

TABLE DES MATIÈRES

Les chiffres romains indiquent les Numéros de "Cinémagazine"
Les chiffres arabes indiquent les pages dans chaque Numéro

I. — TABLE ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

- A**
- Audollent (Dominique).**
A New-York, XLIII, 18.
Cas Fatty (Le), XXXIX, 27.
Little Lord Fauntleroy, XLV, 25 (3 illus.).
Mouvement cinématographique aux Etats-Unis (Le), XXXVIII, 24; XXXIX, 28; XLV, 12.
On nous écrit de New-York, XXXIX, 10; XL, 25; XLI, 27.
- B**
- Barriscale (William).**
Cecil B. de Mille, IL, 12 (5 illus.).
Dorothy Dalton, XLVI, 12.
Films que l'on verra (Les), XXXVIII, 8; XXXIX, 11; XL, 22; XLII, 24; XLIII, 23; XLIV, 21; XLV, 20; XLVI, 20; XLVII, 22; IL, 24; L, 22.
Paramount et ses metteurs en scènes, XLIV, 12 (2 illus.).
Studios Paramount (Les), XLI, 23 (4 illus.).
Bernard (Raphael).
Clara Kimball Young, XLVIII, 7 (5 illus.).
Mabel Normand, IL, 5 (5 illus.).
M^{me} Kovanko et M. Tourjansky, XLVII, 5 (6 illus.).
Wanda Hawley, L, 5 (6 illus.).
- Blondel (Antony).**
Empereur des Pauvres (L'), L, 9 (4 illus.).
- C**
- Carrié (Suzane).**
Echos d'Amérique, XLVI, 23; XLVIII, 20.
On nous écrit de New-York, XLII, 13.
Mary Pickford, XLIII, 16 (1 illus.).
Challiot (Maurice).
Amant de la Nature (Un), XL, 24 (3 illus.).
Régisseur (Le), XLV, 14 (2 illus.).
Chataignier (Jean).
Déjeuner avec Charlot (Un), XXXVIII, 25 (1 illus.).
- D**
- Danvers (V. Guillaume).**
Emmy Lynn, XXXVIII, 9 (4 illus.).
On tourne des films en couleurs naturelles, XLI, 26.
Marcel Levesque, XLVI, 9 (2 illus.).
Sandra Milowanoff, XL, 5 (5 illus.).
Simone Genevois, XLII, 5 (4 illus.).
Stacia de Napierkowska, XXXIX, 5 (3 illus.).
Delluc (Louis).
Charlot, XLIII, 5 (4 illus.).
Derna (G.).
Dame bavarde (La), XLVI, 14 (4 illus.).
Que sera la mode masculine, XLIV, 15 (4 illus.).
Desclaux (Pierre).
Education artistique par le film (L'), XLIII, 11 (8 illus.).
Desprez (Robert-Marcel).
Propagande par le cinéma (La), IL, 15 (1 illus.).
Propreté du lait (La), IL, 11.
Diamant-Berger (Henri).
Filmage (Le), XXXVIII, 12; XL, 8; XLII, 14.
Doublon (Lucien).
Femme et le Pantin (La), XLI, 20 (1 illus.).
Films que l'on verra (Les), XXXIX, 11; XL, 23; XLII, 22; XLIV, 23; XLVII, 24; XLVIII, 24; L, 24.
Fils de M^{me} Sans-Gêne (Le), IL, 19 (1 illus.).
Dumas (Alexandre).
Les Trois Mousquetaires, 1^{er} épis., XXXIX, 9; 2^e épis., XL, 15; 3^e épis., XLI, 15; 4^e épis., XLII, 15; 5^e épis., XLIII, 20; 6^e épis., XLIV, 17; 7^e épis., XLV, 17; 8^e épis., XLVI, 16; 9^e épis., XLVII, 26; 10^e épis., XLVIII, 18; 11^e épis., IL, 17; 12^e épis., L, 19.
- F**
- Feuillade (Louis).**
L'Orpheline, 1^{er} et 2^e épis., XL, 9; 3^e épis., XLI, 17; 4^e épis., XLII, 17; 5^e épis., XLIII, 22; 6^e épis., XLIV, 17; 7^e épis., XLV, 19; 8^e épis., XLVI, 17; 10^e épis., IL, 22; 12^e épis., IL, 22; 14^e épis., IL, 22.
- G**
- Goyer (Georges).**
Cinéma au ralenti (Le), XLV, 9 (5 illus.).
Griffith (David Wark).
Comment je choisis mes scénarios, XLVII, 9.
Guillaume (André).
Architecture et le cinéma (L'), XLI, 14; XLIII, 25.
- J**
- Jeanne (René).**
Abel Gance est revenu d'Amérique, XL, 11 (2 illus.).
Balzac au cinéma, XLVI, 5 (4 illus.).
Coffret de jade (Le), XLII, 18 (2 illus.).
Encore la censure, XLVIII, 14.
Infante à la Rose (L'), XXXVIII, 5 (4 illus.).
Joy (Gladys).
Ruth Roland, XLIV, 5 (5 illus.).
- L**
- Landry (P.).**
Cinéma qui ressuscite (Le), XLII, 10 (5 illus.).
Lion (Roger).
The man in the street, L, 28.
- M**
- Maitre (Adrien).**
Films que l'on verra (Les), XLVIII, 22 (3 illus.).
Jaque Catelain, XLI, 5 (7 illus.).
Syndicats d'initiative, XLIII, 21.
- Mars-Trick.**
« Cinémagazine » actualités, XXXVIII, 21; XXXIX, 21; XL, 21; XLI, 11; XLII, 21; XLIII, 17; XLIV, 20; XLV, 13; XLVI, 13; XLVII, 21; XLVIII, 21; IL, 21; L, 21.
Montclair (Didier).
Alger à Marrakech (D'), L, 8.
Moussinac (Léon).
Art suédois (L'), XLIV, 8 (3 illus.).
- O**
- Ozouff (André).**
A propos d'une œuvre immortelle, XL, 26.
- P**
- Pascal (Jean).**
Charlot au Trocadéro, XXXIX, 8 (4 illus.).
- R**
- Ralph.**
Echos d'Amérique, XLIII, 19; XLIV, 19.
- Saviez-vous que.** XXXVIII, 7; XL, 16; 14, 27.
- Rollini (Z).**
Cinéma au service de la propagande antituberculeuse (Le), XXXIX, 24 (5 illus.).
Cinéma au service de l'enseignement (Le), XXXVIII, 10 (5 illus.).
Chiens au cinéma (Les), XLVII, 10 (6 illus.).
Comment elles pleurent, XLI, 12 (7 illus.).
Comment elles rient, XL, 1 (12 illus.).
Comment est faite une affiche de cinéma, XLII, 2 (5 illus.).
Comment ils jouent, XXXVIII, 22 (8 illus.).
Roulet (Jacques).
Personnages du film américain, L, 15 (4 illus.).
- T**
- Torquet (Charles).**
Au pays d'utopie, XLVI, 27.
Théâtre et cinéma, XLI, 9.
- Verhyllé.**
Cinéma n'est pas une école d'argot (Le), XLVII, 19.
- Vidor (Florence).**
Pourquoi les femmes mariées font les meilleures artistes américaines, L, 13.
- Vincent (Raymond).**
Musique et le cinéma (La), XL, 20.
- W**
- Wahl (Lucien).**
Chut! XLV, 8.
Droit d'auteur au cinéma (Le), XLI, 22.
Film dans une prison (Un), IL, 20.
Paradoxes sur le film ennuyeux, XLIII, 14.
Quel est l'animal le plus photographique? IL, 8 (6 illus.).

II. — TABLE ANALYTIQUE DES MATIÈRES

1. — Articles biographiques

- Catelain (Jaque), 7 illus., XLI, 5.
Charlot, 4 illus., XLIII, 5.
Dalton (Dorothy), XLVI, 12.
Genevois (Simone), 4 illus., XLII, 5.
Hawley (Wanda), 6 illus., L, 5.
Kovanko (Nathalie), 6 illus., XLVII, 5.
Linder (Max), 4 illus., XLV, 5.
Lynn (Emmy), 4 illus., XXXVIII, 9.
Milowanoff (Sandra), 5 illus., XL, 5.
Mille (Cecil B. de), 5 illus., IL, 12.
Napierkowska (Stacia de), 3 illus., XXXIX, 5.
Normand (Mabel), 5 illus., IL, 5.
Pickford (Mary), 1 illus., XLIII, 16.
Ruth (Roland), XLIV, 5 (5 illus.).
Tourjansky, 6 illus., XLVII, 5.
Young (Clara Kimball), 5 illus., XLVIII, 7.

Petit recensement artistique et sentimental

- Bianchetti (Suzanne), XLIV, 3.

- Brabant (Andrée), XLVI, 3.
Colliney (Louise), XLII, 3.
Cook (Clyde), L, 3.
Dellac (Maguy), XLI, 3.
France (Claude), XLVIII, 5.
Hermann (Fernand), XL, 3.
Landray (Sabine), XLV, 3.
Mérille (Claude), XLIII, 3.
Napierkowska (Stacia de), XXXIX, 3.
Vanel (Charles), XXXVIII, 3.
Vautier (Elmire), IL, 3.

2. — Articles critiques

- Art suédois (L'), XLIV, 8 (3 illus.).
Balzac au cinéma, XLVI, 5 (4 illus.).
Marcel Levesque, XLVI, 9 (2 illus.).

3. — Critique des Films

- Les grands films.**
Coffret de jade (Le), XLII, 18 (2 illus.).
Empereur des Pauvres (L'), L, 9 (4 illus.).
Fils de M^{me} Sans-Gêne (Le), IL, 19 (1 illus.).
Infante à la rose (L'), XXXVIII, 5 (4 illus.).
Little Lord Fauntleroy, XLV, 25 (3 illus.).

4. — Articles divers

- Amour de la campagne, XLVI, 15.
A propos d'une œuvre immortelle, XL, 26.
Au pays d'utopie, XLVI, 27.
Cas Fatty (Le), XXXIX, 27.
Charlot au Trocadéro, XXXIX, 8 (4 illus.).
Chut! XLV, 8.
Cinéma n'est pas une école d'argot (Le), XLVII, 19.
Cinéma qui ressuscite (Le), XLII, 10.
Comme dans un ciné-roman, XLIV, 16.
Courrier de nos amis (Le), XLII, 16.
Dame bavarde (La), XLVI, 14 (4 illus.).

Dieu hasard (Le), XLIV, 11.
Encore la censure, XLVIII, 14.
Film dans une prison (Un),
IL, 20.
Millième des « Trois Mous-
quetaires » (La), L, 18.
Paradoxes sur le film en-
nuoyeux, XLIII, 14.
Pourquoi les femmes mariées
font les meilleures artistes
américaines, L, 13.
Que sera la mode masculine ?
XLIV, 15 (4 illus.).
Syndicats d'initiative, XLIII,
21.
Théâtre et cinéma, XLI, 9.
The man in the street, L, 28.

5. — Articles documen- taires

Amant de la nature (Un),
XL, 24 (3 illus.).
A New-York, XLIII, 18.
Chiens au cinéma (Les),
XLVII, 10 (6 illus.).
Cinéma à l'école (Le),
XXXVII, 22.
Cinéma au service de la pro-
pagande antituberculeuse
(Le), XXXIX, 24 (5 illus.).
Cinéma au service de l'en-
seignement, XLVIII, 10 (5
illus.).
Cinéma au ralenti (Le), XLV,
9 (5 illus.).
Cinématographe au service de
l'enseignement, XLVIII, 10
(5 illus.).
Cinéma et le mal de mer (Le),
L, 14.
Comment elles pleurent, XLI,
12 (7 illus.).
Comment elles rient, XL, 17
(12 illus.).
Comment est faite une affiche
de cinéma, XLII, 25 (5
illus.).
Comment ils jouent, XXXVIII,
22 (8 illus.).
Crise du cinéma (La), XL, 14.
Droit d'auteur au cinéma
(Le), XLI, 22.
Education artistique par le
film (L'), XLIII, 11 (8 illus.).
Los Angeles-Hollywood, XLII,
8; XLIII, 18.

Musique et le cinéma (La),
XL, 20.
On tourne des films en cou-
leurs naturelles, XLI, 26.
Personnages du film améri-
cain (Les), L, 15 (4 illus.).
Propagande par le cinéma
(La), IL, 15 (1 illus.).
Propriété du lait (La), IL, 11.
Publicité, L, 8.
Quel est l'animal le plus
photogénique ? IL, 8 (6
illus.).
Concours du Prince Char-
mant, XLVIII, 3; Photogra-
phies de : Damita del Mallo
Rajo, Jeanne Romain, Emi-
lienne Virgo, Ivna du Blanc
Nassiet, Paule Dorient, Del-
sini, Maud Nareigh, Renée
Lambert, Nicette Laffitte.
Petite correspondance et cour-
rier des Amis du Cinéma,
XXXVIII, 30; XXXIX, 30;
XL, 19; XLI, 29; XLII, 29;
XLIII, 28; XLIV, 29; XLV,
28; XLVI, 28; XLVII, 29;
XLVIII, 29; IL, 27; L, 29.

6. — Articles techniques

Architecture et le cinéma (L'),
XLI, 14; XLIII, 26.
Comment je choisis mes scé-
narios, XLVII, 9.
Filmage (Le), XXXVIII, 12;
XL, 8; XLII, 14.
Régisseur (Le), XLV, 14 (2
illus.).

7. — Informations

A Los Angeles, XLVI, 8.
Ce que l'on dit, ce que l'on
sait, ce qui est, XXXVIII, 29;
XXXIX, 29; XL, 28; XLI, 28;
XLII, 28; XLIV, 28; XLV,
27; XLVI, 25; XLVII, 20;
XLVIII, 30; IL, 28; L, 27.
Echos d'Amérique, XLIII, 19;
XLIV, 19; XLV, 18; XLVI,
23; XLVIII, 20.
On nous écrit de New-York,
XXXIX, 10; XL, 25; XLI,
27; XLII, 13.
Mouvement cinématographi-

que aux Etats-Unis (Le),
XXXVIII, 24; XXXIX, 28;
XLV, 12.
Saviez-vous que, XXXVIII, 7;
XL, 16; XLI, 14, 27.

8. — Interviews diverses

Abel Gance nous revient de
New-York, XXXIX, 28 (1
illus.).
Abel Gance est revenu d'Amé-
rique, XL, 11 (2 illus.).
Chez Thomas H. Ince, XLVII,
15 (7 illus.).
Déjeuner avec Charlot (Un),
XXXVIII, 25 (1 illus.).
Paramount et ses metteurs
en scènes, XLIV, 12 (2
illus.).
Studios de Paramount (Les),
XLI, 23 (4 illus.).
Visite chez Goldwyn (Une),
XLVI, 24 (2 illus.).

9. — Romans, Fantaisies

Affaire du train 24 (L'), par
André Bencey, 7^e épis.,
XXXVIII, 49; 8^e épis.,
XXXIX, 57.
Orpheline (L'), par Louis
Feuillade, 1^{er} et 2^e épisodes,
XL, 9; 3^e épis., XLI, 17; 4^e
épis., XLII, 17; 5^e épis.,
XLIII, 22; 6^e épis., XLIV, 19;
7^e épis., XLV, 19; 8^e épis.,
XLVI, 17; 9^e épis., XLVII,
17; 10^e épis., XLVIII, 19;
11^e épis., IL, 22; 12^e épis.,
L, 14.
Trois Mousquetaires (Les),
par Alexandre Dumas, 1^{er}
épisode, XXXIX, 9; 2^e épis.,
XL, 15; 3^e épis., XLI, 15;
4^e épis., XLII, 15; 5^e épis.,
XLIII, 20; 6^e épis., XLIV, 17;
7^e épis., XLV, 17; 8^e épis.,
XLVI, 16; 9^e épis., XLVII,
26; 10^e épis., XLVIII, 18;
11^e épis., IL, 17; 12^e épis.,
L, 19.
Contes des Mille et une nuits
(Les), XLVIII, 15 (4 illus.).
Femme et le pantin (La),
XLI, 20 (1 illus.).

2. — Documentaires (photos)

A
Animal le plus photogénique
(L'), IL, 8.

C
Caissière (La), XL, 18.
Chariot landais (Un), XL, 25.
Chiens au cinéma (Les),
XLVII, 10.
Cinématographe au service
de l'enseignement (Le),
XLVIII, 10.

D
Demi-mondaine (La), XL, 18.

B
BERNARD (Armand), IL, 1.
BIANCHETTI (Suzanne), XLV,
3.
BISCOT (George), XLI, 1.
BOUR (Armand), XXXVIII, 23.
BRABANT (Andrée), XLVI, 3.

C
CHALLIOT (Maurice), XL, 24.
CHAPLIN (Charles), XXXVIII,
25.
COLLINEY (Louise), XLII, 3;
XLVIII, 28.
CLARK (Marguerite), XL, 22.
COMPSON (Betty), XLVIII, 1.
COOGAN (Jackie), XLIII, 1.
COOK (Clyde), L, 3.

D
DALLEU (Gilbert), XLVIII, 32.
DALSACE (Lucien), L, 22.
DALTON (Dorothy), XLVI, 32.
DANIELS (Bébé), XL, 17.
DELIAC (Maguy), XLI, 3.
DERVAL (Marie-Louise), XL,
17.
DESCLOS (Jeanne), XXXIX,
32; XLI, 12.
DESLIS (Lily), XL, 18.
DORZIAT (Gabrielle), XXXVIII,
5.
DUFLOS (Huguette), XL, 17.

F
FAIRBANKS (Douglas), XXXIX,
29.
FAIRBANKS (M. et Mme),
XXXIX, 1; XLIII, 16.
FATTY, L, 23-24.
FORREST (Ann), XLIV, 12.
FRANCE (Claude), XLVIII, 5.

G
GANCE (Abel), XXXIX, 28;
XL, 11, 13.
GÉNEVOIS (Simone), XLII, 5,
6, 7.

Développement de la mémoi-
re (Le), XLIII, 11.

E
Enfants de parents tubercu-
leux, XXXIX, 24.

G
Groupes électrogènes, XLIV,
21.

L
Leçon sur les quais (La), IL,
15.

M
Mission Rockfeller (La), IL,
15.

3. — Portraits

GRANDIS (Suzanne), XLII, 12.
GUINGAMP (de), XLII, 1.
GUYNEMER, XLII, 10.

H
HAWLEY (Wanda), L, 5, 6, 7,
32.
HERRMANN (Fernand), XL, 3.
HERVÉ, XXXVIII, 23.

I
INCE (Thomas H.), XLVII, 15.

J
JACQUET (Gaston), XLIII, 32.

K
KOVANKO (Nathalie), XLVII,
1, 8.

L
LANDRAY (Sabine), XLV, 3.
LARBAUDIÈRE (Germaine),
XLV, 32.
LEGEAY (Denise), XXXVIII, 1.
LEPRINCE (René), XXXVIII,
22.
LEVESQUE (Marcel), XLVI, 9.
LINDER (Max), XLV, 1, 6, 7.
LORSY (Paulette), XL, 18.

M
MADD (Pierrette), XLI, 32.
MASSART (Léontine), XLI, 12.
MATHOT et BARRÈRE, XLII, 25.
MEIGHAN (Thomas), XXXVIII,
32.
MERELLE (Claude), XXXVIII,
23; XL, 32; XLIII, 3.
MILLE (Cécil B. de), IL, 12, 13,
14.
MILOWANOFF (Sandra), XL, 1,
5, 6, 7.
MOORE (Owen), L, 16.
MOORE (Tom), L, 16.
MURRAY (Mae), XLII, 32.

Mouche au microscope (Une),
XXXIX, 25.
Mouche dans du lait (Une),
XXXIX, 25.

P
Petit groom (Le), XL, 19.

S
Salle de rédaction (Une), L,
17.
Stonitts (Mr), XLV, 9.
Studios Ince, XLVII, 17.

T
Trois jeunes filles, XL, 18.

N
NALDI (Nita), L, 16.
NAPIERKOWSKA (Stacia de),
XXXIX, 3, 6, 7.
NORMAND (Mabel), IL, 5, 6,
7, 32.

P
PICKFORD (Mary), XLIV, 26;
L, 1.

Q
QUELLE EST LA PLUS PHOTO-
GÉNIQUE (photo des lauréa-
tes), XXXIX, 26.

R
RELLY (Gina), XLI, 12.
ROBERTSON (John), XLIV, 12.
ROLAND (Ruth), XLI, 12;
XLIV, 1, 5, 6, 7.
ROLLAN (Henry), XLVII, 32.
ROLLETTE (Jane), XLIV, 32.
ROUER (Mlle), XXXVIII, 23.

S
SIGNORET (Gabriel), XLVI, 1.
SOURRET (Agnès), XLIII, 25.
SULLIVAN (Gardner), XLVII,
18.

T
TOURJANSKY, XLVII, 8.

V
VANEL (Charles), XXXVIII, 3.
VAUTIER (Elmire), XLVIII, 3.
VIDOR (Florence), XLVII, 16.

W
WEBER (Louis), XLIV, 21.

Y
YOUNG (Clara K.), XLVIII, 7,
8, 9.

III. — TABLE DES ILLUSTRATIONS

1. — Dessins

C
« Cinémagazine Actualités »,
XXXVIII, 21; XXXIX, 21;
XL, 21; XLI, 11; XLII, 21;
XLIII, 17; XLIV, 20; XLV,
13; XLVI, 13; XLVII, 21;
XLVIII, 21; IL, 21; L, 21.

D
Dame bavarde (La), XLVI, 14.

G
Gratte-moi le dos, IL, 23.

M
Mathot, XLII, 25.
Mode masculine (La), XLIV,
15.

P
Pont des Soupairs à Venise
(Le), XLVI, 18.

4. - Scènes

A	H	P
Affaire du train 24 (L'), XXXVIII, 49, 51, 53, 55; XXXIX, 57, 59, 61, 63. Assommoir (L'), XLVII, 25. Atlantide (L'), XXXIX, 5.	Héliotrope, XLVIII, 25. Homme du large (L') (4 il-lustr.), XLI, 5, 6, 7.	Parisette, L, 25. Peine du talion (La), XLVI, 11. Père Goriot, XLVI, 5. Poing... c'est tout (Un), XLVI, 23. Pollyanna, XLI, 19. Pont des Soupirs (Le), XLVI, 19. Poule mouillée (Une), XLII, 22. Prélude de Chopin (Le), XLIV, 25; XLVII, 6, 9. Princesse Alice (La), IL, 25. Prisca, XLIII, 24.
C	I	R
Carnaval des Vérités (Le), XLI, 7, 8. Charlot soldat, XLIII, 10. Charrette fantôme (La), XLIV, 10. Cité du Silence (La), XXXVIII, 8. Coffret de jade (Le), XLII, 18, 19. Colonel Chabert (Le), XLVI, 6, 7. Contes des Mille et une Nuits (Les), XLVIII, 15, 16, 17.	Idi za mnoy, XLVII, 5. Idle Class, XLIII, 5. Idylle aux Champs (Une), XLIII, 9. Infante à la rose (L'), XXXVIII, 5, 6, 7.	S
D	J	Rose de Nice, XL, 24.
Daisy mariée, XLV, 20. Dernière Mission (La), XXXIX, 11; XLIII, 23. Dictateur (Le), XLV, 23. Dixième symphonie (La), XXXVIII, 9; XLII, 11.	K	Sept ans de malheur, XLV, 5. Signe de Zorro (Le), XLI, 18. Studios Paramount (Les), XLI, 23, 24, 25.
E	L	T
Egarés (Les), XLVI, 20. El dorado, XLI, 5. Empereur des Pauvres (L'), XXXVIII, 22; L, 9, 10, 11, 12. Eve éternelle, XLIV, 21.	Kid (Le), <i>Le gosse</i> , XXXIX, 8; XLIII, 7. Little Lord Fauntleroy, XLV, 25, 26. Loup de dentelle (Le), XLVII, 23.	Teddy dans le monde, XLVII, 22. Teddy médecin, XL, 22. Terre (La), XXXVIII, 23, 24. Trésor d'Arne (Le), XLIV, 8, 9. Trois Mousquetaires (Les), <i>américains</i> , XXXIX, 22. Trois Mousquetaires (Les), XXXIX, 9, 10; XL, 15, 16; XLI, 15, 16; XLII, 15, 16; XLIII, 20, 21; XLIV, 17, 18; XLV, 17, 18; XLVI, 16; XLVII, 26, 27; XLVIII, 18, 19; IL, 17, 18; L, 19, 20.
F	M	V
Fée du logis (La), L, 15. Femme et le Pantin (La), XLI, 20. Fils de Mme Sans-Gêne (Le), XLVIII, 22, 23; IL, 19. Frontières du cœur (Les), L, 26. Fournaise (La), XLII, 23.	Mari pour un dollar (Un), XLII, 24. Mater Dolorosa, XXXVIII, 9, 11. Metempsychose, XXXVIII, 27. Miarka, la fille à l'ourse, XLII, 11. Madinette, XLII, 13. Miss Futuriste, XLIV, 23. Morts nous frôlent (Les), XLV, 22. Mystère de la chambre jaune (Le), XLVII, 24.	Visages voilés, âmes closes, XXXVIII, 10. Voix de la conscience (La), XLVI, 21. Vol des oiseaux (Le), XLV, 9.
G	O	
Gosse (Le), <i>The Kid</i> , XXXIX, 8; XLIII, 7.	Ordonnance (L'), XLVII, 7. Orpheline (L'), XL, 9, 10; XLI, 17; XLII, 7; XLIII, 22; XLIV, 19; XLV, 19; XLVI, 17; XLVII, 28; XLVIII, 19; IL, 22; L, 14.	