



A photograph of a man and a woman standing close together on a beach at sunset. They are both wearing white, flowing robes that catch the light. The background is a vast, calm sea under a sky filled with soft, pastel-colored clouds. The horizon is visible in the distance.

# LUMIÈRE D'ÉTÉ

*André Paulvé*

PRÉSENTE :

MADELEINE RENAUD  
PIERRE BRASSEUR  
MADELEINE ROBINSON  
PAUL BERNARD

dans

# LUMIÈRE D'ÉTÉ

FILM DE  
*JEAN GREMILLON*

Scénario et dialogue  
de JACQUES PREVERT et PIERRE LAROCHE  
AVEC  
LÉONCE CORNE CHARLES BLAVETTE JEANNE MARKEN  
AVEC

GEORGES MARCHAL  
MARCEL LEVESQUE

ET  
AIMOS



PRODUCTION  
ANDRÉ PAULVÉ

DÉCORS DE MAX DOUY  
Adm' de la production LOUIS WIFP

## DISTRIBUTION

MADELEINE RENAUD .....	Christiane Guérande, dite Cri-Cri
PIERRE BRASSEUR .....	Roland Maillard
MADELEINE ROBINSON .....	Michèle Lagarde
PAUL BERNARD .....	Patrice Le Verdier
GEORGES MARCHAL .....	Julien
MARCEL LÉVESQUE .....	Ernest
ÉLÉONORE CORNE .....	Monstier Lerouge
CHARLES BLAVETTE .....	Toulon
HENRI PONS .....	Vincent
Jeanne MARKEN .....	Honoré (Jardinier)
	Madame Martineau

## SCÉNARIO

**D**E lourdes et profondes explosions éveillent les échos de la montagne et viennent heurter les murs de l'Auberge de l'Ange Gardien, appartenant jusqu'à ce paisible lieu de repos la grande rumeur du travail des hommes.

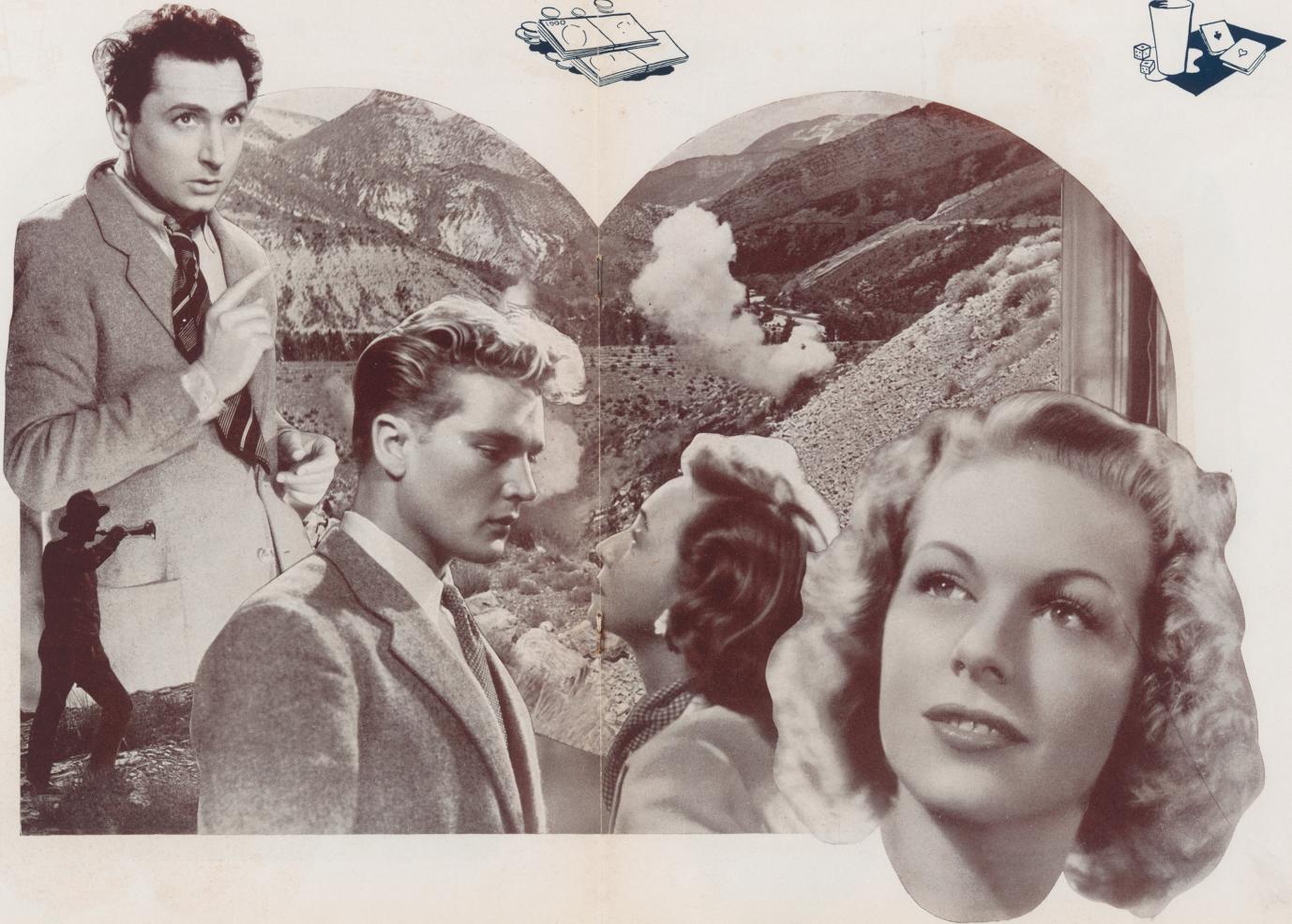
Cri-Cri (Madeleine RENAUD), la propriétaire de cette "hostellerie" solitaire, est une ancienne danseuse de l'Opéra, venue en cette retraite morose pour l'amour de Patrice le Verdier (Paul BERNARD), un châtelain du voisinage. Un soir, ce dernier rencontre sur la route une jeune fille, Michèle (Madeleine ROBINSON), qui se rend précisément à l'Ange Gardien. C'est lui, choisi comme jouet par un hasard ironique, qui amènera la voyageuse chez Cri-Cri...

Michèle attend son ami, qu'elle dépeint sous les traits les plus flatteurs... C'est un grand peintre, un être exceptionnel...

Quand Roland (Pierre BRASSEUR), arrive, on a tôt fait de remarquer que l'être exceptionnel est un raté et un ivrogne. Dès le premier soir, découragé par un échec récent, il se montre à Michèle sous un jour désespéré et, au petit matin, la jeune fille erre dans la campagne et se perd dans les champs de mines du barrage tout proche... C'est Julien (Georges MARCHAL), un









ouvrier technicien dont elle a fait la connaissance à l'auberge, qui la sauve.

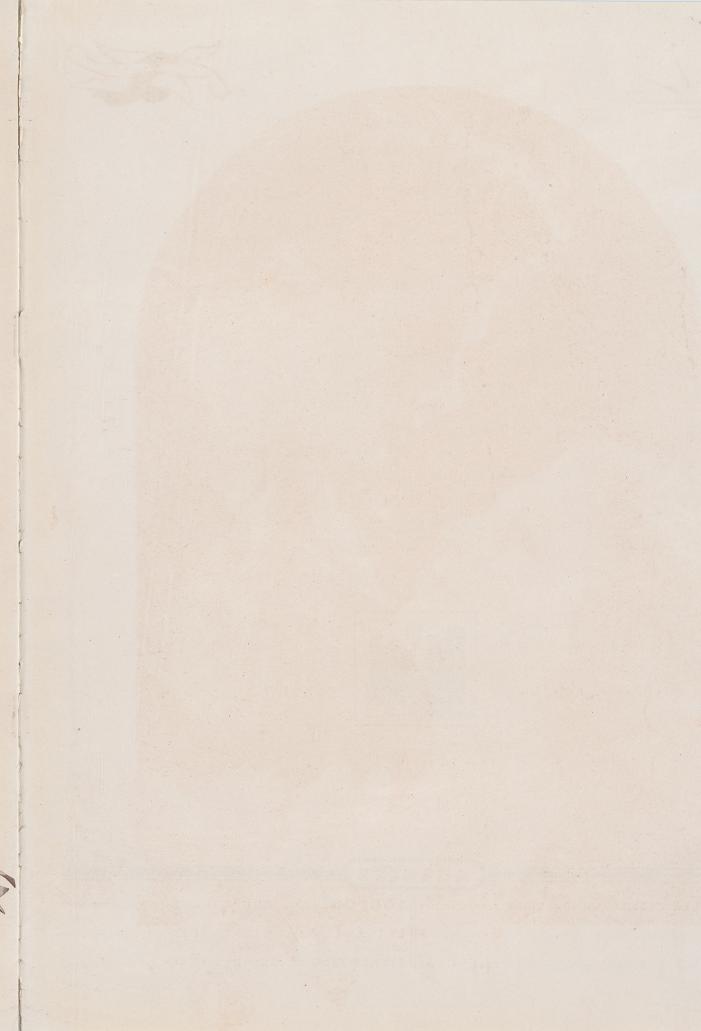
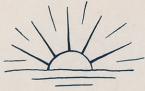
Cependant, un jeu cruel oppose Patrice, sensible au charme de Michèle, et Cri-Cri qui défend son amour, un amour auquel elle a tout sacrifié. Menaçante, elle rappelle à l'homme un passé tragique et dangereux qui, après un accident de chasse qui lui fit abattre sa femme, l'a laissé obsédé, hanté par ses souvenirs et les armes à feu. Patrice se croit guéri... il est las de Cri-Cri et de sa tendresse et, pour attirer Michèle chez lui, il se lie d'amitié avec Roland, paye ses dettes et amène le couple dans son château.

Et c'est là que le conflit éclatera au cours d'un bal costumé où les visages se dissimulent comme les sentiments sous les masques grotesques ou menteurs. Un Hamlet titubant poursuit des rêves et des rats en oubliant la tendre Ophélie — Des Grioux abandonne Manon pour chercher de nouvelles amours — la batte d'Arlequin rythme la danse et la mort cherche ses victimes promises par le désespoir qui ricane avec les saxophones...

Dans le grandiose décor d'un barrage en construction, Roland terminera avec une innocente grandeur sa vie ratée, la dernière tentative de Patrice pour s'opposer à l'amour triomphant de Julien et de Michèle se heurtera à la main nonchalante du destin et, tandis que Cri-Cri restera écrasée de douleur devant un abîme sans pitié, les deux jeunes gens s'en iront ensemble vers la vie dans la grande lumière de l'été.









---

**AGENCES**

---

**MARSEILLE** 102, BOULEVARD LONGCHAMP T. NATIONAL 06-76

**LYON III**, RUE DE SÈZE T. LALANDE 27-07

**BORDEAUX** 152, RUE DE L'ABBÉ-DE-L'ÉPÉE TÉLÉPHONE 838-81

**TOULOUSE** 31, RUE BOULBONNE TÉLÉPHONE 276-15

**LILLE** 6bis, RUE A FIENS TÉLÉPHONE 520-16

**STRASBOURG** 10, RUE DES FRANCS-BOURGEOIS