

V. Castelle

# *Newelle Orleans*



UNITED  
ARTISTS

JULES LEVEY présente

# NOUVELLE ORLEANS

(NEW ORLEANS)

avec

**ARTURO DE CORDOVA** et **DOROTHY PATRICK**

le jazz **LOUIS ARMSTRONG** et **Billa Holiday**  
l'orchestre **WOODY HERMAN** et **NEW ORLEANS**

★

Scénario d'Elliot Paul et Dick Irving Hyland  
Direction musicale de..... Nat Finston  
Mise en scène..... Arthur Lubin  
Prises de vues de..... Lucien Andriot  
DISTRIBUE PAR LES ARTISTES ASSOCIES

★



# NOUVELLE ORLEANS

(NEW ORLEANS).



## SCÉNARIO

1917. La Nouvelle Orléans est connue pour ses belles filles, son doux climat. Le plaisir y règne en maître. On danse, on boit, on joue au son d'une musique syncopée. Nick Duquesne « le Roi du milieu » y fait la loi. Tenancier d'une maison de jeux il encourage un orchestre de nègres, dirigé par Satchmo (Louis Armstrong). Le jazz est né.

La jeunesse de la meilleure société est attirée par le quartier nègre qui s'éveille la nuit. C'est ainsi que Nick rencontre Miralee Smith, jeune cantatrice de grand avenir. Miralee est subjuguée par la musique nouvelle qu'elle entend et par Nick lui-même. Mais la riche Mme Smith, mère de Miralee, a d'autres ambitions pour sa fille. N'ayant pu, par l'argent, convaincre Nick d'éloigner Miralee de ce lieu de perdition, elle use de son influence pour faire fermer les établissements de jeux et de danse et pour faire évacuer le quartier.

Nick, ruiné, doit quitter la ville. Avec son départ c'est le triste exode des musiciens noirs vers les plantations et les bateaux du Mississippi. Avant de tout abandonner, maison, travail, amis, souvenirs, ils entonnent un chant d'adieu à leur ville natale où ils avaient connu de si belles heures. Leur chant s'éleva triste et nostalgique, dans la nuit, et leur long cortège s'éloigna lentement vers les portes de la ville.

Miralee a décidé de partir avec Nick. Mais sa mère, ne pensant qu'à son avenir artistique, lui fait croire que Nick a accepté de l'argent pour ne pas l'emmener. Lui-même part sans adieu, laissant Miralee convaincue de sa basse mentalité. Il sait trop que la vie qu'il peut lui offrir n'est pas digne d'elle.

Les années passent... Le succès a couronné leurs deux carrières. Nick a lancé le jazz et la voix de Miralee a conquis le monde.

Après une longue séparation, ils se retrouvent enfin au cours d'un concert donné à New-York où musique classique et jazz remportent un égal succès.



## DISTRIBUTION

Nick Duquesne ..... ARTURO DE CORDOVA  
Miralee Smith ..... DOROTHY PATRICK  
Grace Voiselle ..... MARJORIE LORD  
Madame Smith ..... IRENE RICH  
Le Colonel ..... JOHN ALEXANDER  
Endie ..... BILLIE HOLIDAY  
et LOUIS ARMSTRONG



## PUBLICITÉ

AFFICHES 120 X 160

PHOTOGRAPHIES 24 X 30

AGRANDISSEMENTS 30 X 40

## LES ARTISTES ASSOCIÉS S. A.

Siège social : 18, avenue Matignon — PARIS-VI  
Téléphone : ELYSEES 18-65 et la suite

PARIS  
18, av. Matignon-VIII<sup>e</sup>  
LILLE  
13, rue Faidherbe  
LYON  
6, rue du Bât d'Argent  
MARSEILLE  
55, boul. Longchamp

### AGENCES



TOULOUSE  
17, rue Latérale Raymond IV  
BORDEAUX  
34, rue Rodrigues Péreire  
STRASBOURG  
2, rue de Neuwiller  
ALGER  
1, rue de Mulhouse

CASABLANCA  
Sté MAROCAINE CINEFILM  
35, rue Rogot

TUNIS  
Agence Cinématograph. Basset,  
galeries Jules-Ferry, escalier D