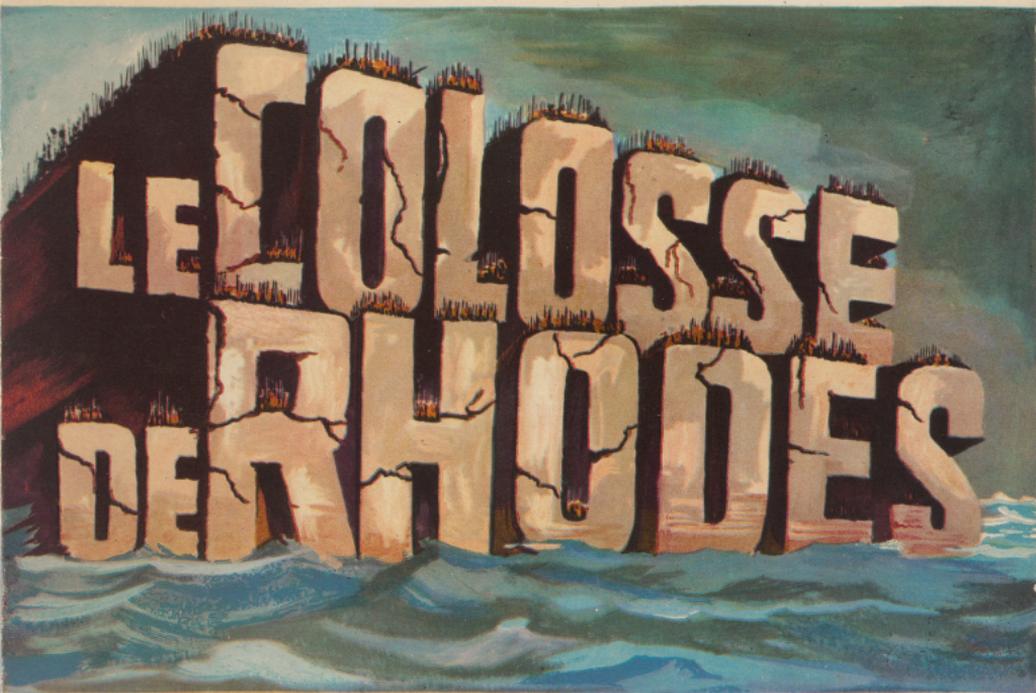




PRESENTE







LE COLOSSE DE RHODES

LISSIPD, homme très en vue de Rhodes invite son neveu Dario (Rory Calhoun) à l'occasion des fêtes qui sont données en la magnifique île de l'Égée. Lors de l'inauguration de l'œuvre grandiose, le gigantesque statue d'Apollon est dirigée face au port. Au cours de la cérémonie, deux athlètes trahissent le fête. Tandis que Dario se promène dans les jardins du Palais, il est involontairement témoin d'une mystérieuse réunion au cours de laquelle le roi de Rhodes : Serse, son premier ministre : Thar et le roi des Phéniciens complotent une attaque contre ses pays voisins. Dario est troublé et décide de retourner en Grèce. Le lendemain, arrivé au port, des ordres donnés par le roi interdisent tout départ. Furieux, il se dirige vers le Palais lorsqu'une jeune fille très belle et très douce, Mirte (Les Messeri) lui propose de quitter Rhodes clandestinement le soir même. Dario accepte.

Et le soir, à la faveur d'une nuit noire, Dario monte à bord d'un fragile bateau qui est déjà occupé par un groupe d'hommes; ce sont des conspirateurs, ceux qui justement, ont organisé les attentats de la veille.

Le voyage est interrompu brutalement car ils sont découverts par les partisans du roi et débarqués au baigne où travaillent des milliers d'esclaves enchaînés. Dario se rend compte de la terrible et inhumaine dictature qui règne à Rhodes, et comprend maintenant pourquoi certains éléments épais de justice et de liberté luttent avec acharnement contre Serse et son gouvernement. Au cours de l'épreuve qu'il vit avec ses compagnons d'infortune, il éprouve ainsi peu à peu leurs idées, et se lie avec trois garçons qui sont les frères de Mirte, la jeune fille qui lui avait donné la possibilité de fuir Rhodes.

Le plus jeune des frères, Koros, dans une tentative désespérée parvient à libérer les prisonniers au moment où les gardes de Thar vont les exécuter. Ils se réfugient dans un lieu désert et sont rejoints par Lissipid, l'oncle de Dario.

Une douce amitié lie Mirte et Dario, mais néanmoins ce dernier découragé par la répression du gouvernement quitte ses amis et revient à Rhodes, secrètement afin de gagner à leur cause Diata la maîtresse de Thar.

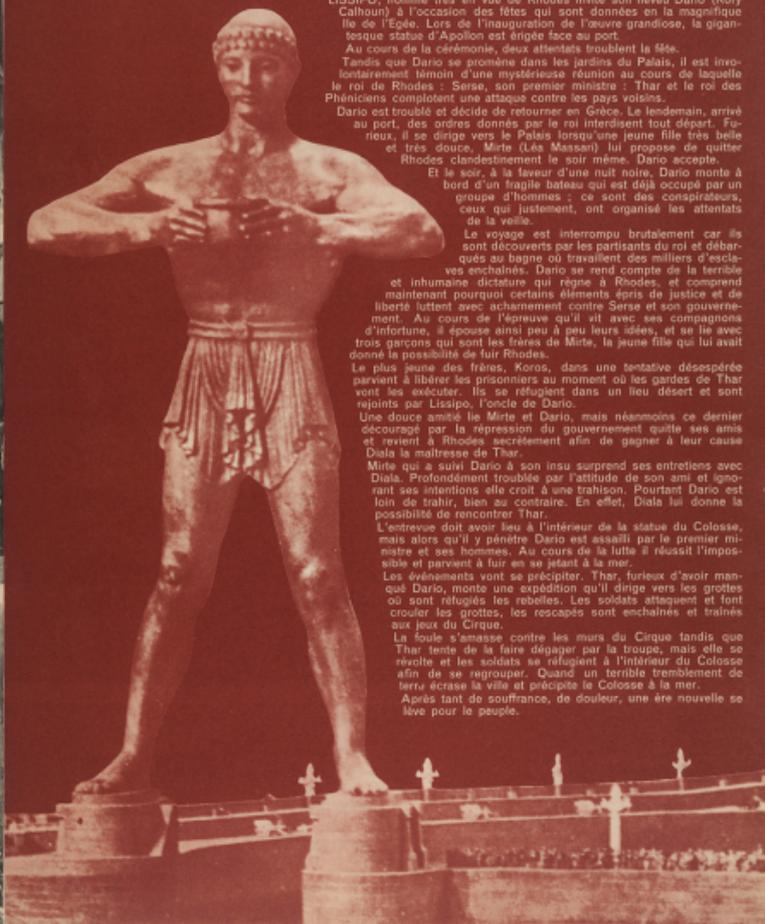
Mirte qui a suivi Dario à son insu surprend ses entretiens avec Diata. Profondément troublée par l'attitude de son ami et ignorant ses intentions elle croit à une trahison. Pourtant Dario est loin de trahir, bien au contraire. En effet, Diata lui donne la possibilité de rencontrer Thar.

L'entrevue doit avoir lieu à l'intérieur de la statue du Colosse, mais alors qu'il y pénètre Dario est assailli par le premier ministre et ses hommes. Au cours de la lutte il réussit l'impossible et parvient à fuir en se jetant à la mer.

Les événements vont se précipiter. Thar, furieux d'avoir manqué Dario, monte une expédition qu'il dirige vers les grottes où sont réfugiés les rebelles. Les soldats attaquent et font couler les grottes, les rescapés sont enchaînés et traînés aux jeux du Cirque.

La foule s'amasse contre les murs du Cirque tandis que Thar tente de la faire déloger par la troupe, mais elle se révolte et les soldats se réfugient à l'intérieur du Colosse afin de se regrouper. Quand un terrible tremblement de terre écrase la ville et précipite le Colosse à la mer.

Après tant de souffrance, de douleur, une ère nouvelle se lève pour le peuple.



RORY CALHOUN

GEORGES MARCHAL

LEA MASSARI

LE COLOSSE DE RHODES

SUPERTOTALSCOPE

EASTMANCOLOR

un film de **SERGIO LEONE**



DISTRIBUTEURS :

GRANDE RÉGION PARISIENNE :
COMPTOIR FRANÇAIS DU FILM
79, Champs-Élysées, PARIS

RÉGION DE STRASBOURG :
COMPTOIR FRANÇAIS DU FILM
Passage de la Pomme de Pin, STRASBOURG

RÉGION DE NANCY :
LES FILMS A. PONTET & FILS
19, rue de l'Oratoire, NANCY

RÉGION DE MARSEILLE :
AGENCE MÉDITERRANÉENNE
DE LOCATION DE FILMS
17, Boulevard Longchamp, MARSEILLE

RÉGION DE BORDEAUX :
AGENCE MÉDITERRANÉENNE
DE LOCATION DE FILMS
94, rue Judaique, BORDEAUX

RÉGION DE LYON :
AGENCE MÉDITERRANÉENNE
DE LOCATION DE FILMS
52, rue de la République, LYON

RÉGION DE LILLE :
SOLIDIS
19, rue du Plat, LILLE