BRIGITTE HELM

PROGRAMME

Supplément
à L'IMAGE
- TF

L'ALLIANCE CINEMATOGRAPHIQUE EUROPEENNE présente

PIERRE BLANCHAR et BRIGITTE HELM

dans

L'OR

Une Superproduction A. ZEISLER de la U.F.A.

Scénario de Rolf E. VANLOO — Réalisation : Ch. HARTL

En collaboration avec SERGE DE POLIGNY

Adaptation française : Jacques THERY — Supervision : Raoul PLOQUIN

DISTRIBUTION

François Berthier ..... **PIERRE BLANCHAR**

Florence Wills ..... **BRIGITTE HELM**

L'Infirmière ..... **Line NORO**

Malescot ..... **Jacques DUMESNIL**

Harris ..... **Marc VALBEL**

Lefèvre ..... **Louis GAUTHIER**

Guérin ..... **Henry BOSC**

Le journaliste ..... **GOUPIL**

Un domestique . **Pierre PIERADE**

et

Hélène ..... **ROSINE DEREAN**

O'Kelly ..... **Raoul MARCO**

Pitt ..... **DUARD Fils**

Les Secrétaires . . . **Maurice REMY**

— . . **Georges TOUREIL**

et

Wills ..... **ROGER KARL**

SCENARIO

Dans le calme de leur laboratoire, le professeur Lefèvre et son aide Bernier, sont sur le point de réussir une expérience décisive qui leur permettra de fabriquer de l'or, de percer le grand mystère de la transmutation des métaux. Mais une main criminelle a saboté les appareils et le professeur trouve la mort dans l'explosion du laboratoire tandis que son aide est grièvement blessé.

Grâce à une transfusion pour laquelle Hélène, sa fiancée, a courageusement offert son sang, Berthier est sauvé et se rétablit lentement.

A quelque temps de là, il reçoit des offres suspectes de la part d'émissaires du grand financier écossais Wills qui s'occupe aussi du problème de la fabrication de l'or synthétique par la division de l'atome de plomb. Bientôt Berthier acquiert la certitude de la responsabilité de Wills dans l'accident qui a coûté la vie à Lefèvre et il feint d'accepter de collaborer avec Wills pour pouvoir venger le professeur.

Il embarque donc à bord du splendide yacht du milliardaire et y retrouve un ancien ami qui l'engage à se méfier de Wills, conseil que Berthier met en pratique.

Arrivé en Ecosse, Wills fait visiter à Berthier l'immense usine sous-marine qu'il a fait construire et qui bénéficie des derniers perfectionnements électriques modernes mais Berthier s'aperçoit aussitôt que les puissantes machines ont été copiées sur les plans du professeur Lefèvre.

Il cache son jeu et promet à Wills de fabriquer de l'or pour son compte mais n'en cherche pas moins un moyen de détruire l'usine sous-marine sans risquer la vie des ouvriers qui y travaillent.

Un soir, le jeune ingénieur reçoit une invitation à se rendre au château qu'occupe Wills à peu de distance de l'usine. Il y va et se trouve en présence de la fille du financier, Florence, jeune femme d'une beauté étrange et fascinante. Elle s'intéresse au jeune homme et désavoue les actes de son père qu'elle méprise profondément. Entre les deux jeunes gens un sentiment de sympathie se dessine mais Berthier n'oublie ni sa fiancée ni les raisons pour lesquelles il a décidé d'accepter les offres de Wills.

Bientôt il annonce au financier qu'il est en mesure de fabriquer de l'or et, effectivement, une expérience, concluante a lieu devant Wills enthousiasmé. Celui-ci décide d'inonder le monde de cet or synthétique et de provoquer ainsi des catastrophes, des faillites et des désespoirs sur lesquels il établira sa puissance.

Mais ces projets insensés ne se réaliseront pas car Berthier après avoir prouvé par son expérience la réalité de la thèse du professeur Lefèvre, provoquera une explosion qui ensevelira l'usine formidable et son mauvais génie.

Il retrouvera l'amour d'Hélène qui l'avait attendu en tremblant pour son sort, et ne tentera plus jamais de percer le secret de puissance interdit aux ambitions humaines.

PIERRE BLANCHAR