

KINECOLOR

FILM DYES

For Tinting Cinematograph Films.

TEINTURES KINECOLOR

POUR FILMES

Pour la Coloration des Filmes Cinématographiques.

KINECOLOR

FILMFARBEN

Zum Kolorieren von Kinematographen-Filmen.

JOHNSON & SONS,

Manufacturing Chemists Ltd.,

CROSS STREET,
FINSBURY,
LONDON.

KINECOLORS

KINECOLOR FILM DYE

For Tinting Cinematograph Films.

To prepare the dye bath dissolve the powder in water, and when completely dissolved, acidulate with Acetic Acid and dilute to extent required. Immerse the film in the dye bath until sufficiently tinted, then give a short rinse and dry. About 4 ozs. Kinecolor Film Dye to 12 gallons. Water, acidulated with 10 ozs. Acetic Acid Glacial will be found correct for average depth of tint. A stronger bath will act more quickly and give darker colors.

CAUTION.—Take care that all particles of dye are completely dissolved before immersing the film, otherwise spots will be caused.

TEINTURES KINECOLOR POUR FILMES

Pour la Coloration des Filmes Cinématographiques.

POUR préparer le bain de teinture, dissoudre la poudre dans de l'eau, et lorsqu'elle est complètement dissoute, l'aciduler au moyen d'Acide Acétique et la délayer jusqu'au point requis. Plonger le filme dans le bain de teinture jusqu'à ce qu'il soit suffisamment coloré, puis le rincer rapidement et le sécher. Pour une épaisseur de couleur moyenne on trouvera exacte la quantité d'environ 100 grammes de Teinture de Filmes "Kinecolor" pour 50 litres d'eau, acidulée au moyen de 250 c.c. d'Acide Acétique Glacial. Un bain plus fort agira plus vite et donnera des couleurs plus foncées.

AVIS.—Veiller à ce que toutes les particules de teinture soient complètement dissoutes avant d'y plonger le filme., sinon l'on occasionnerait des taches.

KINECOLOR-FARBEN

Zum Kolorieren von Kinematographen Filmen.

ZUR Herstellung des Färbenbades löse man das Pulver in Wasser auf, und sobald es vollständig aufgelöst ist, säure man mit Essigsäure und verdünne nach Bedarf. Man tauche den Film in das Farbenbad, bis er genügend gefärbt ist, spüle etwas und trockne dann. Zur Erzielung einer mittleren Farbtiefe braucht man ungefähr 100 grammes Kinecolor-Filmfarbe auf 50 Litres Wasser, mit 250 c.c. Essigsäure gesäuert. Ein stärkeres Bad wirkt schneller und ergibt dunklere Farben.

WARNUNG.—Man achte darauf, dass alle Farbenteile vollständig aufgelöst sind, ehe man den Film eintaucht, da sonst Flecken entstehen.

JOHNSON & SONS

Manufacturing Chemists, Ltd.,

Cross Street,
FINSBURY,
LONDON.

W.D.
8°
74
BR

KINECOLORS

ANILINES

<u>COLLOURS</u>	No. 1.		12/- lb.
" 2	Lemon Yellow	12/- "	"
" 3	Canary "	12/- "	"
" 4	Light Orange	12/- "	"
" 5	Dark Orange	12/- "	"
" 6	Orange Red	12/- "	"
" 7	Fire Red	12/- "	"
" 8	Crimson	12/- "	"
" 9	Carmine	12/- "	"
" 10	Magenta	12/- "	"
" 11	Pink	12/- "	"
" 12	Purple	12/- "	"
" 13	Violet	12/- "	"
" 14	Blue	15/- "	"
" 15	Marine Blue	15/- "	"
" 16	Blue Green	15/- "	"
" 17	Emerald	12/- "	"
" 18	Grass Green	12/- "	"
	Sap Green	12/- "	"

JOHNSON & SONS
Manufacturing Chemists, Ltd.,

Cross Street,
FINSBURY,
LONDON.



