MONETTE DINAY
Tonichek .....	FELIX OUDART
Léopold .....	DINA COCEA
Custave .....	EMILE GENEVOIX

## SCENARIO

Madame veuve Henriette Vickart qui tient un modeste bureau de tabac dans une petite rue tranquille de Vienne, est une mère inquiète et timorée. Sa fille aînée, Arlette, délaisse son mari, petit employé sans éclat, pour sortir le soir en compagnie du galant Comte Marenzi et donne ainsi bien du souci à sa mère. De plus, sa vendeuse, mademoiselle Mizzi, jeune personne de peu de cervelle vient ajouter à ses traces intimes par son effronterie et sa conduite trop libre pour les principes de la vieille dame.

Heureusement, son autre fille Betty, qui sort à peine du lycée, est pour elle une source de satisfaction. Le soir même où Betty doit arriver à Vienne, Arlette fait part à sa mère de sa décision bien arrêtée de quitter son mari pour partir en Italie avec le Comte. La pauvre madame Vickart ne sait que pleurer devant ce nouveau coup du sort et lorsque Betty entre dans le magasin, elle la met au courant des projets d'Arlette. La jeune fille décide sa mère à tenter une démarche auprès du Comte. Restée seule au magasin, Betty reçoit la visite d'un jeune homme très séduisant qui après quelques achats demande à téléphoner. Durant une courte conversation à l'appareil, il se nomme devant Betty ébahie : c'est le comte Marenzi. Aussitôt Betty décide de se montrer si coquette auprès du Comte que celui-ci finira bien par oublier Arlette et renoncer à ses projets d'enlèvement. Mais ce qu'elle ne peut deviner c'est qu'il y a deux comtes Marenzi : le père et le fils. Le père continue à sortir avec Arlette tandis que Betty fait tout son possible pour rendre le fils amoureux d'elle.

Elle y réussira après de nombreuses péripéties plus amusantes les unes que les autres et tout finira par s'arranger le mieux du monde : Arlette reviendra auprès de son mari que cette aventure évitée de peu, a rendu plus attentif et plus tendre et Betty trouvera auprès du jeune Comte un bonheur sans mélange.



LUCIEN BAROUX