

Cinémagazine

SOMMAIRES DES NUMÉROS 1 à 16

(du 21 Janvier au 6 Mai 1921)

NO 1 TEXTE : *La Cinégraphie française*, André ANTOINE. — *Le Cinéma à l'École des Arts décoratifs*, Pierre DESCLAUX. — *Biographie d'Agnès Souret*, J.-L. CROZE. — *Marcel L'Herbier*. — *Comment on écrit un roman-cinéma*, Guy de TÉRAMOND. — *Comment on fait un film : le metteur au point*, HÉBERTAL. — *La Guerre aux Abus*, G. FRANCIS. — *J'aime le Cinéma*, A. MARTEL, etc., etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de Agnès Souret, Marcel L'Herbier, Dessins de l'École des Arts décoratifs d'après le Cinéma, Une soirée au Ciné par Mars Trick.

NO 2 TEXTE : *Le Film allemand*, Emile VUILLERMOZ. — *Sancta Anastasia ora pro nobis!* Guillaume DANVERS. — *Le Cinéma au service de la Science*, Pierre DESCLAUX. — *La Vierge de Stamboul*. — *Comment on fait un film : le Titrier*, Georges DYERRES, etc., etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de Corinne Griffith-Priscilla Dean, photos d'après *Intolérance*, *L'Homme du Large*, *Li-Hang le Cruel*, *La Vierge de Stamboul*, etc.

NO 3 TEXTE : *Censure*, André ANTOINE. — *Comment on fait un dessin animé*, O'GALOP. — *Comment on fait un film : Le Scénario*, HÉBERTAL. — *La Mode et le Costume des Femmes au Cinéma*, Léon MOUSSINAC. — *June Caprice*, Raymond DEUTE. — *La Hurlie*. — *Les Scénarios du Ministère de l'Agriculture*, Pierre DESCLAUX. — *Les Films destinés au public*, L. D., etc., etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de June Caprice, Jean Paige, Francesca Bertini, Pearl White, Agnès Ayres, Eve Francis, Louis Paglieri, dessins de O'Galop, etc.

NO 4 TEXTE : *Appel au peuple*, Emile VUILLERMOZ. — *Le Cinéma au service de la Police*, Pierre DESCLAUX. — *Une petite Étoile*: Régine Dumien, L. D. — *Comment je suis devenu metteur en scène*, J.-Joseph RENAUD. — *Le Coin du Bêcheur*, A. MARTEL. — *Des scènes comiques*, Z. ROLLINI. — *La 13^e chaise*. — *Lilian Gish*. — *La Foire aux Idées*, ORCINO. — *Le Namur*, Lucien DOUBLON, etc., etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de Lilian Gish, W. Hart (Rio Jim), Régine Dumien, Lagrene, O'Galop, Charlot, Lui, Max Linder, Creighton Hale et Yvonne Delva.

NO 5 TEXTE : *Le Public*, André ANTOINE. — *Les Exploits d'un Corsaire moderne (Le Mæwe)*. — *Voyage au Royaume d'Anastasia*, Pierre DESCLAUX. — *L'Atlantide*, Ad. M. — *Créons des Vedettes*, Marcel KETTERER. — *Leon Mathot*, J.-P. — *L'Ordonnance*, X., etc., etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de Léon Mathot, Mario, Davies, Melchior, André Roanne, Angelo, Nathalie Kovenko, etc.

NO 6 TEXTE : *Intérieurs Modernes au Cinéma*, Léon MOUSSINAC. — *Ce que disent les Directeurs*, MESSIE. — *Une Reine du Cinéma*: Pearl White, Ad. M. — *Un grand Créateur de Films*: D.-W. Griffith, René JEANNE. — *Défense et Illustration de la Cinématographie française*, ORCINO. — *Un Conservatoire du Cinéma*, Lucien DOUBLON. — *Le Cinéma et l'Enseignement*, Yves PLESSIS. — *Les grandes Firmes françaises*, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de Pearl White (5 photos). — *Christiane Vernon*. — *Le Secret de Rosette Lambert* (3 photos). — *Villa Destin*. — *Fumée Noire*. — *D.-W. Griffith*, Donald Crisp, Barthelme, Robert Harron, Lilian Gish, etc.

NO 7 TEXTE : *Forfaiture au Théâtre*, André ANTOINE. — *Apprend-on à être metteur en scène*, BOISYVON. — *Charlie Chaplin (Charlot)*, ORCINO. — *Comment ils ont tourné*, Jean MONCLA. — *La Flétrissure*, X. — *Mlle de la Seiglière*, X.

ILLUSTRATIONS : Photographies de Charlie Chaplin (Charlot), 7 photos. — *Les metteurs en scène*: M. de Marsan, Abel Gance, Germaine Dulac, Louis Nalpas, Marcel L'Herbier, René Navarre, M. de Morlhon, Le Somptier, Léon Poirier. — *Louis Barthou*. — *Dolorès Cassinelli*, Huguette Duffos, Romuald Joubé, etc.

NO 8 TEXTE : *Appel au peuple*, E. VUILLERMOZ. — *Les Animaux au Cinéma*, Z. ROLLINI. — *Suzanne Grandais*, V. GUILLAUME-DANVERS. — *Le Cinéma au service de l'Aviation*, Pierre DESCLAUX.

ILLUSTRATIONS : Photographies de Suzanne Grandais (6 photos). — *Frank Keenan*, *Fanny Ward*, *Miss Entid Bennet*, *Emmy Lynn*, *Marcel Vibert*, *Mildred Harris*, *Miss Corinne Griffith*, *Miss Margarita Fisher*, *Edmond Douheret*, *Maë Murray*, dessin de Helleu, etc.

NO 9 TEXTE : *Quelques calamités*, J.-Joseph RENAUD. — *L'Empereur des Pauvres*, Fidécien CHAMPSAUR. — *Le Cinématographe remplacera le livre*, Pierre DESCLAUX. — *Juliette Malherbe*, Guillaume DANVERS. — *L'Art du Maquillage à l'écran*, Ad. M. — *Le Cinéma rapide*, Georges DYERRES.

ILLUSTRATIONS : Photographies de Juliette Malherbe (5 photos), *Mildred Harris*, *Mathot*, *Jeanne Brindeau*, *Gina Relly*, *Félicien Champsaur*, *Moumet*, *Francesca Bertini*, *Charles Ray*, etc.

NO 10 TEXTE : *Tripatoouillages*, ANTOINE. — *Vedettes* Léon MOUSSINAC. — *William Hart*, Ad. M. — *Aurons-nous un Cinéma scientifique?* Pierre DESCLAUX. — *Un Studio-École à Paris*, Lucien DOUBLON. — *L'Orient et le Cinéma*, René JEANNE.

ILLUSTRATIONS : Photographies de William Hart (6 photos), *Fanny Ward*, *Mary Pickford*, *Douglas Fairbanks*, *Ruth Rolland*, *Dolorès Cassinelli*, *Pearl White*, *Signoret*, *Ellena Léonoff*, *Mary Miles*, *Stacia Nabierkowska*, *les Reines des provinces du Midi* (7 photos), etc.

NO 11 TEXTE : *Henry Krauss*, Guillaume DANVERS. — *Edith Johnson et William Duncan*, William BARRISCALE. — *Mary Miles*, V. G.-D. — *Signes précurseurs*, E. VUILLERMOZ. — *Dans le champ de l'opérateur*, Z. ROLLINI.

ILLUSTRATIONS : Photographies de Henry Krauss (11 photos). *Une Scène des Trois Masques*, *Edith Johnson* (4 photos), *William Duncan* (3 photos), *Mary Miles*, *les Reines des provinces de l'Ouest* (7 photos), etc.

NO 12 TEXTE : *Le Cinéma à l'Opéra*, ANTOINE. — *Nazimova*, William BARRISCALE. — *Metteurs en scène et studios de prise de vues*, H. de BOURDONN.

ILLUSTRATIONS : Photographies de Alla Nazimova (7 photos), *Scène de l'Homme qui vendit son âme au diable*, *Les Reines des provinces de l'Est* (7 photos), etc.

NO 13 TEXTE : *Sessue Hayakawa*, William BARRISCALE. — *L'écriture, langue universelle*, Louis FOREST. — *Le Kineboche pendant l'occupation de Bruxelles*, Paul MAX.

ILLUSTRATIONS : Photographies de Sessue Hayakawa (6 photos), *Régina Badet*, *les Frères Lumière*, *William Farnum* (2 photos), *Henny Porten*, *Pola Negri*, *les Reines des provinces du Sud-Ouest* (7 photos), *Oliver Thomas*, *May Allison*, etc.

NO 14 TEXTE : *Les sous-titres*, J. Joseph RENAUD. — *L'Interprétation*, Henri DIAMANT-BERGER. — *L'Agonie des Aigles*, Guillaume DANVERS.

ILLUSTRATIONS : Photographies de Pearl White (2 photos), *Gaby Morlay*, *Viola Dana*, *Pauline Johnson*, *Mme Kolb*, *de Féraudy*, *Sessue Hayakawa* (7 photos), *M. Desjardin*, *M. Moreno*, *Séverin-Mars*, *le petit Rauzena*, *les Reines des provinces du Sud-Est* (7 photos), etc.

NO 15 TEXTE : *Recensement*: Marcel Levesque, Gabriel Signoret, René JEANNE. — *L'Interprétation*, DIAMANT-BERGER. — *Le Duc de Reichstadt*, W. G. D.

ILLUSTRATIONS : Photographies de Levesque, G. Signoret (6 photos), *Douglas Fairbanks (l'Américain)*, *Dorothy Dalton (l'Idole de l'Alaska)*, *Francesca Bertini*, *Les Reines des provinces du Centre* (7 photos), etc.

NO 16 TEXTE : *Recensement*: MUSIDORA. — *Les Amis du Cinéma (Exposé de l'Association)*. — *Douglas Fairbanks*, Ad. M. — *L'Interprétation*, DIAMANT-BERGER. — *Les Oiseaux au Cinéma*, Z. ROLLINI. — *El Dorado*, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de Douglas Fairbanks (5 photos), *Oliver Thomas*, *Séphora Mossé* et *Elatine Vernon (Gigolette)*, *Frank Keenan (La Fiancée de la Haine)*, *Marguerite de La Mothe (L'aveugle de Tuit-Forth)*, *Les Reines des provinces de France, Nord* (7 photos)

Cinémagazine

SOMMAIRES DES NUMÉROS 17 à 34
(du 13 Mai au 9 Septembre 1921)

NO 17 TEXTE : Recensement : Madeleine AILE. — *Les enfants au Cinéma*, V. GUILLAUME-DANVERS. — *L'industrie cinématographique allemande*, Ad. M. — *Le Général Niocelle à Los Angeles*, Pierre DESCLAUX. — *La poésie à l'écran*, Léon MOUSSINAC. — *L'interprétation*, H. DIAMANT-BERGER. — *Les Ecumeurs du Sud*, 6^e épisode, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Madeleine Aile*, *Mary Osborne*, *Paul Duc*, *René André*, *Touzé*, *Fabien Haziza*, *Régine Dumien*, *Roger Pineau*, *Simone Genevois*, *Cecil B. de Mille*, *Charlie Chaplin*, *Hélène Chadwick*, *Jack Coogan*, *Loïe Fuller*, *William Hart*, *F. Bushmann*, *Beverley Bayne*, *Mary Miles*, etc.

NO 18 TEXTE : Recensement : SANDRA MILOWANOFF. — *Le Visiophone*, Emile VUILLERMOZ. — *Séverin-Mars*, Ad. M. — *La Figuration au Cinéma*, Martial VERDELLET. — *Cecil B. de Mille*, Suzanne CARRIÉ. — *Les Ecumeurs du Sud*, 7^e épisode, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Sandra Milowanoff*, *Séverin-Mars* (6 photos), *Wallace Reid*, *Cecil B. de Mille* (2 photos), *Thomas Meighan*, *Lila Lee*, *Ethel Clayton*, etc.

NO 19 TEXTE : *Huguette Duflos*, V. GUILLAUME-DANVERS. — *Bessie Love*, William BARRISCALE. — *Innovons, rénovons*, A. MARTEL. — *Les lieux de prises de vues*, Henri DIAMANT-BERGER. — *Les Risques du métier*, René JEANNE. — *La projection des corps opaques*, Georges HOUARD. — *Le Cinéma au service de la propagande commerciale*, Pierre DESCLAUX. — *Les Ecumeurs du Sud*, 8^e épisode, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Huguette Duflos* (8 photos), *Bessie Love*, *Wallace Reid*, *Houdini*, ingénieur *Dusaud*, *Irène Castle*, *William Russel*, etc.

NO 20 TEXTE : Recensement : Léon MATHOT. — *Mary Pickford*, V. GUILLAUME-DANVERS. — *Effets d'optique et trucs*, H. DIAMANT-BERGER. — *Credo*, Pierre BIENAIMÉ. — *Etre photogénique I*, Z. ROLLINI. — *Les Ecumeurs du Sud*, 9^e épisode, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Léon Mathot*, *Mary Pickford* (9 photos), *Tsin-Hou* (4 photos), *Félix Ford*, *Simone Vaudry*, *Gabrielle Robinne*, *Emmy Lynn*, *Lina Cavalieri*, *Ruth Rolland*, *La belle Serana*, etc.

NO 21 TEXTE : *René Cresté*, V. GUILLAUME-DANVERS. — *Carnet d'un tireur*, Frank SERVET. — *Les personnages du film américain*, Jacques ROULLET. — *Le collier fatal*, Pierre DESCLAUX, 1^{er} épisode. — *Les Ecumeurs du Sud*, 10^e épisode. ILLUSTRATIONS : *René Cresté*, *Wallace Reid*, *Pina Menichelli*, etc.

NO 22 TEXTE : *Bébé Daniels*, William BARRISCALE. — *Les films et le public*, DIAMANT-BERGER. — *Le Collier fatal*, 2^e épisode. — *La Danse au Cinéma* (4 photos), René JEANNE, etc.

ILLUSTRATIONS : *Bébé Daniels* (5 photos), *Georges Biscot*, *Antonio Moreno*, *Gaby Deslys*, *Le Secret de Rosette Lambert*, *Jaccuse*, *Lily Vertu*, *Le Vengeur*, René CRESTÉ (4 photos). — *Personnages du film américain* (4 photos).

NO 23 TEXTE : *Georges Walsh*. — *Une cinémathèque française*. — *Les films et le public*, par DIAMANT-BERGER. — *Le Collier fatal*, 3^e épisode, etc.

ILLUSTRATIONS : *Georges Walsh* (5 photos), *France Dhélia*. — *Une cinémathèque française* (6 photos). — *Dorothy Phillips*, *Christiane Clarys*, *Ethel Clayton*, *Jack Dempsy*.

NO 24 TEXTE : *Georges Biscot*. — *Victor Hugo et le Cinéma*, par René JEANNE. — *Le Collier fatal*, 4^e épisode. — *Ce qu'on apprend à la Santé*. — *Rip et Gignoux*. — *Les films et le public*, DIAMANT-BERGER.

ILLUSTRATIONS : *Georges Biscot* (4 photos), *Paul Capellani* (8 photos), *Jean Angelo*, *Viola Dana*, *Norma Talmadge*.

NO 25 *Les Trois Mousquetaires*. — *Le Cinéma au service de la propagande commerciale*. — *Le Collier fatal*, 5^e épisode. — *Carl Laemmle*. — *Tout arrive au cinéma*, par ROLLINI, etc. — *Les films et le public*, Henri DIAMANT-BERGER.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Mary Miles*, *Juliette Malherbe*, *Diamant-Berger*, *Carl Laemmle*, *Jeanne Descols*, *Guitry*, *Les Trois Mousquetaires* (8 photos).

NO 26 TEXTE : *André Nox*, par G. DANVERS. — *On tourne*, par SIGNORET. — *L'affiche de Cinéma*, par L. M. — *Le Collier fatal*, 6^e épisode. — *Pina Menichelli*, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographie de *Irène Vernon Castle*, *Ginette Archambault*, *André Nox* (5 photos), *Signoret* (1 photo), *Pina Menichelli*, *Alice Joyce*.

NO 27 TEXTE : *Musidora*, G. DANVERS. — *Du ring à l'écran*, R. JEANNE. — *Les genres*, DIAMANT-BERGER. — *Le Collier fatal*, 7^e épisode. — *Edouard Mathé*, par Robert FLOREY, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Musidora* (10 photos), *Baron fils*, *Carpentier* (3 photos), *Dempsy* et *Douglas Fairbanks*, *Edouard Mathé*.

NO 28 TEXTE : *France Dhélia*, G. DANVERS. — *Les genres*, par H. DIAMANT-BERGER. — *Les personnages du film américain*, par Jacques ROULLET. — *Le Collier fatal*, 8^e épisode. — *Les Ondines au cinéma*, par ROLLINI, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *France Dhélia* (5 photos), *Georges Mauloy*, *Mlle Grejane*, *Tsuru Aoki*, *Ethel Clayton*.

NO 29 TEXTE : *Priscilla Dean*, par G. DANVERS. — *Le Régisseur au studio*. — *Le cinéma et l'océanographie*. — *Le Collier fatal*, 10^e épisode, etc. — *Les genres*.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Priscilla Dean* (6 photos), *Geneviève Félix*, *Zigoto*.

NO 30 TEXTE : *Fatty Arbuckle*, par R. FLOREY. — *L'été et le cinéma*, René JEANNE. — *Le film allemand en Amérique*, H. ROUSSEL. — *Le Collier fatal*, 12^e épisode. — *Miss Mary Miles*, racontée par elle-même. — *Le scénario*, DIAMANT-BERGER, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Fatty* (7 photos), *Jean Dax*, *Mary Miles* (4 photos), *Alice Brady*.

NO 31 TEXTE : *Geneviève Félix*, G. DANVERS. — *Le Cinéma et la Nature*, M. CHALLIOT. — *Le Scénario*, par H.-D. BERGER. — *Le Collier fatal*, 14^e épisode. — *Les Trois Mousquetaires*. — *Tom Mix*, W. BARRISCALE, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Geneviève Félix* (7 photos), *Fabienne Fréa*, *Le Cinéma et la Nature* (3 photos), *Les Trois Mousquetaires* (6 photos), *Tom Mix* (1 photo).

NO 32 TEXTE : *Romuald Joubé*, G. DANVERS. — *L'exemple des Etablissements Schneider*, P. DESCLAUX. — *Le Scénario*, H.-D. BERGER. — *L'affaire du train 24*, par André BENCEY, 1^{er} épisode. — *La Silhouette*, par ROLLINI, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Romuald Joubé* (6 photos), *Ed. Mathé*, *L'exemple des Etablissements Schneider* (4 photos), *Jean Paul de Bœr*, *Charlie Chaplin*, *L'Afrique*, *M. Levesque*, *Prince*, *Harry Pollard*, *Ben Turpin*, *Fatty*, *Baptiste*, *Margarita Fisher*.

NO 33 TEXTE : *La simple histoire des sœurs Talmadge*, Suzanne CARRIÉ. — *Louis Feuillade*, R. FLOREY. — *La revue à l'écran*, R. JEANNE. — *L'affaire du train 24*, 2^e épisode. — *Le dessin animé au service de l'enseignement*, ROLLINI. — *Le Scénario*, par H.-D. BERGER, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies des *Sœurs Talmadge* (7 photos), *Georges Melchior* (1 photo), *Louis Feuillade* (1 photo), *La Revue à l'écran* (3 photos).

NO 34 TEXTE : Recensement : *Nadette Darson*. — *Fernand Herrmann*, par Robert FLOREY. — *Le cinéma à l'école*, par Léon MOUSSINAC. — *Les personnages du film américain*, par Jacques ROULLET. — *La photographie en couleurs appliquée au film*, par V. GUILLAUME-DANVERS. — *Le Filmage* par H. DIAMANT-BERGER. — *Catherine Calvert*, par William BARRISCALE. — *Hypnotisme et cinéma*, par Lucien DOUBLON. — *L'affaire du train 24*, 3^e épisode, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Nadette Darson*, *Fernand Herrmann* (6 photos), *Robert Florey*, *A. Hérault*, *Ryder*, *Catherine Calvert*, etc.

Cinémagazine

SOMMAIRES DES NUMÉROS 35 à 50
(du 16 Septembre au 30 Décembre 1921)

NO 35 TEXTE : Recensement : *Romuald Joubé*, *Yvette Andréyor* et *Jean Toulout*, par V. GUILLAUME-DANVERS. — *Le Filmage* (suite). — *Wallace Reid*, par Suzanne CARRIÉ. — *Le Cinéma à l'école* (suite). — *La publicité par le dessin animé*, par O'GALOP. — *L'affaire du train 24*, 4^e épisode, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Jean Toulout* (5 photos), *Romuald Joubé*, *Yvette Andréyor* (5 photos), *Wallace Reid* (3 photos).

NO 36 TEXTE : Recensement : *Simone Vaudry*. — *Les Trois Mousquetaires*, par Ad. M. — *Charlie Chaplin à Londres*, par RALPH. — *Les actualités au cinéma*, par ROLLINI. — *Antoine déchaîné*, par René JEANNE. — *Le père Baptiste*, par René JEANNE. — *L'affaire du train 24*, 5^e épisode, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Aimé Simon Girard*, *Simone Vaudry*, *Jeanne Descols*, *Germaine Larbaudière*, de *Guingamp*, *Henri Rollan*, *Claude Méréelle*, *Charlie Chaplin*, *Pauline Frédérick* (2 photos), *Mabel Normand*, *Baptiste* (5 photos).

NO 37 TEXTE : Recensement : *Jeanne Descols*, *Lilian Gish*, par René JEANNE. — *L'Ultracinéma et son inventeur*, par Pierre DESCLAUX. — *Lettre ouverte à C. Chaplin*, par Lucien DOUBLON. — « *Cinémagazine* » interviewe C. Chaplin, par Raphaël BERNARD. — *Ce que Chaplin pense de "The Kid"*, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Lilian Gish* (4 photos), *Jeanne Descols*, *Maë Murray*, *Georges Spanover*, *C. Chaplin*, *Jackie Coogan*, *Wallace Reid*, etc.

NO 38 TEXTE : Recensement : *Charles Vanel*. — *L'In-fante à la rose*, par René JEANNE. — *Emmy Lynn*, par V. GUILLAUME-DANVERS. — *Comment ils jouent*, par Z. ROLLINI. — *Un déjeuner avec Charlot*, par Jean CHATAIGNIER, etc., etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Denise Legeay*, *Charles Vanel*, *Gabrielle Dorziat*, *Thomas Meighan*, *Emmy Lynn* (4 photos), *René Lebrince*, *Gina Rely*, *Léon Mathot*, *Claude Méréelle*, etc.

NO 39 TEXTE : Recensement : *Stacia de Napierkowska*. — *Stacia de Napierkowska*, par V. GUILLAUME-DANVERS. — *Charlot au Trocadéro*, par Jean PASCAL. — *Les Trois Mousquetaires*. — *La 1^{re} des Trois Mousquetaires à New-York*, par Robert FLOREY. — *Le cas Fatty Arbuckle*, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *M. Pickford* et *D. Fairbanks* (2 photos), *Napierkowska* (4 photos), *Charlot et le Gosse*, *Jeanne Descols*, etc.

NO 40 TEXTE : Recensement : *Fernand Herrmann*. — *Sandra Milowanoff*, par V. GUILLAUME-DANVERS. — *L'Orpheline*. — *Abel Gance*, par René JEANNE. — *La crise du cinéma*. — *Comment elles rient*, par Z. ROLLINI. — *La musique et le cinéma*, par R. VINCENT. — *Un Amant de la Nature*, par M. CHALLIOT.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Sandra Milowanoff* (6 photos), *F. Herrmann*, *Abel Gance* (2 photos), *Bébé Daniel*, *Huguette Duflos*, *Marguerite Clark*, *Claude Méréelle*, etc.

NO 41 TEXTE : Recensement : *Maguy Deliac*. — *Jacques Catelein*, par Adrien MAITRE. — *Théâtre et Cinéma*, par Charles TORQUET. — *Comment elles pleurent*, par Z. ROLLINI. — *L'Architecture et le Cinéma*, par André GUILLAUME. — *Les Studios de Paramount*, par W.-B., etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Biscot*, *Maguy Deliac*, *Jacques Catelein* (7 photos), *Ruth Roland*, *Jeanne Descols*, *Douglas Fairbanks* (2 photos), *Mary Pickford*, *Elsie Ferguson*, *Pierrette Madd*, etc.

NO 42 TEXTE : Recensement : *Louise Colliney*. — *Simone Genevois*, par V. GUILLAUME-DANVERS. — *Los Angeles-Hollywood*, par Robert FLOREY. — *Le Cinéma*

qui ressuscite, par P. LANDRY. — *Le Coffret de jade*, par René JEANNE. — *Comment est faite une affiche de cinéma*, par Z. ROLLINI.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Guingamp*, *Louise Colliney*, *Simone Genevois* (4 photos), *Réjane*, *Séverin-Mars*, *Suzanne Grandais* (2 photos), *Douglas Fairbanks*, *Wallace Reid*, *Mcë Murray*, *Léon Mathot*, etc.

NO 43 TEXTE : Recensement : *Claude Méréelle*. — *Charlot*, par Louis DELLUC. — *L'Education artistique par le film*, par Pierre DESCLAUX. — *Mary Pickford*, par Suzanne CARRIÉ. — *Los Angeles-Hollywood*, par Robert FLOREY. — *A New-York*, par Dominique AUDOLLENT, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Jackie Coogan*, *Claude Méréelle*, *Charlot* (4 photos), *Mary Pickford* et *Douglas Fairbanks*, *W. S. Hart*, *Agnès Sorel*, *Gaston Jacquet*, etc.

NO 44 TEXTE : Recensement : *Suzanne Bianchetti*. — *Ruth Roland*, par Gladys JOY. — *L'Art suédois*, par Léon MOUSSINAC, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Ruth Roland* (6 photos), *Suzanne Bianchetti*, *Le Trésor d'Arne* (2 photos), *Mary Pickford*, *J. Rollette*, etc.

NO 45 TEXTE : Recensement : *Sabine Landray*. — *Chez Max Linder*, par Robert FLOREY. — *Le Cinéma au ralenti*, par Georges GOYER. — *Le Régisseur*, par Maurice CHALLIOT. — *Little Lord Fauntleroy*, par Dominique AUDOLLENT.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Max Linder* (5 photos), *Sabine Landray*, *Mary Pickford* (3 photos), *Germaine Larbaudière*, *Renée Carl*, *René Leprince*, etc.

NO 46 TEXTE : Recensement : *Andrée Brabant*. — *Balzac au Cinéma*, par René JEANNE. — *A Los Angeles*, par Robert FLOREY. — *Marcel Levesque*, par V. GUILLAUME-DANVERS. — *Dorothy Dalton*, par William BARRISCALE. — *La dame bavarde*, par G. DERNÉ. — *Une visite chez Goldwyn*, R. FLOREY, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Signoret* (2 photos), *Andrée Brabant*, *Le Bargy* (2 photos), *Levesque* (2 photos), *Dorothy Dalton*, etc.

NO 47 TEXTE : *Mme Kovenko et M. Tourjansky*. — *Raphaël Bernard*. — *Les Chiens au cinéma*, Z. ROLLINI. — *Chez Thomas H. Ince*, R. FLOREY, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Mme Kovenko* (6 photos), *M. Tourjansky*, *Thomas Ince* (3 photos), *Florence Vidor*, *Maë Murray*, *Henri Rollan*.

NO 48 TEXTE : Recensement : *Claude France*, *Clara Kimball Young*, RAPHAËL BERNARD. — *Les Contes des Mille et Une Nuits*, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Betty Campson*, *Claude France*, *Clara Kimball Young* (5 photos), *Mme Kovenko* (3 photos), *Gilbert Dollen*, etc.

NO 49 TEXTE : Recensement : *Elmire Vautier*, *Mabel Normand*, RAPHAËL BERNARD. — *Quel est l'animal le plus photogénique*, Lucien NAHL. — *Cecil B. de Mille*, W. B.

— *La Propagande par le Cinéma*, R. Marcel DESPREZ, etc. ILLUSTRATIONS : Photographies de *Armand Bernard*, *Elmire Vautier*, *Mabel Normand* (6 photos), *Cecil B. de Mille* (5 photos), *Thomas Meighan*, etc.

NO 50 TEXTE : Recensement : *Clyde Cook* (Dudule), *Wanda Hawley*, R. BERNARD. — *L'Embreur des Pauvres*, Antony BLONDÉ. — *Les Personnages du Film américain*, Jacques ROULLET. — *The man in the street*, Roger LION, etc.

ILLUSTRATIONS : Photographies de *Mary Pickford*, *Clyde Cook*, *Wanda Hawley* (6 photos), *Mathot* (3 photos), *Mabel Normand*, *Tom Moore*, *Fatty* (2 photos), etc.

Les 50 Numéros parus en 1921 sont reliés par trimestres et forment 4 jolis volumes qui sont vendus séparément.

Le volume, franco. 15 francs | Les 4 volumes, franco. 50 francs