

TABLE DES MATIERES

I. — TABLE ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

A

A. D.
La Baillonnée, 124.
Abonné du Vendredi.
Analyse des Films, 52, 53, 54.
Arroy (Juan).
Le Caractère dévoilé par la photographie, 224.

B

Barriscale (William).
Betty Compson, 37 à 40.
Bencey (André).
Candé, 73.
Poids du Passé, 92, 93.
René Carrère, 115.
Maë Murray, 259 à 263.
Blanche Montel, 299.
Harold Lloyd dit Lui, 339.
Trois Lumières, 438.
Bruneau (Ad.)
Première Exposition des Travaux de mes Elèves du Cours Public de Dessin par le Cinéma, 425.

C

Christiany (Jacque).
Edmond van Daele, 188.

D

D. A.
Un gigantesque trust cinématographique, 13.
Dahlin (Ture).
Portraits d'Artistes Suédois, 150.
Doublon (Lucien).
Aux Amis du Cinéma, 16.
Critique des Films, 50, 51, 91, 124, 161, 200 à 201, 237 à 239, 282 et 283, 362 et 363, 402 à 404, 483, 484.
Mathot en Cour d'Assises, 144.
Opinions, 152.
Dyerres (Georges).
Petite histoire du Phono et du Cinéma, 223, 310.

F

Florey (Robert).
Marguerite de la Motte, 9.
A Hollywood, 55, 156.
Une soirée près de Charlie Chaplin, 81, 82.
Les grands Réalisateurs (Mack Sennett), 183, 187.
Fatty est boycotté aux Etats-Unis, 187.
A Los Angeles, 194.
Echos d'Hollywood, 198.
Sur Hollywood Boulevard, 226.
Orphelines de la Tempête, (Les), 240.
Three must get there, 393.
Avec Charlie Chaplin, 431.
Sur Hollywood Boulevard, 443.
Maître de maquillage (Un) (Lon Chaney), 472.
Forest (Louis).
L'Ultra-Cinéma et le Ralenti, 18.

G

G. G.
Mante Religieuse, (La) 152.

H

Habitué du Vendredi.
Films de la Semaine, 90, 91, 120, 121, 122, 123, 157 à 160, 195 à 199, 232 à 236, 277 à 282, 317 à 319, 358 à 361, 399 à 401, 479 à 482.
Jeanne (René).
Un musée de gestes, 77 à 80.
Pourquoi le Cinéma n'a-t-il pas son Académie, 129.
Comment les metteurs en scène Américains voient la France et les Français, 391.

M

Maitre (Adrien.)
Kismet, 344.
Lasky, L. Jesse, 401.
Une excellente idée, 437.
Marcel-Desprez (Robert.)
Exposition du Cinéma aux Arts-et Métiers, 108.

Congrès de l'Art à l'Ecole, 108.
Aurons-nous bientôt à Paris des Cinémathèques, 384.
La Lanterne magique s'installe au Parlement, 384.
Les Pompiers et le Cinématographe, 463.
Mégret (Luc.)
Vie des grands hommes au Cinéma, (La) 46.
Montclair (Didier).
Conférences des Amis du Cinéma, 50, 258.
Moussinac (Léon).
Fer forgé (Le), 116 à 118.

N

Noguès (Fierre).
L'Ultra-Cinéma et le ralenti, 48 à 49.

P

Pickford (Mary).
En aéroplane, 395.

R

Rollini Z.
Comment fonctionne un journal animé, 84 à 89.
Océanographie au Cinéma (L'), 268.
Un oeil au fond de la Mer.
Rosett Maurice.
Cinémazine à Londres.
Rouanet. (Francis).
Opinions, 151.

T

Tinchant André.
Conférence des Amis du Cinéma, 56

V

V.G.D.
Exposition du Cinématographe 163 et 164.

W

Wahl (Lucien).
Sur l'exclusivité, 162.
Rail photogénique (Le), 346.
Pour le tourisme français, 467.

II. — TABLE ANALYTIQUE DES MATIÈRES

1. — Articles Biographiques

Bary (Léon), 111.
Blythe (Betty), 398.
Brunelle (Andrew), 459.
Candé (Ad.), 73.
Compson (Betty), 37.
Hasselquist (Jenny), 147.
La Motte (Marguerite de), 9.
Landray (Sabine), 49.
Lloyd Harold (dit Lui), 339.
Mac L an (Douglas), 276.
Mayo (Frank), 444.
Modot (Gaston), 37.
Montel (Blanche), 299.
Murray (Maë), 259.
Sennett (Mack), 183.
Swanson (Gloria), 343.
Turpin (Ben), 316.
Van Daele (Edmond), 188.
Vautier (Elmire), 478.

2. — Tableaux des Biographies déjà parues dans Cinémagazine.

236, 268.

3. — Petit recensement artistique et sentimental.

Chrysiar (Geneviève), 71.
Colliney (Louise), 181.
Compson (Betty), 40.
Dalsace (Lucien), 217.
Hell (Simone), 337.
Iribe (Marie-Louise), 377.
Montel (Blanche), 257.
Mussey (Francine), 7.
Nelly (Lise), 109.
Palmerie (Gina), 457.
Pickford (Mary), 297.
Semon (Larry), dit Zigoto, 35.
Tarare (Le) (Jean-Paul), 407.
Vermoyal (Paul), 145.

4. — Critique des Films.

Les Films de la Semaine.

Abominations et Détonations, 159.
— Accalmie, 359.
— Affaire Brownley, 318.
— Affaire Palsen, 121.
— Amie d'enfance, 51.
— Amour vainqueur, 90.
— Ange gardien (L'), 480.
Beau Joueur, 90.
— Bonne Education (La), 279.
Carnet Rouge (Le), 400.
— Cauchemar (Le), 90.
— Chaîne (Une), 159.
— Chers disparus (Nos), 481.
— Colorado, 90.
Danseuse d'orient, 159.
— Démon de la Haine (Le), 195.
— Dents du Tigre (Les), 121.
— Dernière Flambée (La), 436.
— Dette de Haine, 400.
— Deux Jumeaux (Les), 400.
— Deux Mères, 435.
— Dolorès, 90.
— Dragon d'or (Le), 196.
— Enfer des Villes, 435.
— Fameux Lascar (Un), 358.
— Faux pas (Un), 481.
— Femme passa (Une), 232.
— Fleurs sur la Mer, 436.
Grillon du Foyer, 436.
Héritage (L'), 195.
— Héros du silence (Le), 235.
— Homme qui fut pendu (L'), 481.
Idole du Cirque (L'), 234, 277, 319, 359, 400, 436, 481.
— Il était deux petits enfants, 278.
— Illusion, 481.

Jaguar de la Sierra (Le), 280.
— Joueur inconnu (Le), 319.
Kismet, 344.
Loi des Montagnes, 195.
— Lui... fait du Cinéma, 195.
Maciste en vacances, 358.
— Maître Samuel, 15.
— Margot, 482.
— Marque infâme, 319.
— Mimi Trotin, 50.
— Montée du Passé, 479.
Obstacle (L'), 198.
— Paraitre, 278.
— Parisette, 15, 51, 90, 120, 160, 197, 233.
— Par la Force et par la Ruse, 318.
— Pauvre Pierre, 51.
— Petite marchande de fleurs de Piccadilly, 400.
— Phroso, 91.
— Pierre et Théèse, 436.
— Prestige de l'Uniforme, 317.
Restez, Mademoiselle, 122.
— Réveil et Réalité, 195.
— Roi du Bluff, 359.
— Roquevillard (Les), 120.
— Ruse (La), 15.
— Ruses de l'Amour (Les), 399.
Sa Majesté Douglas, 400.
— Sa 40 H. P., 197.
— Secret des Abîmes (Le), 157.
— Snobisme, 233.
— Son Altesse, 50.
— Souvent femme varie, 277.
— Souviens-toi, 437.
— Stella Luciente, 120.
Tempêtes, 359.
— Terre du Diable (La), 233, 278.
— Titi la Sauvageonne, 121.
— Tousjours de l'Audace, 360.
— Tour du monde d'un gamin irlandais, 120.
— Tradition de Famille (Les), 277.
— Triomphe de Francine, 159.
— Triomphe du Rail, 358.
— Trois Lumières, 438.
— Trois prétendants, 436.
Vérité nue (La), 232.

5. — Les Films que l'on verra.

Accalmie (L'), 161.
— A cœur vaillant, rien d'impossible, 21.
— A la lueur des Eclairs, 440.
— Ali-Baba et les quarante Voleurs, 238.
— Ame Hindoue, 239.
— Ange gardien, 283.
— A travers la Guinée, 22.
— A travers les Indes, 238.
— Auberge (L'), 439.
— Autour d'un Cœur, 362.
— Aventures de Robinson Crusoe, 127.
Baillonnée (La), 121.
— Belle Madame Hébert, 321.
— Blés d'or (Les), 484.
Carnet Rouge (Le), 237.
— Chacun la sienne, 94.
— Chaîne (Une), 22.
— Champion d'Amour et de Vitesse, 52.
— Charlot pompier, 22.
— Chasse à l'Antilope, 161.
— Chers disparus, 282.
— Crusoe (Robinson), 124.
— Cupidon Cow-Boy, 403.
Danseuse d'Orient, 128.
— Démon de la Haine (Le), 52.
— Deux Jumeaux (Les), 201.
— Diligence infernale (La), 404.
— Dolly, fille de marin, 321.
Echange (L'), 19.
— En mission au Pays des Fauves, 93.
— Epreuve du Feu (L'), 440.
— Escapade (L'), 362.
— Faux Pas (Un), 321.
— Fille Sauvage (Une), 402.
— Fleurs sur la Mer, 282.
Garde du Texas, 402.
— Grain de son, 126.
Grillon du Foyer (Le), 282.
Homme qui fut pendu (L'), 320.
— Horde d'argent (La), 124.

Hôtel du Libre-Echange (L'), 161.

Idole du Cirque, 94.
— Idylle dans la Tourmente, 238.
— Illusions, 283.
Jeune fille moderne, 402.
— Jocelyn (d'après Lamartine), 483.
— Jouet du Destin, 403.
— Joueur inconnu, 126.
— Joyeux lord Quex (Le), 483.
Loi d'Amour (La), 414.
Maciste en vacances, 161.
— Made-moiselle Papillon, 54.
— Maison de fous (Une), 22.
— Maître de Forges (Le), 238.
— Margot, 238.
— Mariez-vous donc, 237.
— Marque infâme (La), 161.
— Mère (Une), 239.
— Milord Ar-souille, 128.
— Mon Gosse, 237.
— Mon P'tit, 441.
On demande un opérateur, 161.
— On enlève ma fille, 201.
Paraitre, 94.
— Pension de Famille, 125.
— Petite marchande de fleurs de Piccadilly, 201.
— Petites Causes, Grandes douleurs, 483.
— Pierre et Thérèse, 237.
— Poids du Passé, 92.
— Pour être aimée, 125.
— Prête-moi ta femme, 161.
Quand les femmes sont jalouses, 53.
— Queue en trompette, 94.
— 15^e Prélude de Chopin (Le), 20.
Rail (Le), 404.
— Roi des Bûche-rons (Le), 161.
— R. P. 513, 439.
— Rude Lascar (Un), 125.
Salomé, 128.
— Sang batailleur, 124.
— Second mariage de Lucette, 238.
— Secret d'Alta-Rocca (Le), 22.
— S. M. Douglas, 310.
— Snobisme, 94.
— Son vieux Papa, 362.
— Sports et Cupidon, 128.
— Sursaut (Le), 484.
Tempêtes, 200.
— Tentations, 403.
— Terre du Diable, 94.
— Terre qui flambe (La), 403.
— Traditions de la Famille, 93.
— Trésor des Incas (Le), 439.
— Trois prétendants (Les), 237.
Vallée de la Mort (La), 54.
— Vertige (Le), 321.
— Victime inconnue (La), 22.

6. — Articles divers.

A Hollywood, 55.
A Los Angeles, 194.
A propos des Ciné-Romans, 110, 338.
A propos de Vingt-ans après, 110.
Au Cœur de l'Afrique sauvage, 23.
Aux Amis du Cinéma, 16.
Avec Charlie Chaplin, 431.
Cinémagazine à Londres, 476.
Congrès de l'Art à l'Ecole, 108.
De la Peinture au Film (Carrère), 115.
Deux Conférences Cinégraphiques, 51.
Exposition du Cinéma, 108.
En aéroplane, 395.
Fatty est boycotté aux Etats-Unis, 187.
Folies de Femmes, 304.
Lanterne Magique s'installe au Parlement (La), 384.
Lasky L. Jesse, 401.
Leçon d'Amérique (La), 192.
Mathot en Cour d'Assises, 144.
Musée de gestes dramatiques, 77.
Nos lecteurs nous écrivent, 182, 218, 298, 378, 458, 418.
Opinions, 151.
Première Exposition Française du

Cinématographe, 163, 164.
Pour le tourisme français, 467.
Pourquoi le Cinéma n'a-t-il pas son Académie ? 129.
Robin Howd (Nouveau film de Douglas Fairbanks), 363.
Soirée près de Charlie Chaplin, 81, 82.
Technologie élémentaire, 14.
Three Must get there, 393.
Gigantesque trust cinématographique (Un), 13.

7. — Articles documentaires

Au Cœur de l'Afrique Sauvage, 41 à 45.
Chaney Lon, 472.
Cinéma en Indo-Chine, 270.
Comment les metteurs en scène américains voient la France et les Français, 391.
Fétiches (Leurs), 353.
Lamartine au Cinéma (Jocelyn), 227 à 230.
Mante religieuse (La), 152.
Océanographie au Cinéma (L'), 264.
Pompieri et le Cinématographe (Les), 463.
Orphelines de la Tempête, 240.

Petite histoire du Phono et du Cinéma, 310.
Rail photogénique, 346.
S. Hart William, 224 et 225.
Sur l'exclusivité, 162.
Ultra-Cinéma et le Ralenti (L'), 48 et 49.
Vie des Grands hommes au Cinéma, 46.

8. — Articles techniques.

Aurons-nous bientôt à Paris des Cinémathèques, 384.
Comment fonctionne un journal animé, 84 à 89.
Fer forgé, 116, 118.
Films ne doivent pas être projetés trop vite, 55.
Première Exposition des Travaux de mes Elèves du Cours Public de Dessin par le Cinéma, 425.
Un œil au fond de la Mer, 385.

9. — Echos.

Echos de Los Angeles, 40.
Echos d'Hollywood, 156, 199, 226, 443.

Cinéma en relief, 80.
Concours de scénarios, 298.
Congrès de Strasbourg, 343.
Fête de la Mutuelle du Cinéma, 80, 162, 364.
Une excellente idée, 437.
Le plus grand homme, 404.

10. — Conférence des Amis du Cinéma.

3 avril 1922, 56.
6 avril 1922, 56.
13 mai 1922, 161, 182, 258.

11. — Concours de Cinémagazine.

On demande des jeunes Premiers, 160, 350, 390, 418, 428, 470.

12. — Romans.

Empereur des Pauvres, 14 à 19

III. — TABLE DES ILLUSTRATIONS

1. — Dessins.

Cinémagazine Actualités, 47, 83, 119, 155, 231, 269, 309, 351, 389, 429, 471.

2. — Dessins et Photographies diverses.

Appareil Williamson, 385.
Coogan Jackie, 430.
Deux Caricatures de Monte-Cristo, 381.
Maison qui fut le berceau des Etablissements Pathé, à Vincennes, 313.
Mégaphone géant, 307.
Première salle de Montage des Pellicules de la Maison Pathé, 311.

3. — Portraits.

A
Abbé Faria (caricature de Modot), 384.
Aile (Madeleine), 249, 279, 280.
Ayres (Agnès), 353.
B
Barrymore (Lionel), 235.
Bary (Léon), 111, 112, 113, 114.
Bedford (Barbara), 394.
Beery (Wallace), 307.
Blythe (Betty), 408.
Bout de Zan, 299.
Brullier de Nigel, 275.
Brunelle (Andrew), 449, 459, 460, 461, 462.
Brunette Fritz, 480.
Bryant (Charles), 275.
Burel, 91.
C
Calhern (Louis), 399.
Candé, 73, 74, 75, 76, 100.

Carpéna, 380.
Carrère (René), 115.
Chaney (Lon), 472, 473, 474, 475.
Chaplin (Charles), 223, 394, 431, 432, 433, 434, 477.
Chaplin (Sidney), 432.
Clark (Marguerite), 123, 435.
Clayton (Ethel), 199.
Colliney (Louise), 181.
Compson (Betty), 29, 37, 38, 39, 40.
Coogan (Jackie), 348.

D

Dalleu (Gilbert), 383.
Dana (Viola), 101.
Daniels (Bébé), 355.
Dantès, 384.
Delacroix (Mme), 188.
Dwan (Allan), 307.

E

Edeson (Arthur), 307.

F

Fairbanks (Douglas), 307, 320, 333, 434, 477.
Fazenda (Louise), 173.
Ferguson (Elsie), 92.
Florey (Robert), 307.
Francis (Eve), 189.
Frattellini, 310.
Frédéric (Pauline), 403.

G

Gance (Abel), 91.
Gaveau (A.), 85.
George-Maud, 305.
Gilbert (Jack), 394.
Gish (Lillian), 221.
Gish (Dorothy), 241, 356.
Glass (Gaston), 394.
Golder (Jenny), 209.
Gutman Texas (Miss), 404.

H

Hale (Alan), 275.
Hansson (Lars), 147.

Harold Lloyd dit Lui, 39, 339, 340, 341, 342.
Harrys (Mildred), 318.
Hart (William), 224, 225, 281.
Hasselquist (Jenny), 137, 147, 148, 149, 150.
Hayakawa (Sessue), 239.
Hawley (Wanda), 198.
Hedqvist (Yvan), 440.
Hiers (Walter), 354.

J

Jomier (Georges), 394.
Joyl (Léatrice), 394.

K

Kid (Lewis), 223.
King (Basley), 111.
Kovanko (Nathalie), 158.
Krauss (Henry), 28.

L

La Motte (Marguerite de), 1.
Landray (Sabine), 409, 419, 420, 421, 422, 423, 424.
Linder (Max), 393, 394, 434.
Long (Maurice), G.J.C., 271.
Love (Bessie), 394.

M

Mac Lean (Douglas), 288.
Madys (Mlle), 441.
Mathot (Léon), 91, 383.
Maupré, 441.
Mayo (Frank), 448.
Meighan (Thomas), 317, 479.
Miller Patsy (Ruth), 394.
Miss du Pont, 306.
Modot (Gaston), 369, 383.
Montel (Blanche), 257, 289, 299, 300, 301, 302, 303.
Moriss (Gouverneur), 394.
Murray (Maë), 259, 260, 261, 262, 263.
Myrka (Mlle), 227.

N

Nazimova, 275.
Nox (André), 159, 172.

O

OGLE (Charles), 53.
OSBORNE (Mary), 314.

P

PALERME (Gina), 457.
PASCAL (Andrée), 28-65.
PATHÉ (Ch.), 219.
PICKFORD (Mary), 283, 297, 395, 397, 477, 480.
POLO (Edie), 234, 248.
PRÉVOST (Marie), 64.
PURVIANCE (Edna), 432.

R

REID (Wallace), 53, 198, 239, 361.
RODGERS (Aviateur), 395.

S

SENNETT (Mack), 184.
SIMON-GIRARD (Aimé), 191.
SKIMMER (Otis), 345.
SOMERSALI (M.), 150.
STROHEM (Eric von), 20, 304.
SWANSON (Gloria), 357, 368.

T

TALLIER (Armand), 227, 483.
TARARE (Le), (Jean-Paul), 417.
TERROY (Andrée), 89.
TETART (André), 271.
TURPIN (Ben), 328.
TWIN (Mack), 431.

V

VAN DAELE (Edmond), 208.
VAN ENGER (Charles), 275.
VAUTIER (Elmire), 488.
VERMOYAL (Paul), 145.

W

WEITHMAN (Ruth), 394.
WHARTON (Edward), 480.
WILLIAMSON (Georges et Ernest), 385.
WILSON (Lois), 53.
WINDSOR (Claire), 399.
WOODS (Sam), 350.

Z

ZECCA, 219, 310, 311, 312, 313, 314, 315.

4.—Illustrations d'Articles et de Scènes.

A

Aiglonne (L'), 459.
A la lueur des Eclairs, 440.
Amant de la Lune, 312, 313.
Ange gardien, 283.
Artagnan dans Vingt ans après, (d') 191, 480.
Ascension du Mont-Blanc, 467-468.
Autour d'un Cœur, 362.
Avec Charlie Chaplin, 431, 432, 433, 434.
A travers les Rapides, 148, 150.

Au cœur de l'Afrique Sauvage, 41, 42, 43, 45.

B

Baillonnée (La), 124.

C

Ceux de chez nous, 219.
Champion d'amour et de vitesse, 53, 239.
Chignole, 461.
Cinéma en Indo-Chine, 270, 272, 273, 274, 275.
Comment fonctionne un journal animé, 84, 86, 87, 88, 89.
Crusoé (Robinson), 127.
Cupidon Cow-Boy, 403.

D

Danseuse d'Orient, 128.
Démone de la Haine, 52, 195.
Dernière Mission de Judex, 461.
Dette de Haine, 400.
Deux Jumeaux, 201.
Difficultés de la Prise de vue, 386, 387, 388.
Douglas Fairbanks et Marguerite de la Motte, 12.

E

Emigrés, 147.
Première Exposition des Travaux de mes Elèves du Cours public de Dessin par le Cinéma, 425, 426, 427.

F

Fer Forcé, 116, 117, 118.
Fièvre, 189.
Fleur dans les Ronces, 421, 423.
Folies de Femmes, 304, 424.
Frédéric-Lemaître, 78.

G

Gambutia Holbroki, 386.
Gastropédictus, 386.
Gémier, 79.
Gosse Infernal, 349.
Grandais (Suzanne), 21.
Grands Réalisateurs, 185, 186, 187.
Grillon du Foyer, 283.

H

Héros du Silence (Le), 235.
Homme du Large, 469.
Homme qui fut pendu, 480.

J

Jaguar de la Sierra, 281.
Jocelyn "La Mort de Laurence", 227 à 230.
Joueur inconnu, 126-319.

L

Leurs Fétiches, 353, 354.
Loi d'Amour (La), 441.
Loup de dentelle, 259.
Lure of Jade, 113.

M

Maciste en vacances, 358.

Maison de Poupée, 275.
Mante religieuse, 152, 153, 154.
Mathias Sandorf, 380.
Miracle (Le), 475.
Mounet-Sully, 78.

N

Narayana, 190.

O

Obstacle (L'), 199.
Océanographie au Cinéma, 264, 265, 266, 267.
Ombre du Pêché, 188.

P

Parisette, 160, 234.
Pay Day, 432, 433.
Petite histoire du Phono et du Cinéma, 219, 220, 221, 222, 310.
Pierre et Thérèse, 237.
Poids du Passé, 92.
Pompiers et le Cinématographe (Les), 463, 464, 465, 466.
Pour être aimée, 125, 318.
Pour le tourisme français, 467, 468, 469.
Prestige de l'Uniforme, 317.

Q

Quand les femmes sont jalouses, 53.
Quatre cavaliers de l'Apocalypse, 391.
15^e Prélude de Chopin, 158.

R

Rachel, 80.
Ravengar (rôles de Navarro et Lamproisy), 111.
Restez, Mademoiselle, 123.
Roue (La), 348.
R. P. 513, 439.

S

Sa 40 H.P., 198.
Sarah Bernhardt, 77.
Secret des Abîmes, 158.
Si vous le croyez, c'est bien, 346.
Souviens-toi, 437.
Suzanna, 112.

T

Talma, 80.
Tempêtes, 200, 360.
Terre du Diable, 379.
Traditions de Famille, 93, 278.
Triomphe du Rail, 347.
Trois prétendants, 238.

U

Une femme passa, 232.
Une jeune fille moderne, 402.
Un faux pas, 321, 481.
Un ours, 380.

V

Vallée de la Mort, 54.
Van Daele Edmond, 188, 189, 190.
Vérité nue (La), 233.
Victimes de l'Alcoolisme, 314.