

COLUMBIA FILMS S. A.

PRÉSENTE



LOUIS
HAYWARD
BARBARA
BRITTON
GEORGE
MACREADY

UNA O'CONNOR
HENRY STEPHENSON
STEVEN GERAY
RAY COLLINS
LUDWIG DONATH

SCENARIO DE
GEORGE BRUCE et ALFRED NEUMANN

RÉALISATION DE **HENRY LEVIN**

DIRECTEUR DE PRODUCTION :
GRANT WHYTOCK

PRODUCTION :
EDWARD SMALL

le Retour de Monte Cristo

(THE RETURN OF MONTE CRISTO)





LOUIS
HAYWARD
BARBARA
BRITTON
GEORGE
MACREADY

UNA O'CONNOR
HENRY STEPHENSON
STEVEN GERAY
RAY COLLINS
LUDWIG DONATH

SCENARIO DE
GEORGE BRUCE et ALFRED NEUMANN

RÉALISATION DE HENRY LEVIN

DIRECTEUR DE PRODUCTION :
GRANT WHYTOCK

PRODUCTION :
EDWARD SMALL



SCENARIO

A LORS qu'il vient de terminer ses études de médecine, Edmond Dantes apprend de son tuteur, le professeur Duval que son grand oncle, le premier comte de Monte-Cristo, a rédigé un testament en sa faveur.

Selon ses dernières volontés l'administration des biens du comte, confiée à Emil Blanchard, doit passer entre les mains de Dantes à la majorité de ce dernier. Le professeur Duval vient donc à Marseille les démarches nécessaires à l'ouverture du testament.

Dans le train qui l'amène à Marseille, Dantes fait la connaissance d'Angèle Picard et n'est pas peu surpris de se trouver à nouveau en sa présence au moment de l'ouverture du testament qui conduit d'ailleurs à de fâcheuses découvertes. Emil Blanchard est lui aussi en possession d'un testament émanant du comte de Monte-Cristo et qui fait d'Angèle la seule héritière. Duval qui avait confié son testament au juge Lafitte est alors, sur les ordres de ce dernier, arrêté par De La Roche, préfet de police, et emprisonné ainsi que Dantes.

Il entre dans les intentions de De La Roche d'épouser Angèle et de s'approprier ainsi sa fortune. Son plan consiste à se débarrasser des importuns. Il fait assassiner Duval et emprisonner Dantes à l'île du Diable où les traitements les plus durs sont infligés aux détenus. Un jour, tandis que le jeune homme travaillait dans un marais en compagnie d'un ancien acteur, Bombelles, détenu politique, il trouve des orchidées noires. Mettant à profit ses connaissances médicales il en fait une décoction. Les deux amis s'en abreuvèrent et donnèrent peu après l'impression d'être atteints de la peste. Envoyés en quarantaine, ils profitèrent des circonstances qui leur sont offertes pour s'évader et, habillés en missionnaires, atteignent Marseille.

Dantes ne songe plus qu'à sa revanche. Tout d'abord, il réussit à voler les bijoux d'Angèle en prenant soin de lui révéler sa véritable identité. Immédiatement après, Lafitte et De La Roche se mettent à sa recherche. Dantes, sous l'aspect d'un détective, se présente à Lafitte, prétendant avoir découvert celui qu'il recherche, et amène le juge à avouer son forfait. Pris au piège, celui-ci meurt peu après d'une crise cardiaque. Dantes s'empresse de mettre Angèle sur ses gardes au sujet des agissements de De La Roche et de Blanchard et fait ensuite procéder à la vérification de la comptabilité de Blanchard. L'ignominie du banquier est ainsi mise à jour et il est lynché par la foule. Il ne reste plus à Dantes qu'à contraindre De La Roche à faire des aveux. Il y parvient après bien des difficultés et c'est l'échafaud qui attend le dernier complice. Le don ennemi enfin anéanti, Dantes et Angèle savourant, en parfaite harmonie, gèrent les biens dont ils héritent du comte de Monte-Cristo.

POUR LA PREMIERE FOIS ! DE NOUVEAUX SECRETS DE MONTE-CRISTO DEVOILES !

●
UN DRAME PASSIONNANT DANS LA GRANDE TRADITION D'ALEXANDRE DUMAS !

●
LE PLUS FIER AVENTURIER QUI AIT JAMAIS PORTE LE NOM DE MONTE-CRISTO . . .

COLUMBIA FILMS S. A.

Siège et Agence de Paris : 20, Rue Troyon (17^e)

Téléphone : GAL 41-80 à 83

AGENCES

MARSEILLE

42, Boulevard Longchamp - Tél. : Nat. 31-03

LYON

12, Rue Constantine - Tél. : Burdeau 09-65

BORDEAUX

1, Rue Castillon — Téléphone : 878-96

LILLE

144, Rue du Molin — Téléphone : 305-73

STRASBOURG

4, Rue du Puits — Téléphone : 310-35

COLUMBIA FILMS S. A. B.

BRUXELLES

69, Rue Dupont — Téléphone : 17-18-94

