

# TABLE DES MATIÈRES

*Les chiffres romains indiquent les Numéros de " Cinémagazine "*  
*Les chiffres arabes indiquent les pages dans chaque Numéro*

## I. — TABLE ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

### B

**Barriscale (William).**  
 Norma Talmadge, XXIV, 8.  
 Miss Mary Miles, XXV, 24.  
 Alice Brady, XXX, 24.  
 Tom Mix, XXXI, 26.  
 Margarita Fisher, XXXII, 10.  
 Catherine Calvert, XXXIV, 27.  
**Bernard (R.).**  
 « Cinémagazine » interviewe  
 Charlie Chaplin en son  
 appartement du Claridge.  
 XXXVII, 25.

### C

**Carrié (Suzanne).**  
 Mary Miles Minter racontée  
 par elle-même, XXX, 22.  
 La simple histoire des trois  
 sœurs Talmadge, XXXII,  
 5.  
 Wallace Reid, XXXV, 10.  
**Challiot (Maurice).**  
 Le Cinéma et la Nature.  
 XXXI, 10.

### D

**Diamant-Berger (Henri).**  
 Les films et le public, XXIV,  
 24; XXV, 25.  
 Les genres, XXVII, 12;  
 XXVIII, 8; XXIX, 23.  
 Le scénario, XXXI, 12; XXXII,  
 12; XXXIII, 25.  
 Le filmage, XXIV, 24; XXV, 9.  
**Danvers (Guillaume).**  
 Les Trois Mousquetaires.  
 XXIV, 5.  
 André Nox, XXVI, 5.  
 Irène Castle, XXVI, 8.  
 Musidora, XXVII, 5.  
 France Dhélia, XXVIII, 5.  
 Priscilla Dean, XXIX, 5.  
 Geneviève Félix, XXXI, 5.  
 Romuald Joubé, XXXII, 5.

La photographie en couleurs  
 appliquée aux films, XXXIV,  
 22.  
 L'anniversaire de la mort de  
 Suzanne Grandais, XXXIII,  
 8.  
 Yvette Andréyor, Jean Tou-  
 lout, XXXV, 5.  
**Desclaux (Pierre).**  
 Le cinéma au service de la  
 propagande commerciale,  
 XXV, 12.  
 L'exemple des établissements  
 Schneider, XXXII, 8.  
 Le cinématographe et l'océa-  
 nographie, XXIX, 9.  
**Doublon (Lucien).**  
 Quand aurons-nous le vrai  
 film français? XXVII, 11.

### F

**Florey (Robert).**  
 Georges Biscot, XXIV, 5.  
 De l'inutilité du cinéma par-  
 lant, XXVI, 22.  
 Edouard Mathé, XXVII, 23.  
 Mlle Greyjane, XXVIII, 12.  
 Le régisseur du studio, XXIX,  
 8.  
 Fatty Arbuckle, XXX, 5.  
 Les Trois Mousquetaires,  
 XXXI, 23.  
 Jean-Paul de Baër, XXXII, 11.  
 Fernand Herrmann, XXXIV, 5.  
 Louis Feuillade, XXXIII, 9.

### J

**Jeanne (René).**  
 Victor Hugo et le cinéma,  
 XXIV, 9.  
 Du ring à l'écran, XXVII, 9.  
 L'été et le cinéma, XXX, 9.  
 La revue à l'écran, XXXII,  
 10.

Antoine Déchainé ou le pavé  
 de l'ours, XXXVI, 11.  
 Le père Baptiste, XXXVI, 24.

### M

**Moussinac (Léon).**  
 L'affiche de cinéma, XXVI, 11.  
 Le cinéma à l'école et le film  
 d'enseignement, XXXIV, 8;  
 XXXV, 24.  
**Maitre (Adrien).**  
 Les Trois Mousquetaires.  
 XXXVI, 4.  
 Rip et Gignoux, XXIV, 22.  
 Ce qu'on apprend à la Santé.

### R

**Rollini.**  
 Tout arrive au cinéma, XXV,  
 23.  
 Les ondines au cinéma.  
 XXVIII, 23.  
 La silhouette, XXXII, 23.  
 Le dessin animé au service  
 de l'enseignement, XXXIII,  
 22.  
 Les actualités au cinéma.  
 XXXVI, 9.  
**Roulet (Jacques).**  
 Les personnages de film amé-  
 ricain, XXVIII, 9; XXXIV,  
 10.  
**Roussel (Henry).**  
 Le film allemand en Améri-  
 que, XXX, 11.  
**Ralph.**  
 Charlie Chaplin à Londres,  
 XXXVI, 8.

### S

**Signoret.**  
 On tourne, XXVI, 9.



## II. — TABLE ANALYTIQUE DES MATIÈRES

### — Articles biographiques

Andréyor (Yvette), Jean Toulout, XXXV, 5.  
 Arbuckle (Fatty), XXX, 5.  
 Baër (Jean-Paul de), XXXII, 11.  
 Biscot (Georges), XXIV, 5.  
 Brady (Alice), XXX, 24.  
 Baptiste (le père), XXVI, 24.  
 Calvert (Catherine), XXXIV, 27.  
 Castle (Irène), XXVI, 8.  
 Dean (Priscilla), XXIX, 5.  
 Dhélia (France), XXVII, 5.  
 Félix (Geneviève), XXXI, 5.  
 Feuillade (Louis), XXXIII, 9.  
 Fisher (Margarita), XXXII, 10.  
 Greyjane, XXVIII, 12.  
 Herrmann (Fernand), XXXIV, 5.  
 Joubé (Romuald), XXXII, 5.  
 Laemmle (Carl), XXV, 22.  
 Mathé (Edouard), XXVII, 23.  
 Miles (Mary), XXV, 24.  
 Mix (Tom), XXXI, 26.  
 Musidora, XXVII, 5.  
 Nox (André), XXVI, 5.  
 Reid (Wallace), XXXV, 10.  
 Rip et Gignoux, XXIV, 22.  
 Talmadge Norma, XXIV, 8.  
**Petit recensement artistique et sentimental**  
 Archambault (Ginette), XXVI, 3.  
 Baron (Fils), XXVII, 3.  
 Capellani (Paul), XXIV, 3.  
 Darson (Madette), XXXIV, 3.  
 Dax (Jean), XXX, 3.  
 Félix (Geneviève), XXXI, 3.  
 Joubé (Romuald), XXXV, 3.  
 Malherbe (Juliette), XXV, 3.  
 Mathé (Edouard), XXXII, 3.  
 Mauloy (Georges), XXVIII, 3.  
 Melchior, XXXIII, 3.  
 Relly (Gina), XXIX, 3.  
 Vaudry (Simone), XXXVI, 3.

### 2. — Articles critiques

Du Ring à l'écran, XXVII, 9.  
 La Revue à l'Ecran.  
 Victor Hugo et le Cinéma, XXIV, 9.

### 3. — Critique des Films

**Les Films que l'on verra prochainement** : XXIV, 26; XXV, 26; XXVI, 24; XXVII, 26; XXVIII, 26; XXIX, 26; XXX, 27; XXXI, 27; XXXII, 27; XXXIII, 27; XXXIV, 25; XXXV, 22; XXXVI, 22.  
 Les 3 Mousquetaires, XXV, 5; XXXI, 21; XXXVI, 5.

Quand aurons-nous le vrai film français? XXVII, 11.  
 Les personnages du film américain, XXXIV, 10.

### 4. — Articles documentaires

L'Affiche de Cinéma, XXVIII, 23.  
 Le Cinéma et la Nature, XXXI, 10.  
 L'anniversaire de la mort de Suzanne Grandais, XXXIII, 8.  
 Le film allemand en Amérique, XXX, 11.  
 Les films et le public, XXIV, 24; XXV, 25.  
**Ce que l'on dit, Ce que l'on sait, Ce qui est...**, XXIV, 28; XXXIII, 29; XXXII, 26; XXXI, 28; XXX, 29; XXIX, 28; XXVIII, 29; XXVII, 28; XXVI, 29; XXV, 28; XXIV, 28; XXXVI, 27.  
**On nous écrit** :  
 ... de New-York, XXIV, 8.  
 ... XXXIII, 28.  
 ... de Berlin, XXVIII, 22.  
 ... de Bruxelles, XXXI, 9.

**Concours des Amies du Cinéma**, XXIV, 29; XXV, 29; XXVI, 27; XXVII, 29; XXVIII, 25; XXIX, 29; XXX, 25; XXXI, 29; XXXII, 29.

**Photographies de Mlles Paulette Faggranelli, Appoline Guilbert, Renée Sand, J. Marguerite Thomas, Hera Dorys, Dilette, Ellen Merlot, Emilienne Virgo, Charlotte Baur, XXVI, 25.**

Gilberte Coutuma, Rachel Erzemberg, Lily Mury, Edith Sylva, Odette Ancelin, Claude Murra, Fernande Desros, Odette Volbart, Gisèle Daniou, XXVII, 29.  
 Eugénie Jouvin, Germaine Leroy, Lorette Char, Cécile Niagne, Andrée Dupuy, Jeanne Pollnowa, Jany Miram, Marillys Demaux, Damita del Maillo Rojo, XXVIII, 25.  
 Edée Yrolla, Paule Dorient, Gabrielle Daelemens, Irène Deviers, Geneviève Picard, Gualia Kouzmina, Pierrette, Suzanne Lefranc, Suzanne Migot, XXIX, 24.  
 Noëla Marin, Georgette Bouchard, Yvonne Verlex, Suzanne Fouhol, Sabine Naudez, Henriette Meyer, Jane

Avogadre, Germaine Vautier, Simone Demay, XXX, 25.  
 Magny Rebuffil, Hélène Aire, Lucile Sauvegarde, Selta, Juliette Combettes, Violette Palmer, Claire Vacher, Arlette Dubreuil, Madeleine Barbet, XXXI, 29.  
 Jeanne Romain, Delgoffa, Delcini, Ivna du Blanc-Nassiet, Christiane Chilly, Suzanne Morel, Lucienne Fouquet, Helen Burton, Juliette Laurence, Zoé Ghinesco, Emilia Blin, XXXII, 29.

### 5. — Articles techniques

Les actualités au cinéma, XXXVI, 9.  
 Le Cinéma à l'école, XXXIV, 8.  
 L'exemple des Etablissements Schneider, XXXII, 8.  
 Le filmage, XXXV, 9.  
 Les genres, XXVII, 12; XXVIII, 8; XXIX, 23.  
 De l'inutilité du cinéma parlant, XXVI, 22.  
 Les ondules au cinéma, XXVIII, 23.  
 Le régisseur du studio, XXIV, 9.  
 La silhouette, XXXII, 22.  
 Le scénario, XXX, 26; XXXI, 12.  
 L'ultracinéma et son inventeur, XXXVII, 9.

### 6. — Romans, Fantaisies

**Cinémagazine - Actualités**, XXIV, 33; XXV, 21; XXVI, 21; XXVII, 26; XXVIII, 21; XXIX, 21; XXX, 21; XXXI, 21; XXXII, 21; XXXIII, 21; XXXIV, 21; XXXV, 21; XXXVI, 21.  
**Ce qu'on apprend à la Santé**, XXIV, 22.  
 La publicité par le dessin animé, XXXV, 26.  
 L'été et le cinéma, XXX, 9.  
 Tout arrive au cinéma, XXV, 23.  
**Le Collier Fatal**, grand cinéroman en 15 épisodes, par Pierre Desclaux. — Les 4<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> épisodes dans les nos XXIV à XXXI.  
**L'Afrique du Train 24**, cinéroman en 8 épisodes, par André Bewecy. — Du 1<sup>er</sup> au 5<sup>e</sup> épisode, nos XXXII à XXXVI.

## III. — TABLE DES ILLUSTRATIONS

### 1. — Portraits

**A**  
 AFRIQUE (L'), XXXII, 24.  
 AIRE (Hélène), XXXI, 29.  
 ANDRÉYOR (Yvette), XXXV, 6-7; XXXV, 32.  
 ANCELIN (Odette), XXVII, 29.  
 ANGELO (Jean), XXIV, 25.  
 ARCHAMBAULT (Ginette), XXVI, 3.  
 ARCY (Liane d'), XXIV, 29.  
 ARYX (Liliane), XXV, 29.  
 AVOGADRE (Jane), XXX, 25.

**B**  
 BAËR (Jean-Paul de), XXXII, 11.  
 BAURY (Charlotte), XXVI, 27.  
 BAPTISTE, XXXII, 25; XXXVI, 25, 26.  
 BARBET (Madeleine), XXXI, 29.  
 BARON FILS, XXVII, 3.  
 BARKLET, XXXIII, 11.  
 BISCOT (Georges), XXIV, 1.  
 BELSINI, XXXII, 29.  
 BLANC-NASSIET (Irma du), XXXII, 28.  
 BLIN (Emilia), XXXII, 29.  
 BRÉON, XXVII, 29.  
 BRUET (Jeanne), XXIV, 29.  
 BRUNOT (Christiane), XXV, 29.

**C**  
 CALVERT (Catherine), XXXIV, 32.  
 CAPELLANI, XXIV, 3-11.  
 CASTLE (Vernon-Irène), XXVI, 1.  
 CHAPLIN (Charlie), XXXII, 23; XXXVI, 8.  
 CHAR (Lorette), XXVIII, 25.  
 CHILLY (Christiane), XXVIII, 29.  
 CLAYTON (Ethel), XXVIII, 32.  
 COMBETTES (Juliette de), XXXI, 29.  
 COUTUMA, XXVII, 29.  
 CORIGLIANO (Jane), XXIV, 29.  
 CORMON (Nelly), XXIV, 9.

**D**  
 DAELEMANS (Gabrielle), XXIX, 25.  
 DANA (Viola), XXIV, 26.  
 DANIU (Gisèle), XXVII, 29.  
 DARSON (Nadette), XXXIV, 3.  
 DAX (Jean), XXX, 3.  
 DEAN (Priscilla), XXIX, 1, 6, 7.  
 DELGAFFA, XXXII, 6-7.  
 DEMAUX (Marilys), XXVIII, 25.  
 DEMAY (Simone), XXX, 25.  
 DUVIERS (Irène), XXIX, 25.  
 DESCLOS-GUITRY (Jeanne), XXV, 32.  
 DESROS (Fernande), XXVII, 29.

**DHÉLIA** (France), XXVIII, 1-5-7.  
 DIAMANT-BERGER (Henri), XXV, 9.  
 DILETTE, XXVI, 27.  
 DORIENT (Paule), XXIX, 25.  
 DORYS (Héra), XXVI, 27.  
 DUBREUIL (Arlette), XXXI, 29.  
 DUPUY (Andrée), XXVIII, 7.

**E**  
 ERZEMBERG, XXVII, 29.

**F**  
 FAGGIANELLI (Paulette), XXVI, 27.  
 FARINA, XXVI, 10.  
 FATTY, XXX, 1; XXXII, 25.  
 FÉLIX (Geneviève), XXXI, 1-3.  
 FEUILLADE (Louis), XXIV, 6; XXXIII, 9.  
 FISHER (Margarita), XXVII, 32.  
 FLOREY (Robert), XXXIV, 9.  
 FOUHOL (Suzanne), XXX, 25.  
 FOUQUET (Lucienne), XXXII, 29.  
 FRÉA (Fabienne), XXXI, 9.  
 FRÉDERICK (Pauline), XXXVI, 32.

**G**  
 GARNIER (Philippe), XXIV, 11.  
 GARREL (Mausis Maggy), XXIV, 29.  
 GHINESCO (Zoé), XXXII, 29.  
 GIACOMINI (Fely), XXIV, 29.  
 GREYJANE, XXVIII, 12.  
 GUILBERT, XXXIV, 23.  
 GUILBERT (Appoline), XXVI, 27.  
 GINGAMP (de), XXXVI, 6.

**H**  
 HART (W.-S.), XXVI, 11.  
 HÉRAULT (M.-A.), XXXIV, 22.  
 HERRMANN (Fernand), XXXIV, 1.  
 HUGO (Victor), XXIV, 9.

**J**  
 JALABERT, XXIV, 10.  
 JOUBÉ (Romuald), XXXII, 1.  
 JOUVIN (Eugénie), XXVIII, 25.  
 JOYCE (Alice), XXVI, 24.  
 JUTEAU (Larrat), XXIV, 29.

**K**  
 KOUZIMA (Gualia), XXIX, 25.  
 KRAUSS (Henry), XXIV, 11.  
 KRAUSS (Barbier, M<sup>me</sup>), XXIV, 11.

**L**  
 LAEMMLE (Carl), XXV, 22.  
 LAFFITE (Nicette), XXIV, 29.  
 LARBAUDIÈRE (Germaine), XXXVI, 6.

**LAURENCE** (Juliette), XXXII, 29.  
 LEFRANC (Suzanne), XXIX, 25.  
 LEROY (Germaine), XXVIII, 25.  
 LEYNE (Mad.), XXV, 29.  
 LÉVESQUE (Marcel), XXXII, 24.

**M**  
 MAGNE (Cécile), XXVIII, 25.  
 MAILLO (Rojo Damita del), XXVIII, 25.  
 MALHERBE (Juliette), XXV, 3.  
 MANÈS (Gina), XXVII, 25.  
 MARINS (Noëla), XXX, 25.  
 MARTINELLI, XXV, 8.  
 MATHE (Edouard), XXVII, 22, 24, 25, 3, 32.  
 MATO (Noëla), XXV, 29.  
 MAULLOY (Georges), XXVIII, 3.  
 MAX (De), XXV, 5.  
 MELCHIOR (Georges), XXXIII, 3.  
 MENICHELLI (Pina), XXVI, 23.  
 MERELLE (Claude), XXXVI, 7.  
 MERLOT (Ellen), XXVI, 27.  
 MEYER (Henriette), XXX, 25.  
 MIGNOT (Suzanne), XXVIII, 25.  
 MINTER (Mary-Miles), XXX, 22, 23; XXV, 1.  
 MIRAM (Jany), XXVIII, 25.  
 Mix (Tom), XXXI, 32.  
 MONDOS, XXIV, 9.  
 MORANI (Josanne), XXIV, 29.  
 MOREL (Suzanne), XXXII, 29.  
 MUSIDORA, XXVII, 1, 5, 6, 7, 8.  
 MURRA (Claude), XXVII, 29.  
 MURY (Lily), XXVII, 29.

**N**  
 NAUDEZ (Sabine), XXX, 25.  
 NAREGH (Maud), XXV, 29.  
 NOX (André), XXVI, 5; XXVI, 32.

**P**  
 PALMER (Violette), XXXI, 29.  
 PETIT (Marie-Thérèse), XXV, 29.  
 PICARD (Geneviève), XXIX, 25.  
 PIERRETTE, XXIX, 25.  
 POLLARD (Harry), XXXII, 24.  
 POLNOWA (Jeanne), XXVIII, 25.  
 PRINCE, XXXII, 24.

**Q**  
 QUINQUEPOIS (Paul), XXV, 29.

**R**  
 REBUFEL (Magny), XXXI, 29.  
 RELLY (Gina), XXIX, 3.  
 REID (Wallace), XXXV, 10, 11, 12.  
 ROLLAN (Henri), XXXVI, 6.  
 ROMAIN (Jeanne), XXXII, 29.  
 ROY (Noëla), XXIV, 29.



RUDTMANN (Marcelle), XXV, 29.  
RYDER, XXXIV, 25.

## S

SAND (Renée), XXVI, 27.  
SAUVEGARDE (Lucile), XXXI, 29.  
SELTA, XXXI, 29.  
SEMON (Larry), XXIX, 32.  
SIGNORET, XXVI, 9.  
SIMON (Girard-Aimé), XXXVI, 1.  
SYLVA (Edith).

## T

TALLIER, XXIV, 9.  
TALMADGE (Constance), XXXIII, 1.  
TALMADGE (Norma), XXXIII, 6, 32.  
TALMADGE (Nathalie), XXXIII, 7.  
THOMAS (J.-Marguerite), XXVI, 27.  
TOCHE (Marguerite), XXV, 29.  
TOULOUT (Jean), XXXV, 1.  
TSURU (Aoki), XXVIII, 26.  
TURPIN (Ben), XXXII, 24.

## V

VACHER (Claire), XXXI, 29.  
VAUDRY (Simone), XXXVI, 3.  
VAUTHIER (Germaine), XXX, 25.  
VERLEX (Yvonne), XXX, 25.  
VIRGO (Emilienne), XXVI, 27.  
VOLBERT (Odette), XXVII, 29.

## W

WORMS (Jean), XXIV, 10.

## Y

YROLLA (Edée), XXIX, 25.

## 2. - Scènes

### A

Accuse (J'), XXXII, 7.  
Alpes Rouges (les), XXXI, 11.  
Ami des Montagnes (l'), XXVI, 7.  
Asmodée à Paris, XXXIII, 10, 11.

### B

Bar suspect, XXVIII, 11.  
Bouclette, XXVI, 9.

### C

Chacals, XXV, 27.  
Croisade (la), XXVIII, 6.

### D

Deux Gamines (les), XXXIV, 7.  
Deux mains dans l'ombre (les), XXVIII, 26.

### F

Fatty à la clinique, XXX, 8.  
Fatty à la fête, XXX, 5.  
Fatty bistro galant, XXX, 7.  
Faute d'Odette Maréchal (la), XXXII, 6.  
Fée du logis (la), XXXVI, 23.  
Femme X... (la), XXXVI, 22.  
Ferme Chouquet (la), XXXI, 5.  
Fiancés de Séville (les), XXXIV, 6, 7.  
Force de l'Amour (la), XXIV, 26.

### G

Geôle (la), XXVII, 8.

### H

Homme merveilleux (l'), XXVII, 9.  
Homme sans visage (l'), XXVII, 24, 25.

### M

Mademoiselle de la Seiglière, XXXII, 7.  
Main Invisible (la), XXXIII, 27; XXXIV, 27.  
Marion Delorme, XXIV, 9; XXIV, 10.  
Masque Rouge (le), XXVIII, 27; XXVI, 25; XXIX, 27; XXX, 27; XXIV, 27; XXV, 27; XXVII, 27; XXXV, 23; XXXIV, 26; XXXI, 27; XXXII, 27; XXXIII, 28.  
Mathias Sandorf, XXXII, 5.  
Micheline, XXXI, 7; XXIX, 26.  
Miss Rovel, XXXI, 5, 6.  
Misérables, XXIV, 11.  
Montée vers l'Acropole (la), XXVI, 6.

### N

Nocturnes (les), XXVII, 28.  
Nuit du 13 (la), XXXV, 5, 6.

### O

Orpheline (l') XXIV, 7; XXIV, 5.

### P

Paraître, XXXI, 11.  
Penseur, XXVI, 5.

Pocharde (la), XXIV, 27; XXV, 27; XXVII, 27; XXVIII, 27; XXVI, 25; XXIX, 27; XXX, 27; XXXI, 27.

### Q

Quatre-vingt-treize, XXIV, 11, 12.

### R

Rose de Nice, XXVII, 26.  
Roi de l'Audace (le), XXIV, 27; XXV, 27; XXVIII, 27; XXVI, 25; XXIX, 27.

### S

Sens de la mort (le), XXVI, 6.  
Sévero Torelli, XXXIV, 5.  
Sultane de l'Amour (la), XXVIII, 5, 7.

### T

Travailleurs de la mer, XXXII, 5.  
Trésor de Keriolet (le), XXVII, 10.  
Trois Mousquetaires (les), XXV, 5, 6, 7, 8; XXXI, 23, 24, 25; XXXVI, 5, 6, 7.

### V

Vendémiaire, XXVII, 28.

### W

Wedding-Bells, XXXII, 5.