

L'Affaire MACOMBER



V. Castellys



BENEDICT BOGEAUS présente

GREGORY PECK
JOAN BENNETT

dans

L'AFFAIRE MACOMBER
(THE MACOMBER AFFAIR)

d'après l'œuvre de **ERNEST HEMINGWAY**

avec

ROBERT PRESTON

et

REGINALD DENNY • JEAN GILLIE

★
Scénario et adaptation de Casey Robinson,
Seymour Bennett et Frank Arnold

Une production de
Benedict Bogeauss et Casey Robinson

Mise en scène de
ZOLTAN KORDA
Musique de Miklós Rózsa
Photographies de Karl Struss

★
Distribué par
LES ARTISTES ASSOCIÉS

L'AFFAIRE MACOMBER



Résumé du Scénario

ACCIDENT de chasse ou drame passionnel? Margaret Macomber (Joan Bennett) a-t-elle tué son mari? Telle est la question que se posent les juges.

Si ce n'était la beauté de Margaret et les millions de son mari, Francis Macomber et sa femme auraient depuis longtemps divorcé. Margaret déteste ce mari qu'elle croit bravaque et faible. Cependant, dans une dernière tentative de réconciliation, elle consent à l'accompagner dans une luxueuse et coûteuse partie de chasse en Afrique.

Au cœur du Continent noir, Macomber organise l'expédition avec l'aide de Wilson (Gregory Peck) le plus renommé des chasseurs de grands fauves. Wilson est un grand et sympathique garçon, audacieux et sûr de sa force : il représente pour Margaret tout ce qui manque à son mari pour qu'elle l'aime.

Une nuit, au camp, le lointain rugissement d'un lion terrasse de peur le pauvre Macomber tandis que sa femme et Wilson sont impatients d'enthousiasme. Au matin, l'expédition se met en route. Le lion est devant eux. Macomber tire, mais tremblant de peur, ne fait que blesser l'animal. Wilson se lance à sa poursuite dans la jungle tandis que Macomber s'enfuit.

Dégoûtée par l'attitude grotesque de son mari, Margaret ne lui épargne ni insinuation, ni humiliation en flirtant ouvertement avec Wilson. Pour regagner son estime, Macomber se montre le lendemain un chasseur téméraire devant des buffles déchainés. L'un d'eux, blessé, charge. Macomber le met en joue, tire. L'animal s'écroule. Un second coup de feu détonne. Macomber est tué net.

Affolée, Margaret crie « Je ne l'ai pas voulu ! ». Wilson essaye de la rassurer et, dans son rapport à la police, déclare qu'il s'agit d'un accident. Il aime Margaret mais n'est pas certain de son innocence. Elle lui confesse qu'elle haïssait son mari. Peut-être a-t-elle voulu sa mort? Elle n'en sait rien elle-même.

Les juges pourront-ils éclaircir ce drame? Wilson attendra leur décision, plein d'espérance dans leur bonheur futur.



DISTRIBUTION

Robert Wilson	GREGORY PECK
Margaret Macomber	JOAN BENNETT
Francis Macomber	ROBERT PRESTON
Smollett	REGINALD DENNY
Aimée	JÉAN GILLIE



PUBLICITÉ

AFFICHES 100 X 150

PHOTOS 24 X 30

AGRANDISSEMENTS



LES ARTISTES ASSOCIÉS S. A.

Siège social : 18, avenue Matignon — PARIS-VIII^e

Téléphone : ELYSEES 18-65 et la suite

P A R I S
18, av. Matignon-VIII^e
L I L L E
13, rue Faidherbe
L Y O N
6, rue du Bât d'Argent
M A R S E I L L E
55, boul. Longchamp

AGENCES



T O U L O U S E
17, rue Latérale Raymond IV
B O R D E A U X
34, rue Rodrigues Péreire
S T R A S B O U R G
2, rue de Neuwiller
A L G E R
1, rue de Mulhaus

CASABLANCA
Sté MAROCAINE CINEFILM
35, rue Roget

T U N I S
Agence Cinématograph. Besset,
galeries Jules-Ferry, escalier D

