



hé de Père inconnu

présente

GABY MORLAY
GABRIELLE DORZIAT
NICOLE STÉPHANE
et

J. P. KERIEN

dans un film de Maurice CLOCHE

hé de Père inconnu

Scénario de Maurice CLOCHE d'après l'enquête
" LES AUTRES " d'A. MATHIEU

avec

GILBERT GIL

VAN MULLEN - IRENA GENNA - IRASEMA DILLIAN
SANDRO RUFFINI - RENZO MERUSI

et

HELENA MANSON

Photographie de
Claude RENOIR

Musique de
WAL-BERG



OUT ce qui ne représente pas une valeur tangible, tout ce qui ne vise pas à maintenir, accroître le prestige, la puissance d'une famille n'est que préoccupation de rêveur. Et voici présente par lui-même, Henri Mussot, grand industriel, un Monsieur avec lequel on compte, devant qui on tremble.

Le mariage qu'il a projeté, décide entre sa fille Jacqueline et un autre potentat de l'industrie lourde n'est que le prolongement de la ligne qu'il s'est tracée. Mais Jacqueline au cours de ses études de droit a connu un jeune avocat Claude Nagent. Il lui a révélé un monde simple, vrai, dépouillé de faux préjugés. Les deux jeunes gens s'aiment et ont décidé de s'épouser.

Henri Mussot évidemment s'oppose à ce projet mais plutôt que d'aborder sa fille de front, il préfère la ruse. Jacqueline fera un voyage en Italie. Elle verra clair en elle-même, et si à son retour elle persiste dans ses intentions lui Mussot, cédera.

Pendant l'absence de Jacqueline, Mussot, aidé par son frère, procureur de la République, cherche dans le passé de Nagent la faille susceptible de rendre impossible ce mariage insensé.

Jacqueline revient alors que commence le procès d'un jeune ouvrier accusé d'avoir provoqué la mort de sa maîtresse qui le supplie de reconnaître leur enfant. Claude Nagent assure sa défense.

Au cours des débats, le procureur, après d'adroites et hypocrites réticences s'étonne que Nagent plaide le suicide de la victime.

" On ne se suicide pas pour un enfant que le père refuse de reconnaître. Votre mère, Maître ne s'est pas suicidée à votre naissance, et pourtant vous êtes né de père inconnu. Claude ignorait tout, et sa mère le supplie de lui pardonner d'avoir gardé le secret. En effet, jeune fille elle a aimé un homme qu'elle ne pouvait épouser. Lui Claude est né, mais à cette époque elle rencontre Nagent qui la savora de désespoir. Épouse et meurt l'enfant. Ils s'efforcèrent de lui cacher la vérité afin qu'il ne se sentît pas diminué, différent des autres.

Jacqueline, certaine de la loyauté et de la sincérité de Claude lui assure que cette révélation la rapproche encore davantage de lui. Le lendemain, au cours de sa plaidoirie, Claude Nagent affirme son mépris de l'hypocrisie sociale qui, en appelant les enfants naturels " des hommes comme les autres " les rejette trop souvent hors d'une certaine société. Le scandale provoqué par son cas en est bien la preuve.

Il obtient l'acquiescement de l'accusé qui, comprenant maintenant quelle lui sa lâcheté et sa culpabilité morale, ira rechercher son enfant à la pouponnière de l'Assistance Publique.





**GRANDE REGION PARISIENNE
CONSORTIUM DU FILM**

3, RUE CLÉMENT-MAROT, PARIS-8^e

NANCY ET ALSACE LORRAINE
SÉLECTIONS CINÉGRAPHIQUES A. PONTET
19, Rue de l'Oratoire - NANCY (M. & MJ)

LILLE

COCINOR - 165, Boulev. de la Liberté, LILLE



LYON

FILMS V. G. LOYE - 25, Place Carnot, LYON

MARSEILLE

ALBA-FILMS - 40, B^e Longchamp, MARSEILLE

BORDEAUX - TOULOUSE
SOCIÉTÉ MARSEILLAISE DE FILMS

Agence de BORDEAUX, 114, rue Judéique

AFRIQUE DU NORD

FILMELVE - rue Garibaldi BIZERTE (Tunisie)

