Aout 1925 — Tarif 625

CONDITIONS spéciales à Messieurs les REVENDEURS

Nouveaux PRIX - Lampes 1000 watts 100.00 - 900 w. 100.00 -
- - - - - - - Lampes 600 watts 80.00
- - - - - - - La Technique Cinématographique (Lebel) 40.00
Majoration 10 % sur les résistances et tableaux électriques
Majoration 30 % sur les résistances de moteurs

REMISE 5 %
sur Oxygéne - Acétyléne et Carbure - Poudre d' Allumage - Oxygénit

REMISE 10 %
sur Travaux (page 3 de la couverture)
sur Lanternes (page 11) - sur Cuve Anartica (page 10)
sur Presse à coller N° 76 (page 11)

REMISE 15 %
sur les articles des pages 6 - 7 - 8 - 10 - 12 -sauf sur Cuve Anartica (10%) - et sauf sur Table fonte N°29 (page 12)prix nets
sur Vues Annonces et Artistiques (page 14)
sur Projecteurs 213 et 214 (page 16)

REMISE 20 %
sur les articles page 9 sauf exceptions indiquées
sur Ecrans (page 11) - sur Lanternes 210 et 211 (page 14)
sur Accessoires de développement (page 3 de la couverture)
sur Appareil " MAGIC " (page 4 de la couverture)

REMISE 25 %
sur Projecteur " UNIC " et résistance s (pages 5 et 13)
sur Appareils et accessoires (page 16)sauf Projecteurs 213 et 214 et sauf sur Ecrans (page 16)
sur Lanternes 201 à 209 et 215 à 217 (page 14)
sur Appareil CENT VUES
sur Appareil prise de vues N°276 (détaxe 12%) couverturepage 3

REMISE 30%
sur articles de la page 15 sauf Lampes de 600 et 1000 watts(15%)
sur petits Ecrans (page 16 - sur " UNICOL '(page 11)

NOTA - Les articles non désignés sont à prix nets
Les accessoires entrant dans les devis (pages 4 et 5) figurent isolément aux pages suivantes se reporter aux conditions indiquées plus haut.

SUPPLEMENT au tarif 625.

ACCESSOIRES pour le développement des FILMS cinématographiques

CUVETTES profondes en tole émaillée avec bec - dimensions en cm.

19 x 25 x 8	26 x 32 x 9	33 x 43 x 10	53 x 63 x 11
PRIX 16.00	27.00	48.00	94.00

CHASSIS en cuivre avec fiches pour développement des FILMS

dimensions en cm.	24 x 18	25 x 31	31 x 43	52 x 62
longueur du film env.	6 met	10 met.	15 met.	30 met.
PRIX	70 00	90.00	106.00	136.00

Sur ces articles REMISE 10 %

x--x--x--x--x--x--x--x

O. Salomon
95, rue Lafayette
Paris X

Juillet 1925 — Liste N°6

Films de stock en bonne condition

= = = = = = = = = R.C. Seine 130.036 = = = = = = = = =

Téléphone Trudaine 46-64 = = = = = = = =adresse télégr. TOIRFILMS PAR

\+ +

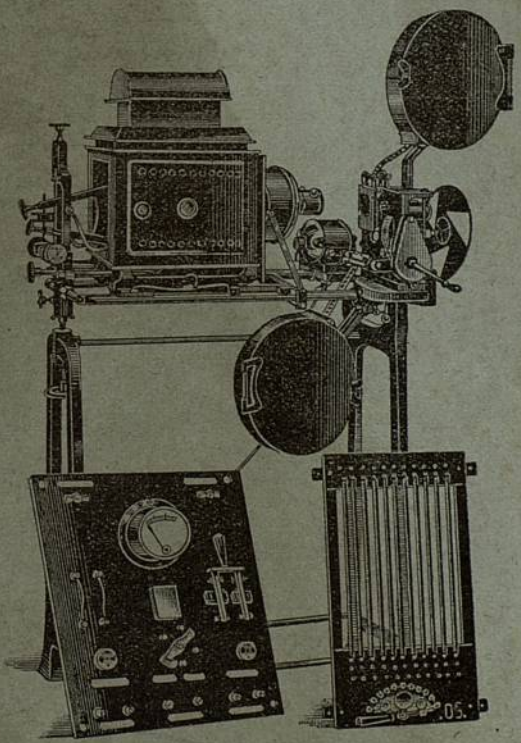
N°	Titres	Longueur	Prix du mètre.	
		305	0,45	
403	La grille comédie...............	895 1192	0,30	
683	Le mirage du théâtre dr. 4. P. Trans.	895	0,30	
684	Mariage tragique 3. P. dr. Trans.	315	0,30	
799	Ames du demi monde dr. Celio	1662	0,25	
895	Ames d'artistes dr. 5. P. Clarendon	618	0,30	
907	La Bergère d'Ivry com. dr. 2. P. aff	907	0,40	
910	Séduire 3. P. dr. Pschyco film aff.	960	0,40	ceasar film
917	Crispin et la commère 3 P. com. bouffe	290	0,30	
919	Brise d'Orient com. comique Vitag.	962	0,35	aff.
928	Le masque du vice (Polaire) com. dr.	1292	0,15	aff.
932	JOU-JOU (Hespéria) 5. P. dr. Tiber	330	0,20	
959	Apprivoisée comédie	1558	0,35	
967	Un drame au pays de l'or 6. P. aventures	590	0,40	aff.
1004	Appartements et coeurs à louer comique	652	0,50	
1021	Impossible évasion (Bigornot) 2. P. comique Vitégra.	1056	0,35	
1023	Les petits ramonneurs dr. Pasquali	1432	0,35	aff.
1024	L'expérience 4. P. com. dr. Métro	190	0,45	
1044	Bigornot et Gaetan font une bonne fortune	1720	0,40	aff.
1050	Vers l'abîme (Mary Mac Laren) 4. P. Trans	1338	0,30	
1052	Le sexe faible dr.	278	0,40	
11	Une idylle pendant la guerre sent Pathé			
26	L'homme qui assassina 3. P. coloris	880	0,45	
	Toutout Gémier dr. Lordier	322	0,40	
43	Une femme jalouse comique Vitag.	586	0,60	
51	Casoar victime de son proprio			
100	La fille de la Camargue drame	1032	0,50	aff.
	Stasia Napierkowska	1571	0,35	aff.
102	L'holocauste (G. Jacob) 5. P. dr.			
104	Les bottines d'Eva 4. P. com. dr. Mary Mac Laren	1275	0,20	
110	Aventure de BIBI LAMOUISE com.	231	0,35	
142	L'honorable Adgy com. sent. CH. RAY	1010	0,35	
158	Madame s'intéresse aux sports com. com	200	0,40.	
159	En tout l'excès est un défaut com, com.	285	0,60	
161	La plus malheureuse com. com.	322	0,60	
162	Madou est exaspérée com. com.	282	0,70	

Actualités Eclair Journal 1925 par bobines de 200 à 250 mètres tableaux de 10 à 60 M. le mètre 0,25
Années antérieures depuis 0.15 le mètre.
Coupures de films le Kg. 15 minimum 3 Kgs.

N°	Titres	Longueur	Prix du mètre
035	Défilé des Cadets britanniques parade	19	0,30
037	Une machine à laver	20 m.	0,30
045	Anatole France sa retraite en Touraine	24	0,35
046	Vincennes fête hippique, ...	23	0,35
047	autodrome de montlhéry autos et Motos.	22	0,35
048	Sphériques	16	0,40

CATALOGUE 625

Cinématographie
Projection



O. SALOMON

95, Rue Lafayette, PARIS

Adr. Télégr. TOIRFILMS PARIS Téléph. TRUDAINE 46-64

R. C. Seine 130-036

Conditions Générales de Vente

Garantie. — Tous les appareils annoncés dans le présent catalogue sont garantis contre tout vice de construction et défaut de matière première, la garantie est limitée au remplacement des pièces défectueuses.

Prix. — Les prix du présent tarif sont sans engagement et peuvent être modifiés sans préavis. Les ordres reçus ne seront exécutés d'office qu'autant que les plus values n'excéderont pas 10 °/₀; au-dessus de ce pourcentage il sera demandé confirmation à l'acheteur.

Tous les prix s'entendent pour marchandise nue et prise à Paris. L'emballage et le port sont facturés en plus.

Payement. — FRANCE. — Les expéditions se font contre payement préalable ou contre remboursement. Pour l'ouverture d'un compte prière d'indiquer des références.

COLONIES ET ETRANGER. — Payement 3/4 à la commande le solde contre remboursement ou sur remise des documents d'expédition.

Expéditions. — Les marchandises voyagent aux risques et périls du destinataire. Sauf avis contraire nos expéditions d'outre mer font d'office l'objet d'une assurance contre tous risques. Pour rendre valable cette assurance, faire établir en cas d'avarie réelle ou présumée un constat par le représentant du comité des assureurs.

Retours. — Tout retour de marchandises (location, réparation, échange) doit nous parvenir franco à domicile.

Clichés. — Les illustrations du présent catalogue sont la reproduction aussi exacte que possible des articles annoncés, mais en raison des perfectionnements apportés dans la fabrication, il peut exister une différence entre le dessin et l'article fourni; cette non concordance, quand elle existe ne saurait constituer un motif de refus ou d'annulation de commande.

Commandes. — Les commandes doivent rédigées clairement en reproduisant les dénominations et les numéros du présent tarif.

Réclamations. — Toute réclamation doit être faite dès la réception de la marchandise; elle ne pourra être valable en cas d'avaries, qu'autant que le destinataire aura fait auprès du transporteur les réserves d'usage.

Juridiction. — En cas de contestation les tribunaux de la Seine seront seuls compétents.

Demandes de Renseignements et Commandes

Pour permettre de donner des indications précises et de fournir des appareils répondant aux besoins des clients, prière d'indiquer aussi complètement que possible les données du problème à résoudre.

Pour l'Eclairage : Si l'on dispose ou non de l'électricité;
Si vous avez le courant : quelle est la puissance de votre compteur (Hectowatts);
La tension du courant (110 ou 220 volts);
La nature du courant (continu ou alternatif);
Si vous avez du courant alternatif : quel est le nombre de périodes.

Pour l'Optique : Quelle est la distance de l'appareil à l'écran;
Quelles sont les dimensions de l'écran, etc...

APPAREILS CINÉMA PROFESSIONNELS

Projecteur PATHÉ RENFORCÉ n° 401

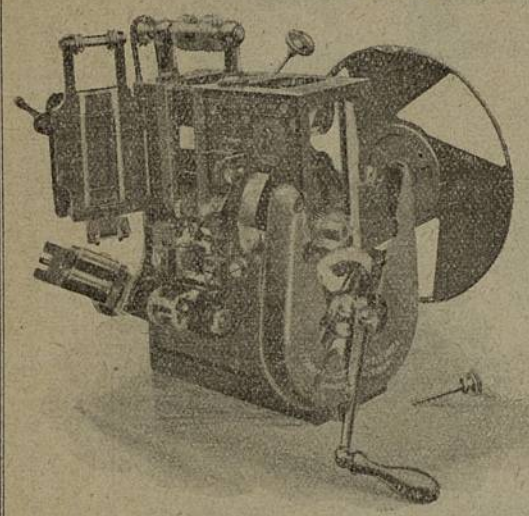


FIG. 401

Cet appareil en usage dans le monde entier s'impose par sa *simplicité* et sa *robustesse*. Constamment perfectionné, il répond à toutes les exigences.

La *Croix de Malte*, construite d'après un principe nouveau, donne à l'appareil un fonctionnement des plus silencieux.

Le *Tambour Denté* de Croix de Malte usiné en acier spécial lui assure une très grande durée.

Pièces de rechange à volonté (voir détail page 2).

Le Projecteur est livré avec 1 obturateur, 1 monture tube porte-objectif, 1 clef de fixation, 1 manivelle.

Prix ..... 1.125 »

Le même avec manivelle à gauche pour poste double.

Prix ..... 1.250 »

ACCESSOIRES DIVERS : clef de fixation ..... 4 »
Courroie d'enrouleuse ..... le mètre. 3 »
Enrouleuse automatique avec courroie métallique... 38 »
Potence support de bobines se posant sur l'appareil . 40 »
— — — — le pied ... 37 »

Projecteur PATHÉ à Cadrage fixe n° 402

Cet appareil d'une *extrême solidité* se recommande spécialement pour la grosse exploitation.

Le Projecteur seul, sans objectif ni potence. Prix ..... 2.250 »

Projecteur PATHÉ, modèle anglais, n° 403

Ce Projecteur, dont la forme en fait un appareil très facile à manier, possède comme le type 402 le cadrage fixe. Prix sans objectif..... 1.425 »

Projecteur LE MUNDIAL, n° 404

Avantages : extrême facilité de chargement, cadrage fixe, organes protégés supprimant tout danger d'incendie, projection image par image, graissage automatique. Pièces rigoureusement interchangeables.

Le Mundial est vendu uniquement comme poste complet comprenant : le mécanisme, 1 pied colonne, 1 paire de boîtes de 600 m., 1 lanterne, 1 condensateur, 1 moteur et sa résistance. Prix sans optique ..... 4.950 »

Chrono-Projecteur GAUMONT n° 405

Projecteur C. M. type B, modèle professionnel avec bras dévideur et réenrouleuse, volet automatique de sécurité, monture universelle à crémaillère, objectif supérieur et malle transport spéciale. Prix ..... 1.418 »

Pièces détachées sur demande.

Projecteurs ERNEMANN (Voir devis postes complets, page 3)

Type IMPERATOR n° 406. Livré avec objectif supérieur, bras support du haut et réenrouleuse, volet automatique, obturateurs, 3 bobines 600 mètres dont 1 démontable.

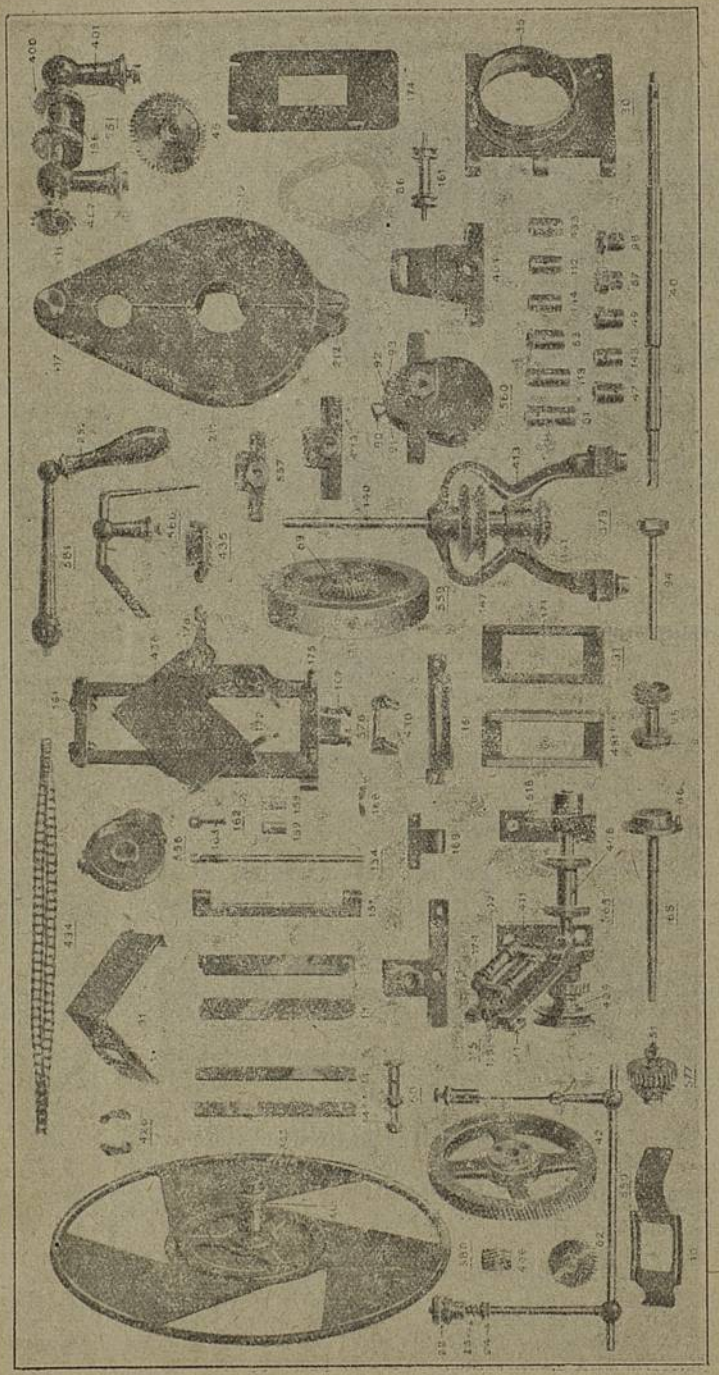
Prix ..... 2.500 »

Type MAGNIFICENCE n° 407. Livré avec objectif supérieur grand diamètre, bras support du haut et réenrouleuse automatique, 3 obturateurs, 3 bobines de 600 m., 3 cadres velours, clef, burette. Prix ..... 3.750 »

Réparation de tous Appareils

W.D. 8° 144 BR

Tableau des Pièces détachées pour Appareil PATHÉ renforcé



Pour les commandes de Pièces détachées, rappeler simplement les n^os de la nomenclature page 3, en spécifiant qu'elles sont destinées au Projecteur Pathé renforcé. La Maison fournit également des Pièces de rechange pour le Projecteur Pathé ancien modèle. — Sur demande Pièces détachées pour Projecteurs de toutes marques. La Maison se charge de la réparation de tous Appareils. Un devis détaillé est envoyé au Client avant de commencer le travail.

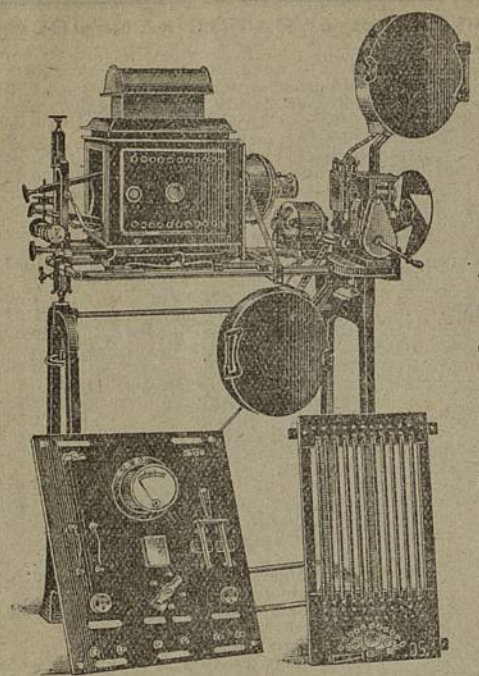
PIÈCES DÉTACHÉES pour Projecteur PATHÉ RENFORCÉ

N^os	DÉSIGNATIONN	PRIX
10	Plaque de décollage inférieure.	0 85
12	Acier droit de platine	3 70
13	Acier gauche de platine	3 70
14	Couloir droit de platine.	3 70
14 *bis*	Couloir gauche de platine.	3 70
16	Secteur de cadrage	6 10
22	Bouton de levier de cadrage.	1 75
23	Ressort de plot de secteur	0 30
24	Plot de secteur de cadrage	0 40
30	Plaque porte-objectif complète.	3 »
31	Châssis-fenêtre	5 55
35	Ecrou de bague filetée de bague porte-objectif	4 »
40	Axe moteur	16 20
42	Roue 120 dents montée avec assiette	35 95
45	Roue acier 48 dents	10 80
47	Bague de pont, côté manivelle.	1 75
49	Bague de pont, côté chaîne	1 75
51	Axe de roue de chaîne.	1 90
60	Axe intermédiaire	2 70
62	Roue intermédiaire 34 dents.	6 75
65	Doigt d'arrêt complet	28 »
66	Goupille de doigt.	4 35
69	Pignon de volant avec vis 5546.	10 35
81	Bague de pont de doigt	2 70
83	Bague de couvercle de carter de croix.	1 90
86	Joint de carter de croix	0 15
87	Bague excentrique de carter de croix.	2 25
90	Bouchon de remplissage de carter de croix.	0 75
91	Joint de bouchon de remplissage.	0 25
92	Bouchon de vidange du carter de croix (vis 5726)	0 50
93	Joint de bouchon de vidange, le cent	17 25
94	Croix de Malte.	30 »
95	Tambour de croix 16 dents.	30 »
98	Bague excentrique de pont de croix.	2 25
112	Bague de pont de débiteur inférieur, côté verrou	1 65
113	Bague de pont de débiteur inférieur, côté chaîne	1 75
115	Porte complète de débiteur inf.	36 25
118	Pêne de verrou de débiteur inf.	0 90
120	Verrou complet de débiteur inf.	2 70
121	Bouton de verron de débiteur	0 90
124	Axe de rouleau de débiteur inf.	0 25
131	Pignon de chaîne 14 dents (sup.)	6 75
133	Bague de colonnettes	1 80
136	Plaque de décollage supérieure.	0 70
140	Axe d'obturateur	7 50
141	Pignon d'axe d'obturateur.	9 60
142	Poulie de commande	11 50
144	Bague de support obturateur (côté obturateur)	1 65
145	Bague de support obturateur (côté pignon)	1 50
151	Charnière de porte avec vis de butée.	5 55
154	Axe de porte avec ressort et écrou	1 35
158	Acier de porte droit (la paire.	3 15
159	Acier de porte gauche (	
161	Rouleau de porte.	9 45
162	Plot porte-rouleau (complet).	1 95
163	Ressort de plot porte-rouleau.	0 10
167	Support de patin	6 40
168	Ressort de patin	0 25
169	Plaque contre-patin.	0 30
171	Feutre de châssis-presseur.	0 15
172	Ressort de châssis-presseur avec vis 5735	0 40
174	Plaque de centrage de lumière.	1 75
175	Colonnette inférieure de plaque de centrage.	0 30
178	Canon complet de volet automatique avec axe et vis	1 80
210	Carter, côté platine.	11 50
211	Carter, côté colonnes	10 30
212	Vis de charnière des carters (5725)	0 75
235	Disque d'obturateur, ailes obliques	2 10
252	Bois de manivelle.	1 50
261	Clef pour écrou d'axe intermédiaire.	0 40
400	Tambour 20 dents supérieur avec axe	22 95
401	Colonnette sup. droite baguée.	3 55
402	Colonnette sup. gauche baguée.	3 55
403	Pont d'axe moteur, côté manivelle	6 »
404	Pont d'axe moteur, côté chaîne.	10 »
406	Pignon hélicoïdal de doigt, 15 dents bagué	6 30
407	Pont de doigt bagué.	7 »
408	Tambour débiteur inférieur, 20 dents avec axe	22 95
409	Roue 30 dents avec poulie	14 25
411	Pont de débiteur, côté chaîne bagué	14 25
412	Rouleau de débiteur inf. bagué.	8 20
413	Support d'axe d'obturateur bagué	17 95
417	Axe de fermeture des carters.	3 25
418	Canon d'obturateur complet.	9 40
420	Clef de fixation de l'appareil.	3 75
426	Masses de friction	0 90
430	Patin contre-tambour	9 50
431	Châssis presseur feutré	9 90
431 *bis*	Châssis presseur acier.	20 75
434	Chaîne de Gall.	10 50
435	Verrou de porte complet.	7 »
436	Volet automatique	4 50
518	Pont de débiteur, côté verrou bagué	18 50
550	Axe de système de cadrage complet.	7 »
551	Débiteur supérieur complet.	32 10
556	Tambour de friction complet avec masses	12 75
557	Pont de croix avec excentrique.	8 65
559	Volant avec pignon.	25 90
560	Carter de croix complet avec excentrique et bague	45 »
565	Débiteur inférieur complet	106 30
566	Système de relèvement complet	13 50
576	Porte complète.	67 50
577	Roue 30 dents avec roue de chaîne et axe.	22 50
578	Support d'obturateur complet.	45 »
580	Obturateur complet.	17 25
581	Manivelle.	10 45

Postes complets ERNEMANN, Devis n° 501, comprenant ;

1 Proj^r IMPERATOR n° 405	2.500 »	1 Paire de carters 600 mètres	510 »
1 Lanterne Imperator double parois sans condensateur	650 »	1 Moteur universel 1/8 C V 110 volts	350 »
1 Table Imperator, fonte acier, émaillée, mod 1925, 4 tendeurs	975 »	1 Rhéostat démarreur Ernemann	110 »
1 Arc à miroir Ernemann mod. E complet, 25 amp., 110 volts	1.050 »	1 Enrouleuse double Ernemann	180 »
1 Tabl. d'arc réglage au 1/10 d'amp.	450 »	Soit au total	6.775 »

Devis 502. Le même que le 501 avec project. Magnificence n° 407 ..... 7 990 »



Postes de Projection

(sans Eclairage)

Devis n° 503 *comprenant :*

1 Projecteur PATHE, n° 401 (page 1)	1.125 »
1 Objectif très bonne qualité.	33 »
1 Lanterne petit modèle	88 »
1 Condensateur 115 m/m	38 »
1 Cuve à eau petit modèle	41 »
1 Paire boîtes protectrices 400 mètres avec bras support pour le haut Enrouleuse automatique et courroie métallique	240 »
1 Table acier et fonte complète (n° 30)	380 »
Clefs de fixation du projecteur et des boîtes protectrices	15 »
Prix du poste complet	1 960 »

Devis n° 504. Comme le n° 503 mais avec table fonte modèle 1923 complète (fig. ci-contre) ..... 2.080 »

Devis n° 505. Comme le n° 503 mais avec pied table bois chariot fonte avec bouclier (n° 32) ..... 1.770 »

Devis n° 506 Comme le n° 503 sans boîtes protectrices, avec un support de bobines et 1 enrouleuse automatique, pied bois n° 32 ... 1.608 »

Devis n° 507. Comme le n° 503 mais avec lanterne grand modèle, condensateur de 150 m/m, cuve à eau de 150 m/m ..... 2.100 »

Devis n° 509. Comme le 507 avec table fonte, fig. ci-dessus ..... 2.220 »

Poste double

Devis n° 508, *comprenant :*

2 Appareils PATHÉ n° 401 dont un avec manivelle à gauche	2.375 »
1 Table n° 29 modifiée pour recevoir les 2 projecteurs	580 »
1 Lanterne 90 ampères	150 »
1 Condensateur de 150 m/m	75 .
1 Cuve à eau de 150 m/m	80 .
2 Moteurs UNIVERSELS 1/8 et résistances	760 »
2 Objectifs Hermagis	220 »
2 Paires de carters pare feu	480 »
Clefs de fixation	20 .
Prix du poste complet	4.740 .

Devis d'Accessoires (N° 540)

12 Bobines démontables 400 m. à 9 »	108 »
1 Bobine noyau métal axe libre	10 »
1 Enrouleuse double	56 »
1 Plateau d'enrouleuse	14 »
1 Presse à coller	9 »
2 Flacons de colle UNICOL	4 »
1 Ecran calicot à œillets 3m×4m	135 »
	336 »

Suppléments aux Postes ci-dessus

CONE de projection fixe complet n° 54.	150 »
Objectif HERMAGIS en remplacement de celui indiqué	77 »
Moteur UNIVERSEL 1/8, 110 volts avec sa résistance	400 »
Moteur UNIVERSEL 1/15, 110 volts, avec sa résistance	305 .

Poste complet Gaumont (avec Eclairage)

Devis n° 510, *comprenant :*

1 Projecteur CHRONO C. M. type B	1.418 »
1 Lanterne, condensateur, cuve à eau, écran pare-feu	270 »
1 Table métallique à glissières à hauteur et inclinaison variables	473 »
1 Platine support de partie électrique, équipement et bornes	71 »
1 Moteur UNIVERSEL et résistance	435 »
1 Bracelet d'entraînement caoutchouc	3 »
1 Paire de carters pare feu	200 »
1 Lampe à arc	400 »
1 Rhéostat 10 à 50 et 110 volts	390 »
Le poste complet	3.660 »

Devis d'Eclairage Electrique

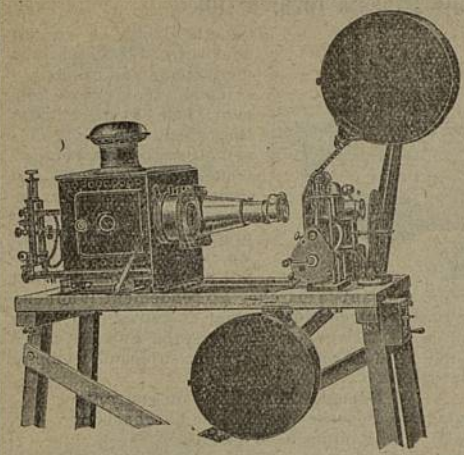
Devis n° 541, *comprenant :*

1 Lampe à arc à miroir (n° 101)	525 .
1 Miroir de rechange	22 50
1 Tableau avec résistance spéciale 2 à 20 ampères (n° 103)	495 .
25 Paires de charbons 7×11×200	28 50

Devis n° 542. Comme le n° 541 mais avec résistance 25 ampères 110 volts montée sur ardoise ..... 825 .

Nota. — Avec l'Arc à Miroir, ne pas employer le condensateur.

DEVIS D'ÉCLAIRAGE voir la suite page 5.



Postes pour petites Exploitations et Enseignement

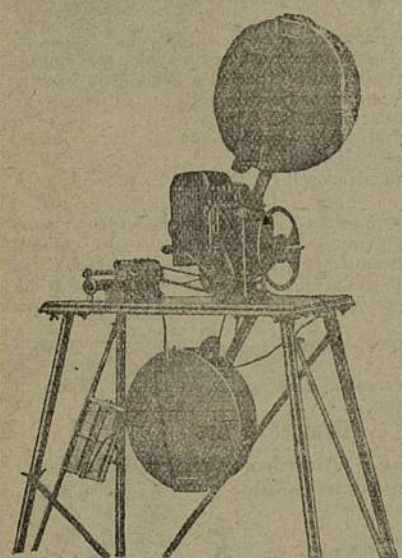
Projecteur **Unic** n° **410** avec croix de Malte sous bain d'huile, monture porte objectif, obturateur, volet automatique de sécurité, support de bobine et réenrouleuse automatique ..... 780 »

Postes complets *sans éclairage*
Devis n° 520 *comprenant :*

1 Projecteur **Unic** n° 410	780 »
2 Bobines de 400 mètres	18 »
1 Pied de table bois	150 »
1 Lanterne avec condensateur de 115 m/m	125 »
1 Cuve à eau	45 »
1 Objectif très bonne qualité	33 »
Le Poste complet	1150 »

N° **521**. Le même que le n° 520, avec une paire carters pare-feu. . . . 1300 »

Devis d'Eclairage et d'Accessres (voir pages 4 et 5)



Postes complets *avec éclairage électrique* seulement. — **Devis** n° **522** comprenant :

1 Projecteur **Unic** n° **410** avec réducteur de tension, permettant la projection fixe avec le film, lanterne à ailettes, carters pare-feu, objectif *Hermagis*, voltmètre, pied métal très rigide, dessus bois, lampe 3 amp. 5 sous 85 volts, couvrant un écran de 3 m. à 15 m. de distance . . . 1.725 »

N° **523**. Le même que le n° 522, avec lampe 4 amp. 5 couvrant un écran de 4 mètres à 20 m. de distance . . . . . 1.765 »

Suppléments aux Postes ci-dessus :

Résistance pr lampe 3.5 — 85 v sur 110 v.	66 »
— 3.5 — 85 v. sur 220 v.	136 »
— 4.5 — 85 v. sur 110 v.	72 »
— 4.5 — 85 v. sur 220 v.	142 »
Moteur *Universel* 1/15e 110 volts	246 »
Résistance spéciale pour 110 volts	60 »
— — 220 volts	110 »
Table réglable entièrement métallique, en supplément	90 »
Lampes à incandescence 3.5 — 85 volts	24 »
— 4.5 — 85 volts	26 »

Devis d'Eclairage (suite)

Devis n° 523, *comprenant :*

1 Lampe à arc à ciseaux 45 amp. n° 106	180 »
1 Tableau d'arc sur ardoise (page 4)	350 »
1 Résistance 50 amp 110 v	325 »
25 Paires de charbons 14×18×150	46 »
	911 »

Devis n° 524. — Le même que ci-dessus n° 523 mais avec lampe à arc à charbons parallèles n° 105 ..... 1.056 »

Devis n° 525 comprenant :

1 Lampe à arc à ciseaux 90 a. n° 107	324 »
1 Tableau d'arc sur ardoise 90 amp. 110 v. (page 4)	430 »
1 Résistance sur ardoise 90 amp	73 75
25 paires charbons 18×22×150	73 75
	1 442 75

Nota. — Le tableau d'arc est facultatif.

Eclairage par Lampe à incandescence

Devis n° 526, comprenant :

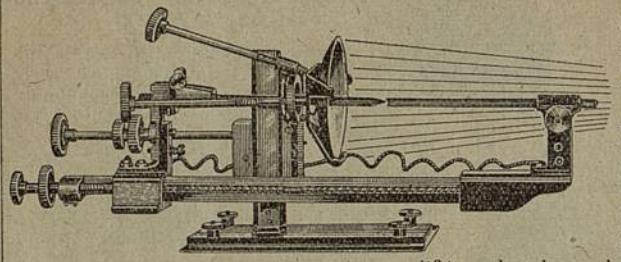
1 Support pour lampe à incandescence, n° 130	230 »
1 Résistance de réglage 10 ampères absorbant 20 volts (n° 140)	70 »
1 Lampe 1.000 watts 110 volts	53 »
	353 »

Devis n° 527 :

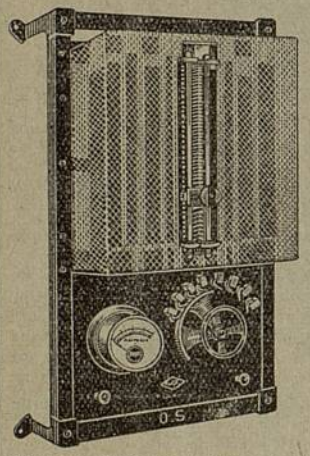
1 Support simplifié (n° 131)	130 »
1 Lampe 1000 watts 110 volts	53 »
	183 »

Eclairage OXY-ACÉTYLÉNIQUE
(Voir les postes complets page 9.)

Lampe à Arc à Miroir (Modèle 1925) N° 101



Cette lampe à arc est construite tout spécialement pour la projection cinématographique, elle peut être utilisée dans toutes les lanternes grands et petits modèles, l'empattement des glissières est variable. Mécanisme extrêmement robuste, réglages précis par crémaillères et vis butoir, centrage parfait des charbons pouvant être modifié pendant la marche. Le rendement lumineux obtenu sur courant continu permet de couvrir un écran de 4^m×5^m à 20 mètres de distance avec une intensité moyenne de 10 à 12 ampères. Cet arc supprime l'emploi du condensateur.



Avantages { Dépense MINIMUM de courant. Dépense MINIMUM de charbons. Luminosité MAXIMUM.

La lampe complète avec miroir de 140 m/m perforé à à 21 ou 25 m/m ..... 525 »
Miroir de rechange 22 50

L'emploi de l'arc à miroir est également à recommander sur courant alternatif 50 périodes, avec 20 ou 25 amp. on obtient une bonne projection à 15 ou 20 mètres de distance, sur un écran de 3 à 4 mètres.

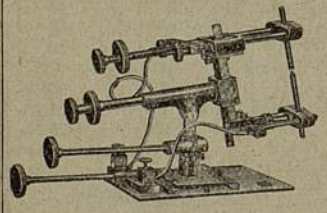
Charbons 7×11×200, les 25 paires..... 28 50
— 8×12×200 — ..... 31 »
Spéciaux pour alternatif 8×200, les 25 pres. 26 »
— — 12×200 — . 39 »

Tableau électrique avec rhéostat, modèle spécial pour arc à miroir, s'emploie indifféremment sur courant continu ou alternatif. Le réglage est très sensible, au 1/10^e d'ampère, les résistances sont bobinées sur des éléments rigides et montées en parrallèles, un ampèremètre intercalé dans le circuit indique les différentes phases de réglage.

N° 102 — Courant primaire 70 volts de 2.5 à 20 ampères ..... 480 »
N° 103 — — 110 — ..... 495 »
N° 104 — — 110 volts modèle courant 25 amp..... 395 »

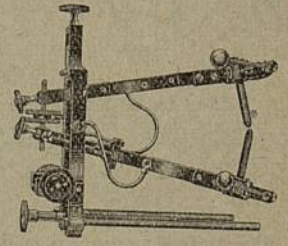
Lampes à Arc

Lampe à Charbons parallèles



N° 105 — Pour 50 à 60 ampères..... 325 »

Lampe à Arc à Ciseaux



N° 106 — Pour 45 ampères 180 »
Porte-charbon supérieur..... 12 »
— inférieur..... 12 »
Câble négatif ou positif..... 3 »
N° 107 — Pour 90 ampères..... 324 »
Porte-charbon supérieur..... 40 »
— inférieur..... 40 »
Câble négatif ou positif..... 4 60

Tableaux de Distribution pour Lampe à Arc (voir fig. page 4)

Ces tableaux sont montés sur ardoise avec ampèremètre, interrupteur bipolaire à rupture brusque, et bornes.

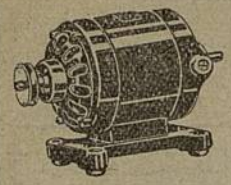
Pour 30 ampères..... 350 »
Pour 50 ampères..... 350 »
Pour 100 ampères..... 430 »

Rhéostats à Boudins (fig. page 4)

montés sur ardoise, pour courant continu ou alternatif

Intensité	70 v.	110 v.	220 v.
15 amp.	270	280	360
25 —	295	310	395
30 —	315	325	450
50 —	360	395	620
90 —	460	470	900

Moteurs Universels



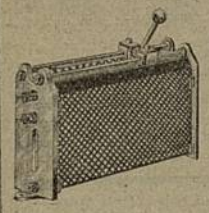
Ces moteurs ont l'avantage de fonctionner sur courant continu ou alternatif.

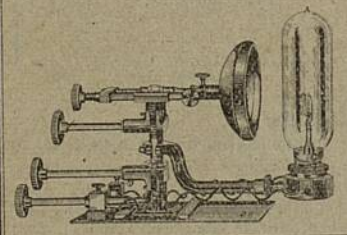
Puissance	1/15	1/8	1/6
Pour 110 volts.....	246 »	330 »	365 »
Pour 220 volts.....	260 »	350 »	385 »
Courroies cuir pour moteur	4 m/m	5 m/m	6 m/m
Le mètre.....	1 50	1 90	2 50

Rhéostats de Moteurs

Modèle demi-cercle

N°	Puissance	Voltage	Prix
150	1/15	110 v.	59 »
Modèle double curseur			
151	1/15	220 v.	75 »
152	1/10	110 v.	60 »
153	1/8	110 v.	61 »
Supplément pour interrupteur.....			7 »
Modèle cylindrique avec interrupteur			
154	1/8	110 v.	58 »



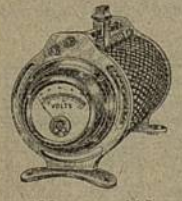


N° 130 — SUPPORT perfectionné avec tous mouvements de réglage par manettes à crémaillères; douille Goliath montée sur articulation à rotule, centrage facile du miroir par vis à tête molletée.
Prix avec miroir sans lampe..... 230 »

N° 131 — Modèle simplifié avec déplacement vertical, douille Goliath, miroir de 120 m/m. 130 »

Résistances pour Lampes 1.000 Watts

courant alternatif ou continu



N° 140 — Absorbant 20 volts sur 110 v..... 70 »
N° 142 — La même avec voltmètre..... 130 »
N° 141 — Absorbant 130 v. sur 220 v..... 190 »
N° 143 — La même avec voltmètre..... 260 »

Lampes à incandescence pour Projection

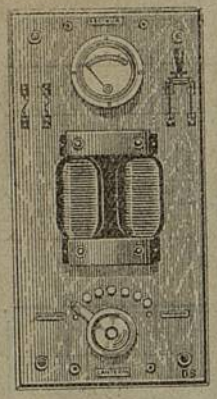
600 watts 110 volts.....	45 »	900 watts 30 volts 30 amp.....	74 50
1.000 —	53 »	600 watts 30 volts 20 amp.....	50 »

Charbons pour Lampes à Arc

Ampères	Diam. des charbons en m/m +	—	Prix des 100 paires livrables par 25 p. 150 m/m	200 m/m	Diam	Prix des 100 paires livrables par 25 p. 150 m/m	200 m/m
	COURANT CONTINU				COURANT ALTERNATIF		
6 à 15	11	7	85 »	114 »	7	65 »	90 »
8 à 25	12	8	89 »	122 »	8	75 »	104 »
10 à 25	14	10	114 »		10	95 »	132 »
25 à 35	16	12	142 »		12	114 »	155 »
35 à 45	18	14	184 »		14	141 »	186 »
45 à 55	20	16	228 »		16	186 »	259 »
55 à 65	22	18	295 »		18	240 »	318 »
					20	298 »	390 »
					22	323 »	480 »

Pour le courant continu, mettre au pôle positif un charbon à mèche et au pôle négatif un charbon homogène. Pour le courant altern., employer 2 charbons à mèche de même diam.

Transformateurs Statiques

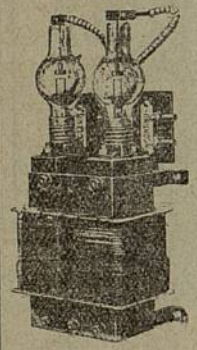


Ces appareils abaissent la tension (voltage) du courant *alternatif seulement*, et permettent de réaliser une très grosse économie.

Les tableaux complets sont livrés sur ardoise, avec transformateur, ampèremètre, résistance, interrupteur et coupe-circuit, bornes et pattes de fixation

Ampères	Volts	Transf. complet 110 V.	Transf. complet 200 V.	Tableau complet 110 V.	Tableau complet 220 V.
1° Pour Lampes à Arc					
10 à 50	65	310	410	660	770
16 à 80	65	530	630	990	1.100
2° Pour Lampes à Incandescence					
30	30	220	290	450	590
30	20	190	230	420	450

Redresseur TUNGAR

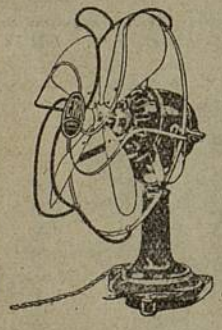


Appareil très recommandé pour convertir le *courant alternatif* en *courant continu*. Il est composé de deux ampoules et d'un auto transformateur. Ces organes ne nécessitent ni surveillance ni entretien. Fonctionnement irréprochable. Durée des ampoules : 800 à 1,000 heures pour un service normal

N^os	Courant prim.	Courant second.	Prix
108	115 v. 50 p.	75 v. 12/15 amp.	1.155 «
109	220 v. 50	id.	1.210 »
110	115 v. 50	75 v. 25/30 amp.	2.050 »
111	220 v. 50	id.	2.200 »

Ampoule de rechange 12/15 amp.. 130 . — 25/30 amp... 380 .

Ventilateurs



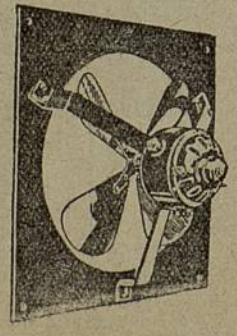
pour appartements et salles de spectacle (fabrication supérieure).

Ces VENTILATEURS, absolument silencieux, assurent un service permanent même dans les climats les plus chauds et les plus humides, grâce à la perfection mécanique de leur construction. Les n^os 160, 161, 162 ont une résistance dans le pied de l'appareil. Les n^os 163 et 164 peuvent être fournis avec fermeture automatique en tôle ou transparente.

Supplément : n° 163.... 85 . n° 164.... 96 .

Vitesse : 1,500 tours.	Diamètre ailettes	Courant continu 110 v.	Courant continu 220 v.	Courant alternatif 110 v	Courant alternatif 220 v
N° 160 Modèle fixe de table.....	300 m/m	210 »	236 «	215 »	246 »
N° 161 Mod. orientable de table.	300 m/m	235 «	258 »	247 «	270 »
N° 162 Mod. orientable mural....	300 m m	252 »	276 «	264 «	290 «
N° 163 Mod. encastré au mur .	300 m m	264 «	288 «	276 «	300 »
N° 164 Mod. encastré au mur...	375 m/m	345 «	380 »	370 »	410 «

Ventilateurs de Plafond (Rosace nickelée)



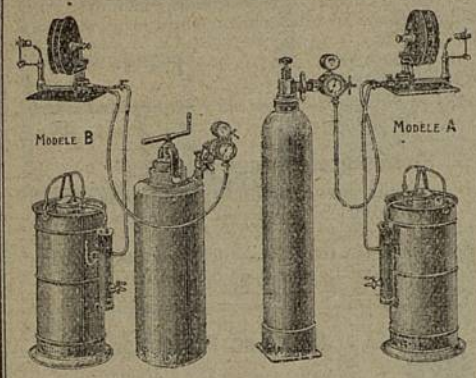
Les n^os 165 et 166, 2 ailes 167, 4 ailes	Diamètre des ailettes	Vit.	Courant continu 110 v.	Courant continu 220 v.	Courant alternatif 110 v.	Courant alternatif 220 v.
N° 165 tige 50 c/m	800 m/m	400	260 «	282 »	315 »	345 »
N° 166 tige 50 c/m	1 100 m m	300	330 »	352 »	390 »	425 »
N° 167 tige 50 c/m	600 m m	600	290 »	312 »	348 »	375 »

Groupes Electrogènes

Groupe JASTER F 2, n° 83 1 300 watts 18 amp. 70 v. 5.400 .
— B 5, n° 85. 3.000 watts 42 amp. 70 v. 7.600 .
Groupe RENAULT n° 88. 2 250 watts 32 amp. 70 v 6.800 .
Petit Groupe pour l'éclairage par lampe à incandescence
VE n° 91 ; puissance 500 watts 30 volts 16 ampères.. 2.900 .

Tous Renseignements complémentaires sur Demande

Eclairage Oxy-Acétylénique ACETOR



Le Poste ACETOR dont la puissance est de 3.000 bougies, est le seul éclairage recommandé quand on ne dispose pas de l'électricité. Le seul poste de secours à employer en cas de panne de secteur.

Il permet de couvrir un écran de 3 m. 50 à 4 mètres jusqu'à 20 mètres de distance.

L'intensité lumineuse est obtenue par la combustion à l'air libre de l'acétylène par l'oxygène, sous une pression variant de 200 grammes à 1 kil. 500; le jet enflammé vient frapper un corps réfractaire (appelé communément PASTILLE) et le porte à l'incandescence.

Poste ACETOR Type A n° 601

1 chalumeau ACETOR à décentrement avec porte-pastille	120 »
1 miroir MANGIN 200 m/m avec calotte et tenon	48 »
1 mano détendeur 2 cadrans pour oxygène	125 »
1 générateur acétylène renforcé	80 »
1 soupape de sûreté	20 »
1 série de caoutchouc	8 »
Le Poste A complet	400 »
1 tube oxygène, chargé 2,000 litres	200 »

Lanterne CARBUROX à décentrement parallèle, coupe feu, miroir MANGIN 200 m/m et chalumeau ACETOR avec porte pastille et curseur ..... 315 »

Poste ACETOR Type B n° 602

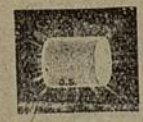
1 chalumeau ACETOR à décentrement avec porte pastille	120 »
1 miroir MANGIN 200 m/m avec calotte et tenon	48 »
1 mano détendeur 2 cadrans pour générateur à oxygène	125 »
1 générateur à oxygène par l'oxygénite (capacité 350 litres)	520 »
1 générateur à acétylène renforcé	80 »
1 soupape de sûreté	20 »
1 série de caoutchouc	8 »
Poste B complet	920 »

Poste ACETOR Type C n° 603

Même composition que le type B, avec générateur à oxylithe ..... 680 »

CHALUMEAU à décentrement et tête tournante pour projection fixe et animée. 170 »

ACCESSOIRES



Pastilles LUMINOR

N° 2 15 × 20, les 10 18 »
N° 3 20 × 20. — 26 »

CARBURE comprimé DELTA

La boîte de 5 kilos brut 17 50
Le fût de 65 kilos environ.... le kil. 2 75

OXYGÉNITE, la boîte de 5 kilos ... 20 »
en fûts environ 50 kil.
le kilo 3 80
Poudre d'allumage pour enflammer l'oxygénite, la boîte de 20 charges. 20 »

VIS micrométrique pour tube à oxygène ..... 35 »
VIS micrométrique avec cadran indiquant la pression dans le tube.... 50 »
Mano détenteur 2 cadrans..... 125 .

Miroirs MANGIN seuls

200 m/m	180 m/m	160 m/m
36 »	30 »	26 »

Les mêmes avec monture et tenon

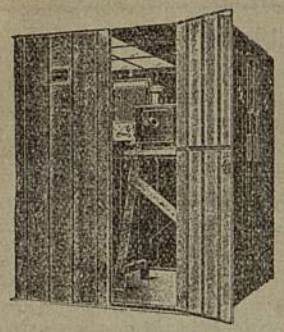
48 »	42 »	38 »

Monture pour miroir	9 »
Tenon pour monture	3 75
Porte pastille nouveau modèle	5 »
Collier pour porte pastille	2 »
Ressorts — —	1 »
Ejecteurs acétylène	3 30
Ejecteurs oxygène	2 25
Panier pour générateur acétylène	13 »
Caoutchouc spécial, le mètre	3 80
BOUTEILLES ACÉTYLÈNE dissous pleines	
MAGONDEAUX 1.200 litres	330 »
— 500 —	220 »
Ordinaires 1.000 —	165 »
Mano détenteur sans cadran	71 »
— — avec — p^r acétyl.	88 »
Modèle avec étrier	125 »

Avec l'éclairage oxy-acétylénique. ne pas employer de condensateur

Films en stock. Demander la Liste mensuelle

Cabines démontables et portatives



En tôle d'acier avec porte sur le côté: dans la partie supérieure un treillage très fin assure l'aération sans nuire à la sécurité. Modèle approuvé par les règlements de police.

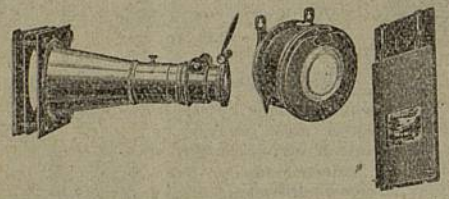
N° 51. 160×160×200 ..... 790 »
N° 52. 200×200×200 ..... 990 »
N° 53. Boîtes de sécurité pour 14 bobines de 400 mètres ..... 280 »

Boîtes protectrices pare-feu

Carter supérieur monté sur un support se fixant sur la table. — Carter inférieur monté sur un bras d'enrouleuse avec poulie:

N° 92. Pour 400^m, la paire 240. N° 94 Pour 600^m 300 »
N° 93 Pour 400^m (mod. pour projecteur UNIC). 210 »

FIG. 6 FIG. 7 FIG. 8



Cônes de Projection fixe

pour vues 8 1/2 × 10 (fig. 6) :

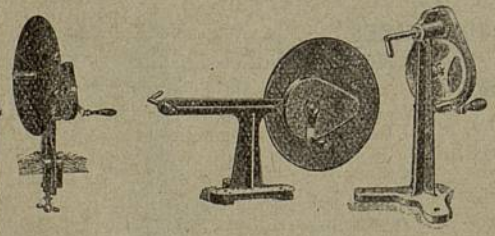
En cuivre verni avec allonge, double tirage, monture porte-objectif et objectif très bonne qualité, ces CONES s'adaptent directement sur les lanternes ou sur les boucliers.

N° 54 Cone avec châssis passe-vues vertical en métal, modèle simplifié ..... 150 »
N° 55 Cone avec châssis passe-vues vertical en métal, avec cadros ..... 196 »
N° 56 Cone avec châssis passe-vues horizontal en bois ..... 120 »
N° 57 Passe vues métal avec cadres (c) ..... 92 »
N° 58 Passe-vues métal simplifié (fig. 8) ..... 20 »
N° 59 Passe vues bois simplifié ..... 8 »

Cuves à Eau (fig. 7)

N° 60 Pour lanternes de 115 m/m ..... 45 »
N° 61 Pour lanternes de 150 m/m ..... 80 »
N° 62 Cuve *Anartica* à grand refroidissement ..... 350 »

Enrouleuses



N° 63 Enrouleuse simple avec pied fonte ..... 45 »
N° 64 Enrouleuse à pince avec axe à genouillère ..... 46 »
N° 65 Enrouleuse à pince à plateau fixe ..... 50 »
N° 66 Enrouleuse à pince à plateau coulissant ..... 57 »
N° 67 Enrouleuse double avec pied fonte ..... 56 »
N° 68 Enrouleuse double, modèle simplifié ..... 44 »
N° 69 Plateau d'enrouleuse ..... 14 »

Extincteurs

Excelsior pour feux ordinaires
N° 70 4 litres ..... 62 » la charge de rechange ..... 17 »
N° 71 6 litres ..... 85 » la charge de rechange 19 50

Stop spéciaux pour cellulo et essence
N° 72 6 litres ..... 135 » la charge de rechange ..... 50 »
N° 73 10 litres ..... 170 » la charge de rechange ..... 75 »

Electric pour courts circuits
N° 74 3 litres ..... 195 » la charge de rechange ..... 15 »
N° 75 6 litres ..... 240 » la charge de rechange ..... 25 »

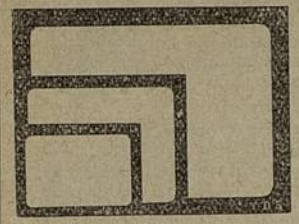
N° 75 *bis* — **Pyros** spécial pour cabines
Complet avec support ..... 168 » la charge de rechange ..... 23 »

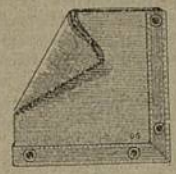
Les prix s'entendent pour appareils avec leur charge

Boîtes pour Films (occasion état de neuf)

Modèle courant en fer blanc, diam. 260 m/m ..... 2 50 — Diam 165 m/m 1 10

Ecrans de Projection





Ecrans Calicot avec ourlets et forts œillets cuivre pour projection par réflexion et par transparence.
Prix au mètre carré. 11 »

Ecrans **Super** métallisé mat, sur calicot, pour projection par réflexion. Le mètre carré ..... 34 »

Ecrans **Translux** spéciaux pour projection par transparence. Le mq 34 »

Ecrans **Translux** mousseline, qualité supérieure, pour projection par transparence. Le mètre carré ..... 43 »

Important : Tous les écrans métallisés sont sans couture, au dessus de 2 m. 65 dans la petite dimension, compter 6 francs de supplément au mètre carré.

Prix des Écrans dimensions courantes

Dimensions ext.	120×160	1.50×2	180×240	240×320	3×4	3.75×5	2×2	3×3	4×4
Calicot	24	35 »	50	85	135	205	45	91	180
Métal SUPER mat.	72	105 »	150	270	430	640	136	305	544
TRANSLUX ordinaire	72	105 »	150	270	430	640	136	305	544
TRANSLUX moussel	92	125 »	180	340	540	790	170	385	584

Les écrans métallisés sont fournis avec bordures noires, coins arrondis ; largeur de la bordure de 7 à 15 cm, suivant les dimensions de l'écran. Ces écrans sont montés sur un seul bâton servant à les rouler. Les écrans calicot sont livrés pliés.

Lanternes

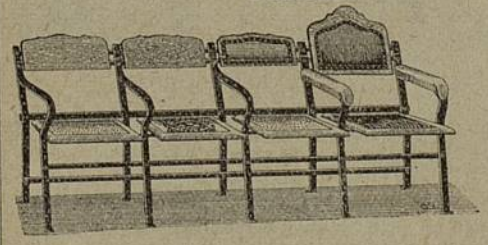
Construites en tôle extra forte, vernie au four, elles peuvent recevoir tous les modèles d'éclairage.

N° 84. Petit modèle pour condensateur de 115 m/m ... 88 »
N° 85. Grand modèle — 150 m/m ... 150 »
N° 86. Lanterne spéciale pour arc à miroir et éclairage oxy acétylène ..... 95 »
N° 87. Cône avec verre douci spécial pour lanternes n° 84 et n° 86 ..... 15 »

Presses à coller

N° 76. Modèle bois 9 50
N° 77. Modèle professionnel en métal ..... 220 »

Fauteuils



N° 78. Dos plat siège cloué et perforé 15 50
N° 79. Dos plat siège encastré et perforé 16 50
N° 80. Dos cintré siège encastré et perforé 17 50
N° 81. Dos cintré rembourré moleskine siège perforé encast. 21 »
N° 82 Large dos et siège rembourré moleskine ..... 37 »
N° 83. Large dos et siège remb. velours, manch. garnies 48 »

Dimension 46 à 50 cm. Emballage franco pour la France continentale.

Métreuse pour Films

N° 94 Modèle à cadran mesurant 500 mètres, complète avec bras. 324 »

Unicol

Colle Universelle pour tous films le flacon bouché émeri avec pinceau 2 50
Le litre ..... 35 »

TICKETS numérotés pour salles de spectacles, bals, etc. en carnets de 100, avec 2 souches numérotées, le 1.000 ... 4 50
Etiq gomm. **Loue**, le 1.000, 4 50 | Cartons **Sortie**, le 100, 2 50

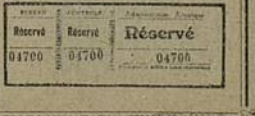
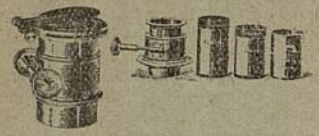


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3



Optique — Cinema

Les projecteurs ciné sont fournis avec monture porte-tube à crémaillère de 42 m/m 6 de diamètre.

Les objectifs de 52-58-60 de diamètre ne se font qu'à partir de 95 m/m de foyer équivalent.

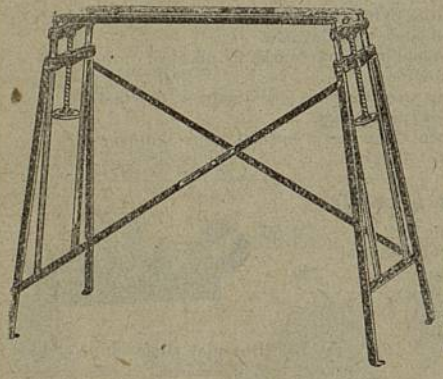
Objectifs *tubes combinaison PETZVAL*
Montures porte-tube cuivre verni

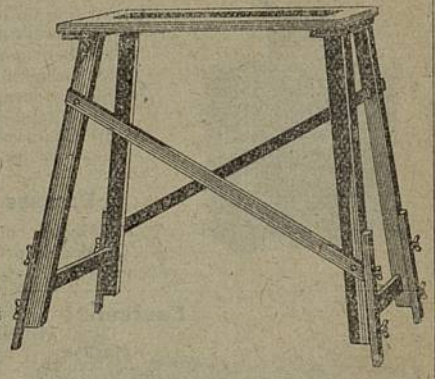
N° 20	Très bonne qualité diam. ext. 42 m...	33 .	La monture (fig. 2)...	25 .
N° 21.	Marque *Hermagis* diam. ext 42 m....	110 .	— ...	25 .
N° 22.	Marque *Siamor* diam. ext. 42 m.....	105 .	— ...	25 .
N° 23	Marque *Hermagis* diam. ext. 5[illegible] m....	140 .	— ...	40 .
N° 24	Marque *Hermagis* diam. ext. 5[illegible] m...	160 .	— ...	60 .
N° 25	Marque *Siamor* diam. ext. 60 m.....	150 .	— ...	60 .

OPTIQUE — Projection fixe

N° 26. Objectifs tube diam. 52 m. bonne qualité	34 .
N° 27. Objectifs tube, diam. 52 m/m, marque *Hermagis*	90 .
N° 28. Monture porte-tube de 52 m. en cuivre verni, tête plaquette (fig. 1) crémaillère à double-bouton	35 .

Condensateurs et Lentilles seules	115 m/m	130 m/m.
Condensateur (2 lentilles plans convexes et monture)	38 .	82 .
Lentille seule (plan convexe)	11 .	26 50
Lentille seule (bi-convexe)	12 .	30 .
Lentille seule (menisque)	13 .	32 50
Condensateur triplex	75 .	





TABLES FONTE

N° 29. Modèle en fonte extrêmement stable. Le pied complet avec montants, traverses. Support de projecteur et de moteur. Chariot avec bouclier pour lanterne grand ou petit modèle au choix (modèle page 4)..... 500 .

N° 30. Modèle en fonte et acier, plus léger que le n° 29, comprenant le pied proprement dit, le chariot et bouclier support de moteur et de projecteur (fig. ci-dessus)..... 380 .

TABLES BOIS

N° 31. Pied complet comprenant : 2 montants, dessus, 2 traverses, 1 petit chariot bois pour recevoir la lanterne..... 160 .

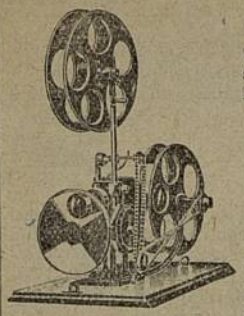
N° 32. Le même que ci-dessus n° 31, avec chariot métal et bouclier.. 190 .

N° 33. Chariot à glissières (pour recevoir la anterne) et bouclier (pour recevoir la cuve à eau et le cône de projection fixe)..... 70 .

Bobines démontables en Métal verni noyau bois

N° 88 pour 600 mètres	11 .
N° 89 pour 400 mètres	9 .
N° 90 pour 300 mètres	8 50
N° 91 avec axe cuivre libre 400 mètres	9 50

Films de Stock — Vente - Location

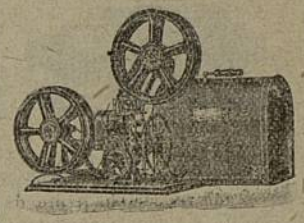


Cinéma pour Famille

N° **420** Type **Familia** mécanisme simplifié, avec objectif, obturateur, deux bobines de 200 mètres, support avec réenrouleuse automatique et courroie, boîte à lumière avec condensateur, lampe 2 a. 5, 12 volts, monté sur tablette bois verni et coffret tôle. 418 .

Le même sans coffret	375 .
Résistance pour courant 110 volts	60 .
— — 220 volts	100 .

Cinéma pour Enseignement



N° **421** comprenant : un projecteur **Unic** n° 4 0 à croix de Malte sous bain d'huile, objectif très bonne qualité, bras-support avec réenrouleuse et enrouleuse automatique avec courroie, lampe à incandescence 2 a. 5 ou 3 a. 5 sous 12 volts, 2 bobines de 400 mètres, monté sur tablette bois avec coffre métal..... 1.015 .

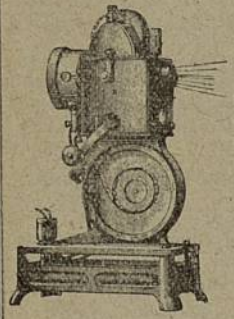
N° **422** même composition que le précédent, mais avec réducteur automatique de tension permettant la projection fixe avec le film, lampe 2 a. 5 sous 30 volts, 2 bobines 400 mètres. Appareil monté sur tablette bois verni, coffret tôle..... 1.185 .

Résistance courant 110 volts	60 .
— 220 volts	100 .

N° **423** Projecteur **Unic** seul, avec réducteur automatique de tension, avec boîte à lumière, douille et prise de courant, bras réenrouleur du haut, enrouleuse automatique horizontale, monture porte-objectif, manivelle et obturateur (sans socle)..... 1.140 .

Suppléments aux postes n^os 42 et 422 :

Table avec pieds métalliques réglables	175 .
Objectif HERMAGIS (supplément)	77 .



Le Cinéma chez soi
Pathé-Baby et Camera Pathé-Baby

Simple robuste et sans danger le PATHÉ BABY a la précision et le fini des plus grands modèles : il peut être confié aux enfants, il utilise des films spéciaux tirés sur support ininflammable. L'appareil est livré complet en coffret prêt à fonctionner.

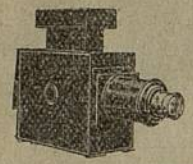
La CAMERA, est l'appareil idéal de prise de vues pour PATHÉ-BABY, pour fixer et revivre souvenirs et scènes de familles.

Pathé Baby, nouvelle optique (projection)	385 .
Pathé Baby, modèle spécial d'enseignement, avec magnéto, objectif Hermagis	795 .

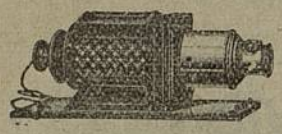
Films (noirs)	8 .	Sac cuir Caméra, avec courroie	30 .
Films (coloris)	12 .	Sac cuir spécial pour la Caméra et 3 chargeurs.	38 .
Boîte de 3 ampoules.	24 .	Sac pour pied, toile et cuir	16 .
Ecran métallisé de 1 mètre.	62 .	Cuve à développement, le jeu de 2 cuves et châssis de développement, le tout en nickel.	115 20
— — 1 m. 50	145 .	Bobine vide pour le montage (ressort compris) pour 20^m, 2 25 — 30^m	1 25
Résistance à curseur, réglable pour tous courants jusqu'à 250 volts.	22 50	Babygraphe pour filmer les titres avec la Caméra.	34 50
Presse à coller pour films Pathé-Baby.	18 .	Sac cuir pour Pathé-Baby et films	100 .
Babycolor, pour teinter les projections en plusieurs couleurs	12 50	Bain de développement pour 3 bobines.	12 .
Moteur Pathé Baby, se fixant instantanément à l'appareil	170 .	Bain de noircissement et blanchissement pour 6 bobines	12 .
La **Caméra** « Pathé Baby », appareil de prise de vues.	440 .	Bain d'inversion pour 6 bobines	7 .
Bonnette portrait, bonnette verre jaune 4 x.	5 .	Tireuse professionnelle pour films Pathé Baby avec moteur, lampe et résistance.	1.750 .
Etui de 3 films vierges, avec chargeurs	27 .	Objectifs **Hermagis** 26^m/m pour Pathé-Baby.	45 .
Etui de 3 films vierges, sans chargeurs	19 .		
Pied spécial extra-rigide	24 .		

Liste des Films P.-B. sur Demande

Lanternes de Projection



N° 201. Permettant d'utiliser tous les éclairages. Corps en tôle vernie noire, œilleton latéral, porte objectif, condensateur double 103 m/m, objectif avec monture cuivre à coulisse, chassis va et-vient 8 1/2×10..... 110 .



N° 204. Forme cylindrique et d'un volume très réduit équipée pour recevoir exclusivement l'éclairage électrique. Corps en tôle vernie, avant à coulisse en cuivre nickelé, condensateur double de 115m/m, objectif combinaison Petzval, prise de courant, support de lampe avec douille, coffret métal avec poignée, chassis passe vues 8 1/2 × 10, avec lampe de 200 bougies 110 volts brûlant horizontalement..... 210 —

N° 205. La même avec objectif qualité supérieure 230 .

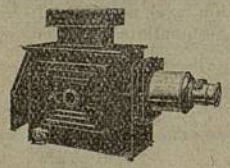
Lampe de rechange pour les n^os 204 et 205..... 20 .

N° 205. Même genre que le n° 204 mais pour l'emploi des lampes brûlant verticalement (très grand rendement lumineux) sans lampe (modèle recommandé)..... 235 .

N° 207. La même sans lampe avec objectif supérieur..... 255 .

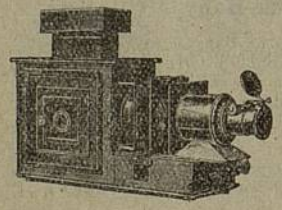
Lampe à incandescence pour les n^os 206 et 207 600 bougies..... 26 .

— — 1000 bougies..... 28 .



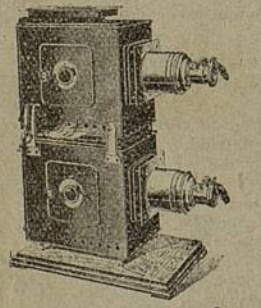
N° 202. Pour tous les éclairages. Corps en tôle forte vernie noire, porte latérale avant œilleton rouge, porte arrière, condensateur double 115m/m, avant porte objectif à coulisse, objectif combinaison Petzval en monture à crémaillère, chassis va et-vient 8 1/2×10..... 180 .

N° 203. La même avec objectif supérieur..... 200 .



N° 208. Lanterne Professionnelle, corps tôle vernie noire, porte avec œilleton rouge, avant à coulisse, objectif combinaison Petzval, volet obturant, fente pour recevoir des gélatines colorées, porte-chassis à ressorts, condensateur double 115m/m, passe-vues 8 1/2×10..... 260 .

N° 209. La même avec objectif qualité supérieure 280 .

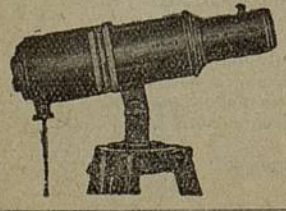


N° 210. Lanterne double pour projections artistiques vues fondantes Loie Fuller, pièces d'ombres, avec condensateurs 115 m/m, passe-vues 8 1/2×10 sans éclairage, montures d'objectif et objectifs tubes..... 560 .

(Ce modèle peut recevoir tous les éclairages).

N° 211 Lanterne double (modèle très réduit) composé de deux lanternes n° 203..... 530 .

N° 212. Lanterne double *Omnia*. Cette lanterne n'exige qu'une seule source de lumière..... 680 .

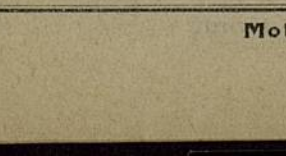


VUES ANNONCES sur verre, environ 50 textes divers fond noir, lettres couleur claire..... 7 50

Vues annonces avec vignette..... 9 50

VUES ARTISTIQUES pour numéros lumineux Loie Fuller, manteau magique, papillons, drapeaux, etc.. 18 .

La douzaine..... 200 .



N° 215. Modèle très réduit avec éclairage par lampe à bas voltage. La lanterne complète avec résistance. 110 volts, fil et prise de courant, pour vues stéréo 45×107..... 270 .

N° 216. Même modèle pour vues stéréo 6×13... 330 .

N° 217. Avec lampe 110 volts pour vues 8 1/2 10 360 .

Motif Lumineux LE MAGIC

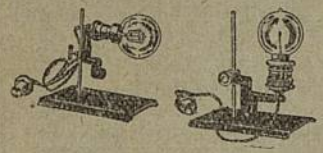
Eclairages pour Lanternes de Projection et d'Agrandissement

Lampe à alcool, pression par poire caoutchouc, puissance 120 bougies, durée 2 heures 1/2..... 70 .

Lampe à alcool MELIUS, puissance 200 bougies, durée 3 heures, forte pression par pompe, manomètre..... 120 .

Manchon de rechange pour les lampes ci-dessus..... 2 50

Eclairage par Lampes Electriques



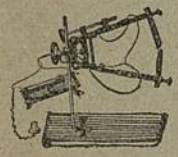
N° 240 Support avec plateau, vis de serrage, pour lampe brûlant verticalement ou horizontalement, douille à vis de 13 m/m 5, 1 m. 50 de fil souple et prise de courant, sans lampe..... 22 .

N° 241 Le même avec douille à vis de 26 m/m 22 .

N° 242 Le même avec douille à baïonnette 22 .

N° 243 Le même avec douille Goliath à rotule 65 .

Lampes à Arc (petits modèles)



N° 245 Modèle à ciseaux avec fil prise de courant et résistance, 8 ampères 110 volts..... 100 .

N° 246 3 ampères avec résistance 220 volts..... 135 .

N° 247 5 — — 110 — ..... 120 .

N° 248 5 — — 220 — ..... 180 .

N° 249 10 à 15 ampères — 110 volts..... 190 .

N° 250 — — — 220 — ..... 260 .

Charbons les 12 paires pour :

3 ampères.. 6 . 5 ampères.. 8 50 10 à 15 ampères. 19 .

Pour les charbons, indiquer si le courant est continu ou alternatif.

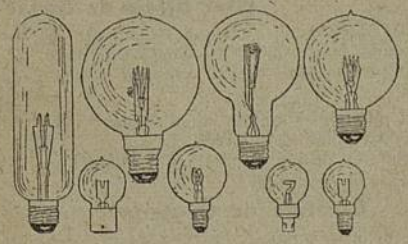
Devis d'Eclairage Electrique avec Lampe à bas Voltage

N° 530 Support n° 241 avec douille à vis Edison 26 m/m, 1 lampe 5 ampères 18 volts, 1 résistance pour 110 volts..... 115 .

N° 53 comme le précédent avec résistance pour 220 volts..... 175 .

N° 532 comme le n° 530 avec transformateur pour courant primaire 110 volts... 190 .

Lampes à Incandescence pour Projections fixes et animées



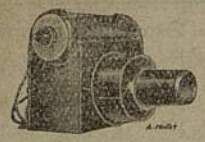
Watts	Sphér. Diam.	Cylind. Diam. et haut.	PRIX Sph.	PRIX Cylind.
Lampes 110 Volts				
120+a	55	42 × 110	20 »	23 »
250+a	80	50 × 110	25 »	28 »
250	Cart.	42 × 110	» »	20 »
300	80	50 × 110	29 »	28 »
450 a	100	65 × 230	40 «	44 »
600		65 × 230		47 «
1.000		65 × 230	80 »	53 »
Lampes 220 Volts				
250 a	80		42 »	
500 a	100		55 »	

Volts	Amp.	Sph. Diam. m/m	Cyl Diam. et haut.	PRIX Sph.	PRIX Cyl.
Lampes à bas Voltage					
6 1/2	3 4	25		3 » Kok.	
12	2	35		5 40	
12	2 1/2	35		5 40	
12	3 1/2	35		6 40	
12	4	40		6 50	
12	4 1/2	40		7 20	
12	8	60	45×110	11 »	13 50
16	8	60 80		11 »	
18	5	50×60		7 20	
18	10	80	65×230	16 »	21 »
30	1	40		5 50	
30	2 1/2	40	37×110	6 50	7 »
30	3 1/2	40	37×80	7 70	9 »
30	5	70	42×110	10 »	12 50
55	2 1/2	cart.	42×110		20 »
85	3 1/2	80	42×110	25 »	27 »
85	4 1/2	80	42×110	26 »	28 «
70	14		65×230		80 »

Les lampes marquées + peuvent être fournies pour brûler horizontalement. Supplément ..... 1 »

(a) Ces lampes peuvent être fournies forme sphérique, brûlant verticalement, avec ARGENTURE formant réflecteur. Supplément 5 »

Nota. — Pour les commandes, bien indiquer : watts ou ampères, volts, culot, forme ou position des filaments, position du fonctionnement, ou si possible l'appareil auquel la lampe est destinée



Projection des Corps opaques

(Eclairage Electrique)

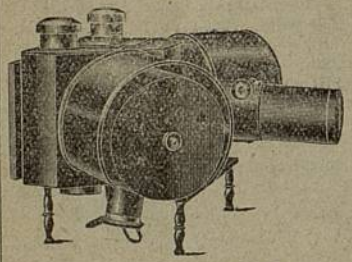
N° 218. En tôle vernie pour projection des gravures, plans dessins cartes postales. Format maximum 9×14, écran couvert 1 m..... 77 »
Lampe de réchange..... 8 »

N° 219. Modèle avec 2 lampes, objectif combinaison Petzval, format maximum 9×14, écran 1 m. 50 143 »

N° 220. Modèle perfectionné à 2 lampes, haute intensité brûlant en séri . objectif très lumineux, appareil monté sur socle bois. format 9×14, écran 1 m. 50 242 »
Lampe de rechange..... 18 »

N° 221. Le même que le précédent avec objectif supérieur..... 330 »
Miroir redresseur pour les appareils ci-dessus 18 »

N° 222. Modèle scolaire avec passe vues pour cartes, et plans, insectes fleurs, etc. L'appareil fourni avec miroir redresseur, format 9×14, écran couv. 2×2 418 »

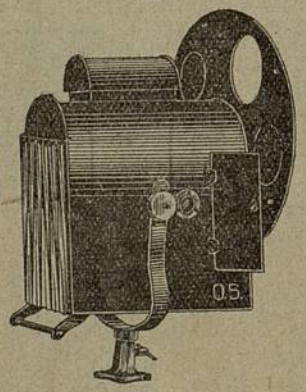


N° 223. Le même que le n° 222 avec dispositif pour projection des clichés 8 1/2×10..... 600 »
Lampe de rechange..... 18 »

N° 224. Modèle Universel pour cartes postales, images, corps opaques, positifs sur verre 8 1/2×10..... 880 »

N° 225. Le même que le n° 224 pour clichés 9×12..... 930 »

N° 226. P^r images 24×24 et clichés 13×18 1925 »



N° 227. **Projecteur** pour films cinéma image par image. L'appareil complet avec éclairage électrique..... 165 »

Projecteur de Théâtre pour Effets de Scène

N° 213. Modèle avec disque tournant, verres colorés, demi-boule 150 m/m, pied orientable et fourche d'inclinaison (peut recevoir tous les éclairages)..... 300 »

N° 214. Modèle simplifié demi boule 115 m/m, glissières pour gélatines colorées..... 130 »

Fabrication de tous modèles sur demande.

Gélatine de Couleur

En feuille de 50×60 cm..... 8 »
— 20×20 cm..... 2 50

Ecrans pour Projections (voir page 11)

Petits Ecrans métallisés très souples sur moleskine, monture carte géographique, bordure noire.

N° 10.	Dimensions extérieures 100×80	vue 85×65	42 »
N° 11.	— 130×100	vue 115×85	64 »
N° 12.	— 160×120	vue 145×105	84 »
N° 13.	— 185×135	vue 200×150 (sur calicot)	144 »

Condensateurs composés de 2 Lentilles Plans convexes, Monture Métal

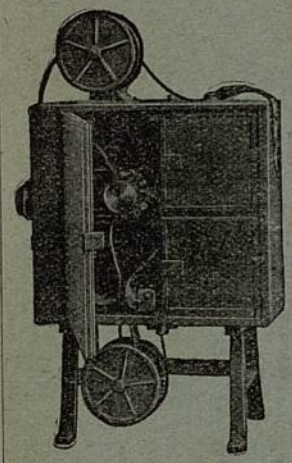
Diamètre en m/m	103	115	150	160	220	230	320
Condensateur complet	28 50	38 .	82 .	98 .	210 .	248 .	750 .
Lentille de rechange	9 50	12 50	28 50	33 .	69 50	82 .	295 .

Intermédiaire pour condensateurs.... 90×103..... 18 . 115×150..... 20 .
Passe-vues 6 1/2×9 ou 8 1/2×10 ou 9×12..... 7 50
Passe-vues stéréo 45×107..... 8 50 6×13..... 8 50

Tous Travaux Cinématographiques

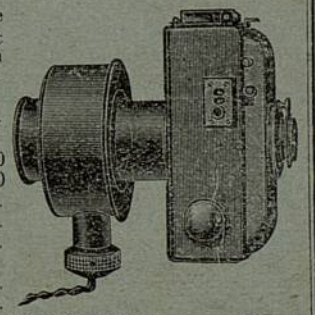
Appareils Prise de Vues Cinématographiques

N° 270 Appareil SEPT pour bobines de 5 mètres, prise normale et image par image, déroulement par mouvement d'horlogerie..... 1.850 .
N° 271 Appareil KINAMO pour bobines de 25 mètres, objectif ICA F. 3. 5..... 1.540 .
N° 272 — — le même avec TESSAR ZEISS F. 3. 5..... 1.810 .
N° 273 — ERNEMANN pour bobines de 30 mètres, objectif ERNEMANN F. 3. 5. 975 .
N° 274 — — pour 30 mètres objectif TESSAR ZEISS F. 3. 5..... 1.250 .
Pour les appareils n° 273 et n° 274. Boîte-magasin de rechange..... 45 .
— — — — Dispositif de tirage..... 45 .
— — — — Viseur clair..... 25 .
— — — — Obturateur pour la prise image par image.. 55 .
N° 275 Appareil ERNEMANN modèle A, pour bobines de 60 mètres, tour de manivelle pour la prise de vues image par image, viseur, avec objectif TESSAR ZEISS IENA F. 3. 5.... 2.750 .
Boîte magasin supplémentaire..... 95 .
Pied avec plate forme panoramique..... 325 .
— — — et bascule verticale..... 425 .



N° 276 Appareil PHILOPSE pour bobines de 40 mètres, gainé maroquin, objectif anastigmat F. 3. 5..... 900 .
Dispositif pour tirage..... 80 .
Pied avec plate-forme panoramique..... 295 .
N° 277 Appareil INTERVIEW DEBRIE pour bobines de 120 mètres, objectif TESSAR F. 3. 5..... 3.960 .
Boîte-magasin supplémentaire..... 112 .
Pied avec plate forme panoramique et bascule verticale..... 550 .
N° 278 Appareil de REPORTAGE pour bobines de 120 mètres, objectif TESSAR F. 3 5..... 3.700 .
N° 279 Appareil PROFESSIONNEL pour 120 mètres, objectif TESSAR F. 3. 5..... 6.500 .
Tous renseignements complémentaires sur demande.

Appareil photographique pour la prise de **Cent Vues** sur film cinéma ordinaire (n° 8)..... 650 .
Sacoche pour l'appareil..... 35 .



Film négatif, le mètre..... 2 50
Film positif, le mètre..... 1 60
Châssis de rechange..... 10 .
2 cuvettes spéciales..... 15 30 .
Châssis bois pour le développement..... 10 .
Lanterne spéciale pour la projection, avec lampe et résistance pour 110 volts..... 147 .
Tireuse pour l'obtention des positifs..... 150 .
Support pour agrandisseur avec potence et planchette pour 9×12 et 13×18..... 150 .

Travaux Cinématographiques

Développement des négatifs, le mètre. 0 65 | Tirage des positifs, film compris, le m. 1 80
Pour petits métrages, supplément 20 0/0.

FILM VIERGE perforé positif, bobines de 20 mètres, le m . 1 30
— — négatif. — — — . 2 .
Pour petits métrages, supplément 20 0/0.

Annonces sur films, toutes inscriptions à la demande, en toutes langues, par 5 mètres minimum, le mètre..... 2 20
ENTR'ACTE et BONSOIR, le mètre..... 2 20

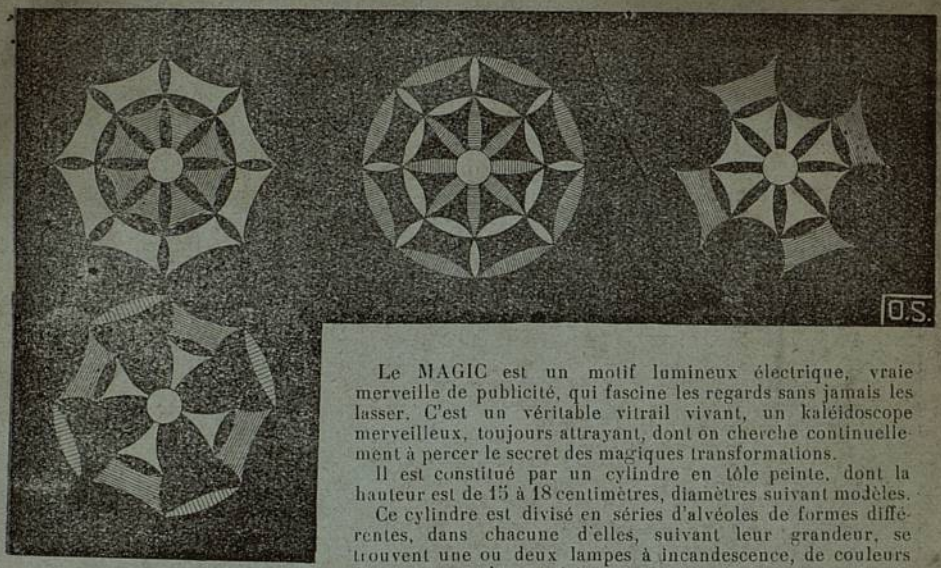
Accessoires pour le Développement des Films

CHASSIS cuivre avec fiches :
22×22 pour 6 mètres..... 62 .
36×36 pour 15 mètres..... 95 .
50×50 pour 30 mètres..... 125 .

CUVETTES tôle émaillée profondes :
25×25×8..... 32 .
38 38 9..... 62 .
52×52 9..... 80 .

Librairie : La **Technique** cinématographique (Lebel), prise de vues et projection 33 »
Vade-Mecum de l'opérateur (projection), Filmos..... 12 »

LE MAGIC



Le MAGIC est un motif lumineux électrique, vraie merveille de publicité, qui fascine les regards sans jamais les lasser. C'est un véritable vitrail vivant, un kaléidoscope merveilleux, toujours attrayant, dont on cherche continuellement à percer le secret des magiques transformations.

Il est constitué par un cylindre en tôle peinte, dont la hauteur est de 15 à 18 centimètres, diamètres suivant modèles.

Ce cylindre est divisé en séries d'alvéoles de formes différentes, dans chacune d'elles, suivant leur grandeur, se trouvent une ou deux lampes à incandescence, de couleurs diverses pour chaque série.

Les lampes sont montées en séries de 8, et les 8 lampes de la même série teintées de la même couleur.

Pendant l'allumage, les alvéoles colorées par la teinte des lampes représentent des images multiples constamment changeantes de formes et de coloris : croix, coupes, rosaces, marguerites, etc. (voir fig.)

Les allumages INTERMITTENTS et IRRÉGULIERS de chaque série sont commandés par un dispositif placé dans l'appareil même et dont le fonctionnement extrêmement simple est garanti.

Toute description, aussi exacte soit-elle, ne peut donner une idée de la merveilleuse attirance du MAGIC.

Il peut être utilisé sur les plus faibles canalisations électriques et se brancher à la place d'une lampe. Il est établi pour courant de 110 à 120 volts, alternatif ou continu, pour voltage supérieur il est fourni une résistance spéciale (en supplément).

PRIX des Motifs lumineux MAGIC

N° 3	diamètre	45	centimètres	49	lampes	850 .
N° 4	—	60	—	65	—	930 .
N° 5	—	80	—	81	—	1.350 .
N° 6	—	100	—	105	—	1.650 .

Leur utilisation : Publicité lumineuse de toutes salles de spectacles, maisons de commerce, salles d'exposition, etc. Ils sont le complément indispensable à toute enseigne ordinaire.

Lampe de rechange teintée pour MAGIC, 2 fr. 80

FILMS DE STOCK

VENTE — LOCATION

Sur demande, il est adressé notre liste mensuelle de films de stock.
Pour la location, nous demander les conditions en indiquant métrages et durée,

ENSEIGNES ANNONCES sur calicot suivant texte donné, toutes dimensions, lettres en rouge ou noir :

Largeur du calicot	0 40	longueur minimum 2 mètres, le mètre				10 .
— —	0 50	—	—	—	—	13 .
— —	0 60	—	—	—	—	16 .

Supplément pour lettres ombrées, 30 0/0 — Supplément pour texte sur 2 lignes, 25 0/0.
Délai 4 à 5 jours.

SENS — IMP. OUVRIÈRE, 52, RUE THÉNARD