

GRAND ÉVÉNEMENT

Un film de FARKAS

VARIÉTÉS

d'après une nouvelle de Bella DANIEL,
Société des Auteurs n° 1989

Production E. F. FILM



Distribution pour le Monde entier :

CHARLES PHILIPP

79, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

LE FILM AUX 10 VEDETTES

FLORA FILM

95, CHAMPS-ÉLYSÉES, 95 — PARIS (8^e)
— TÉLÉPHONE : BALZAC 13-64 —

PRÉSENTE

UNE PRODUCTION DE **MAX GLASS**

LE FILM AUX 10 VEDETTES

LA VILLAGEOISE



PAULETTE DUBOST

LE CAVALIER ALBERT



ALBERT PRÉJEAN

LA DANSEUSE



ROSINE DEREAN

LE GENDARME



P. ETCHEPARE

MR. LE MAIRE



JIM GÉRALD

L'Auberge du Petit Dragon

LA BELLE REGINA



MAD. GUITTY

LE CAVALIER EMILE



R. CORDY

L'IMPRESARIO



GASTON MODOT



R. PIZANI

UN CABOTIN

Musique : **RALPH ERWIN**

Administration : **PAUL GLASS**

Réalisation : **JEAN de LIMUR**

Dialogues : **RENE PUJOL**

AQUISTAPACE

dans un film tiré de la pièce
d'ANDRÉ BIRABEAU
et JEAN GUITTON

Réalisation de LÉO JOANNON

Musique d'ÖBERFELD

avec

PAUL BERNARD

MIREILLE BALIN

JEANNE LOURY - MAXIMILIENNE

ALICE MICHEL

GEORGES FLEATEAU - JEAN GORET

et

SATURNIN-FABRE

Directeur de Production :

E.-A. ALGAZI

PRODUCTION METROPA-FILMS

GEORGES
CARPENTIER

et

ARLETTE
MARCHAL

dans un film de

HENRI DECOIN

avec

PAUL AMIOT

et

SOPHIE DUVAL

et

RAYMOND
CORDY

Directeur de Production :

Pierre GEOFFROY

PRODUCTION G. M. L.

IVAN MOSJOUKINE

avec

TANIA FÉDOR

LEON BARY

ARMAND BOUR - CLÉMENT

DOLLY FLORE

et

SATURNIN-FABRE

Mise en scène :

ALEXANDRE VOLKOFF

Direction artistique :

J.-N. ERMOLIEFF

PRODUCTION J.-N. ERMOLIEFF

1^{er} BLOC

ON A TROUVÉ UNE FEMME NUÉ

FILMS FR

ON A TROUVÉ
UNE FEMME NUÉ

Une intrigue légère, sentimentale, et on ne peut plus divertissante. Un dialogue vif et enclenché dont chaque réplique déchaîne le rire, et toute la fantaisie déshabillée du fameux bal de l'Internat.

TOBOGGAN

Le premier grand film qui nous montre vraiment le milieu de la boxe avec ses moments glorieux, émouvants, pittoresques et sentimentaux. C'est l'histoire même d'un grand champion qui passionnera les sportifs et ceux qui ne le sont pas. Georges Carpentier y est admirable lui-même.

L'ENFANT DU CARNAVAL

Une histoire émue pour les cœurs sensibles. Une série de gags pour dérider les plus moroses. Une mise en scène somptueuse. Pour émerveiller les plus sceptiques. Un bébé prodige fait la joie du spectacle.

TOBOGGAN

GEOR
MIL
DA
BOUBO
ROI

Réalisation
LÉON M
Production

SE

L'ENFANT DU CARNAVAL

G A U
FRANC
AUB

PEUT VO
UNE TELLE