

TABLE DES MATIÈRES

I. — TABLE ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

B

Barriscale (William).
L'Ami de l'Homme... et de la Femme, 347, 350.
Bencey (André).
Angelo (Jean) 137.
Gaston Jacquet, 9.
Henri Rollan, 73.
Madame Lissenko, 120.
Sessue Hayakawa et Tsuru Aoki, 197, 201.
Gilbert Dalleu, 311, à 315.
Georges Lannes, 371, 374.
Georges Melchior, 229.

D

Dahlin (Ture).
Portraits d'Artistes Suédois (Hansson Lars), 41, 45.
Delluc (Louis).
La Femme de nulle part, 142.
Doublon (Lucien).
Les Films que l'on verra prochainement, 26, 27, 59, 60, 92, 124, 125, 155, 156, 187, 189, 215, 217, 229, 233, 247, 248, 303, 330, 331, 363, 364, 393, 394.
Mystères de Paris (Les), 275.
On demande des jeunes premiers, 178.
Programme des Amis du Cinéma, 352.

F

Florey (Robert).
Aux studios Mack Sennett, 375, 378.
Chez Charlie Chaplin, 286.
Dernières productions de Charles Ray, 339, 340, 342.
Gertrude Astor, 255, 258.
Il y a publicité et publicité, 150.
Mary Pickford tourne « Tess of the storm Country », 79.
Prodigieuse carrière de Rudolph Valentino, (La) 105, 109.
Sur Hollywood Boulevard, 21, 22, 112, 236, 258, 354.
Un star français en Amérique

(Gaston Glass), 51.
Maurice Tourneur, 283, 285, 292.
Aux Famous Players studios, 180
Un dimanche sur la côte du Pacifique, 181.

G

Galinier (Henry).
La Bouquetière des Innocents, 316, 318.
Guillaume-Danvers.
Films en relief, 110, 112.
Jean d'Agrève, 343, 346.
Leurs types préférés, 20.
Mystères de Paris (Les), 234, 236
Vingt ans après, 379, 383.
Dame de Monsoreau, 255.

H

Habitué du Vendredi. (L')
Films de la Semaine, 23, 24, 25, 26, 55, 56, 57, 58, 89, 90, 91, 121, 123, 151, 153, 183, 184, 185, 186, 189, 213, 215, 245, 247, 273, 274, 302, 325, 329, 359, 362, 391, 392.

J

Jeanne (René).
Le Maroc à l'Ecran, 259, 263.

L

Levens (C).
Une Répétition de Couturiers au Cinéma, 88.

M

Maitre (Adrien).
Un grand film (*Ziska*), 46 à 48.
Films Américains à Episodes, 13.
Marcel-Desprez (Robert).
Charles Ray, 169, 172.
Initiation au Dessin par le Cinéma (L'), 84.
Montez (Albert).
A propos de Ciné-Romans, 268,

Sur le film en relief, 212.
Contrôles expérimentaux de l'émotion, 239.
Moussinac (Léon).
Croquis, 239, 241.
La Couleur au Cinéma, 204, 206.

P

Pascal (Jean).
Anniversaire (Un), 342.
Invasion du film allemand, (L) 351.
Goldwyn à Paris, 54.

R

Rollini (Z.).
Dédoublément au Cinéma (Le), 52.
Ecran dans le Rayon lumineux (L') 147, 148.
Reptiles au Cinéma (173-176), (Les) Un poilu à quatre pattes, 319, 322.
Rosett (Maurice).
Avec Betty Balfour, 269, 271.
Carpentier au travail, 145.
Un après-midi au studios de la Super productions British 356.
Miss Maë Marsk en vacances, 238.
Dans les studios Anglais, 322.
Présentation à Londres, 350.

T

Tournier (Gaston).
Dangereux essor de la Cinématographie allemande, 113, 117.
Projets de nos metteurs en scène, 287.
Semaine du Film Allemand, 242, 264, 265, 287, 292.

V

Vuillermoz (Emile).
Possibilités, 195.

W

Wahl (Lucien).
La question des langues en Alsace 272.

II. — TABLE ANALYTIQUE DES MATIÈRES

1. — Articles Biographiques

Angelo (Jean), 137.
Astor (Gertrude), 255.
Bellamy (Madge), 61.
Dalleu (Gilbert), 313.
Gish (Dorothy), 244.
Glass (Gaston), 51.
Hansson (Lars), 41.
Harris (Mildred), 182.
Hayahawa (Sessue) et Aoki (Tsuru), 197.
Jacquet (Gaston), 9.
Lannes (Georges), 371.
Lin ler (Max), 93.
Lissenko (Madame), 120.
Martin (Viviane), 28.
Melchior (Georges), 229.
Mosjoukine (Ivan), 182.
Ray (Charles), 169.
Rollan (Henri), 73.
Tournour (Maurice), 283.
Valentino (Rudolph), 165.
Wague (Georges), 157.

2. — Tableaux des Biographies déjà parues dans Cinémagazine.

4, 186.

3. — Petit recensement artistique et sentimental.

Brunelle (Andrew F.), 103.
Floriane (Line), 39.
Jacquet (Gaston), 71.
Jaques Catelain, 227.
Jyl (Violette), 135.
Pickford (Jack), 7.
Nazimova, (Alla) 315.
Rollan (Henri), 167.
Valentino (Rudolph), 383.

4. — Critique des Films.

Les Films de la Semaine.

Abandon (L'), 57. — Affaire du Cirque Bellini (L'), 362. — Amour des Ailes (L'), 185. — Au Fond de l'Océan, 327. — Autour d'un Cœur, 57. — Aventure de René (L'), 56.
Cercle blanc (Le), 56. — Clan des Aigles (Le), 362. — Comme Chien et Chat, 213. — Compagnons de la Nuit (Les), 246. — Coups du Destin (Les), 89. — Crème merveilleuse (La), 361.
Déflecteur improvisé, 23. — Démon de la Vitesse, 24. — Dette (La), 360. — Dette d'Honneur, 25. — Deux Orphelines (Les), 327. — Dieu Shimmy (Le), 186. — Dolly, fille de Marin, 58. — Double méprise (La), 328.
Ecole du Bonheur (L'), 245. — Ecole du Charme (L'), 90. — Ecuyère (L'), 325. — Empire du Diamant (L'), 24. — Enfant du Passé (L'), 153. — Erreur de Charlot, 185.
Faust, 152. — Fille des Etudiants (La), 302. — Fille du Milliardaire (La), 301. — Fils (Son), 329. — Fils du Filibustier (Le), 353. — Fatty, l'interlope shérif, 300. — Flétrie, 300.
Garçon vieux jeu (Un), 151. — Gipsy, 392. — Goutte de Rosée, 246.
Idole d'Argile (L'), 245. — Idole du Cirque (L'), 24, 58.

Jouets du Destin (Les), 57. — Judith, 214.
Garde du Texas (Le), 90.
Loi d'Amour (La), 123. — Lui... fait un bon mariage, 274. — Lui, Maître d'hôtel, 214.
Maman Pierre, 361. — Mariage d'Amour, 302. — Mariage secret, 391. — Marie chez les Fauves, 25. — Marié malgré lui, 154. — Marseillaise (La), 58. — Mercantis (Les), 214.
Nuit du 11 septembre, 274. — Naufragée (La), 359.
Orgueil de Père, 361.
Paon (Au), 329. — Petites Causes, Grandes Douleurs, 123. — Préjugé (Le), 58. — Princesse de New-York, 183. — Proie (La), 274.
Repentir, 215. — Revenant plein d'esprit (Un), 359.
Sans Fortune, 184. — Serpent (Le), 273. — Sports de Roi, 302. — Suprême Amour, 391. — Sursaut (Le), 123.
Tornade (La), 26. — Trois prétendants (Les), 247.
Vengeance (La), 215. — Vocation de Mary (La), 184. — Voix des Champs (La), 213. — Vouloir, c'est pouvoir, 55. — Vrai visage (Le), 151.
Zigoto prétendant, 26.

5. — Les Films que l'on verra.

Absolution 364. — Affaire du Cirque Bellini (L'), 248. — Allah est juste, 125. — Auberge (L'), 91.
Bengali (Miss), 26. — Boulanger n'a pas d'écus (Le), 188.
Chasse au Renard (La), 364. — Carillonneur (Le), 59. — Cathemars et Superstitions, 156. — Charlot et le Comte, 364. — Conquête des Gaules (La), 125, 344. — Cœur à ses raisons (Le), 330. — Crème Merveilleuse (La), 303.
Daniel le Conquérant, 60. — Découverte du Professeur Bertold, 394. — Dette (La), 303. — Diamant Noir (Le), 303. — Dieu Shimmy (Le), 59. — Dudule Alpiniste, 124.
Ecuyère (L'), 217. — Enfant du passé (L'), 26. — Etre ou ne pas être, 293.
Femme de nulle part (La), 142. — Fille des Chiffonniers (La), 330. — Fille des Etudiants (La), 124. — Fils du Filibustier (Le), 187. — Fils du Milliardaire (La), 187. — Fils de l'Oncle Sam chez nos Aïeux (Le), 155. — Fleur d'Amour, 394.
Idylle dans la Tourmente (Une), 331.
Jackie, chauffeur par amour, 217.
Jackie, la Petite Tigresse, 27. — Jeune Fille Moderne, 91. — Judith, 92. — Julia de Trécœur, 364.
Maison de Poupée, 188. — Mariage secret, 247. — Martyre (Une), 124. — Mercantis (Les), 59. — Mystère de Durgha (Le), 188. — Mystères de Paris, (Les), 275.
Ninon ou la galante Aventure, 92. — Nuit du 11 septembre (La), 155.

Orgueil de Père, 216. — Ouistiti souffre-douleur, 60. — Ouragan sur la Montagne (L'), 364.
Paon (Au), 215. — Piège (Le), 216. — Princesse de New-York (La), 183. — Première rencontre (La), 60. — Protégés de Jim (Les), 216.
Quatorzième Convive (Le), 303.
Rançon d'un Diadème (La), 363. — R. P. 513, (91). — Repentir, 59. — Roman d'une ouvrière (Le), 27. — Rouletabille chez les Bohémiens, 330.
Saboteurs, 188. — Sans Fortune (Le), 60. — Secret du Bonheur, 364. — Si j'étais Roi, 331. — Sirius (Le), 331. — Sports de Roi, 155. — Substitution (La), 32.
Témoins du Kennedy (Les), 92. — Torgus 202. — Trentième anniversaire (Le), 186. — Trois maris pour une femme, 124.
Vieux nid (Le), 363. — Villa destin, 247. — Voix de l'Océan (La), 125.
Ziska, 187.

6. — Articles divers.

Anniversaire (Un), 342.
A propos des Ciné-Romans, 268.
Avec Miss Betty Balfour, 269, 270.
Beauté Noire, 388.
Chez Charlie Chaplin, 286.
Cinémagazine à Londres, 356.
Dans les Studios Anglais, 196, 322.
Dimanche sur la Côte du Pacifique (Un), 181.
Fille des Chiffonniers (La), 385.
Il y a publicité et publicité, 150.
Jean d'Agrève, 343.
Leurs types préférés, 16.
Miss Mac Marsh en vacances, 238.
Mystères de Paris (Les), 234.
Présentation à Londres (Une), 350.
On tourne, on va tourner, 189, 196, 233.
Kinéma-Club, 271.
Promenade aux Famous Players Studios (Une), 180.
Question des langues en Alsace (La), 272.
Sur Hollywood Boulevard, 21, 22, 112, 236, 258, 292, 331, 354.

7. — Articles documentaires et techniques

Ami de l'Homme .. et de la Femme 347.
Aux studios Mack Sennet, 375.
Contrôles expérimentaux de l'émotion et de l'intérêt cinématographiques, 239.
Couleur au Cinéma (La), 204.
Dame de Monsoreau (La), 295.
Dangereux essor de la Cinématographie Allemande (Le), 113.
Ecran dans le Rayon Lumineux (L'), 147.
Film en relief (Le), 110, 112.
Georges Carpentier au travail, 145.
Maroc à l'Ecran (Le), 259. — Possibilités, 195.
Poilu à quatre pattes (Un), 319.
Projets de nos metteurs en scène (Les), 287.
Répétition de Couturiers au Cinéma (Une), 88.
Reptiles vus au Cinéma (Les), 173.
Semaine du Film Allemand (La), 242, 264.

Invasion du Film allemand (L'), 351.
Sur le film en relief, 212.
Vingt ans après, 379.

8. — Echos.

Ce que l'on dit, ce que l'on sait. 28, 61, 93, 109, 157, 182, 218, 244, 276, 294, 332, 358, 390.

9. — Films allemands

Othello, 394.
Femme du Pharaon (La), 394.
Torgus, 394.
Genuine, 394.

10. — Amis du Cinéma.

Programme de Travail, 352.

11. — Concours de Cinémagazine.

On demande des jeunes Premiers, 14, 50, 78, 118, 144, 178, 219, 237, 266, 293, 324, 355, 384.

III. — TABLE DES ILLUSTRATIONS

1. — Cinémagazine-Actualités.

15, 49, 87, 119, 149, 177, 211, 243, 267, 299, 323, 357, 395.

2. — Dessins et Photographies diverses.

Après deux ans de dessin par le Cinéma, 84.
Chiens (Boy 349, Rinky 347, Shocks 348.)
Contrôles expérimentaux, 239, 240, 241.
Croquis après deux années d'étude, 85.
Croquis d'enfants, 84.
Dans les studios anglais, 172.
Photographies d'Etoiles, 210.
La ligne par la projection, 86.
Opposition de Lumière par l'Ecran 85.
Photographie prise en avion de Douglas Fairbanks (studios), 29.
Reine du Cinéma, 255.
Reptiles (Les), 173, 174, 175, 176.
Studios Mack Sennet, 375.

3. — Portraits.

ANDRA (Fern), 264.
ANDRÉANI, 47.
ANGELO (Jean), 129, 138, 139, 140, 141, 325.
AOKI (Tsuru), 193, 198, 200, 201.
ASTOR (Gertrude), 253, 255, 256, 257.

AYRES (Agnès), 16, 348.

B

BALFOUR (Betty), 269, 271.
BALYNE 343.
BARDON, 275.
BARRYMORE (John), 206.
BECKETT (Jessie), 388.
BEERY (Wallace), 83.
BELLAMY (Madge), 61, 64.
BENNETT (Enid), 83.
BÉRANGÈRE, 314.
BIZOT, 185.
BLUE (Monte), 19.
BOURGIER (Arthur), 89.
BRUNELLE (Andrew), 103.
BURGUET (Charles), 275.
BURKE (Billie), 213.

C

CAPRI (Marcya), 326.
CARPENTIER (Georges), 145, 238.

CATELAIN (Jaques), 227.
CHADWICK (Hélène), 360.
CHARLIER, 382.
CHASSAGNE (Capitaine), 232.
CLAYTON (Ethel), 214, 273.
COMPSON (Betty), 348.
CRESTÉ (René), 56.

D

DAGMAR (Berthe), 25.
DALLEU (Gilbert), 309, 311, 312, 314, 315.
DANIELS (Bébé), 18, 349.
DARMOND (Grâce), 51, 121.
DAY, 343.
DEAN (Priscilla), 21.
DELLUC (Louis), 287.
DE MAX, 380.
DERVAL (Blanche), 47, 48, 187.
DESJARDINS, 382.
DEVIRYS (Rachel), 372.
DOLLY, 343.
DONATIEN, 263.
DULAC (Germaine), 290.
DURAN (Michel), 143.

E

EVE (Francis), 142, 143, 287.
ETCHEPARE, 46.

F

FAIRBANKS (Douglas), 83, 153, 156.
FAZENDA (Louise), 375.
FÉLIX (Geneviève), 88, 296, 297.
FÉRANUS (André), 141.
FERRANE, 263.
FEUILLADE (Louis), 291.
FLOREY (Robert), 79, 153, 339.
FLORIANE (Line), 39.
FRÉA, 261.
FROMAN (Tom), 19.

G

GÉNEVOIS (Simone), 308.
GÉRARD (Suzy), 47.
GISH (Dorothy), 244, 252, 327, 359.
GISH (Lillian), 336.
GLASS (Gaston), 51, 280.
GRANDIN (Ethel), 342.
GRILL, 185.
GROVE (Fred), 269.
GUIGNAND (P. de), 379, 382.
GUITTY (Madeleine), 368.

H

HANSSON (Lars), 33, 41, 42.
HARRIS-CHAPLIN (Mildred), 161.
HAROLD (Lloyd), 302.
HAYAKAWA (Sessue), 199, 201.

HENRY (Marcel), 343.
HERMANN, 354.
HERVIL, 141.

J

JACQUET (Gaston), 1, 9, 10, 11, 12, 13, 47, 48, 71.
JANNINGS (Emile), 116.
JENNINGS (Gladys), 325.
JUNE (Mildred), 378.
JYL (Violette), 135.

K

KARI (Roger), 287.
KOVENKO (Nathalie), 343, 344.

L

LANNES (Georges), 275, 369, 372, 373, 374.
LE BRETON (Flora), 238.
LEE (Lila), 20.
LEIKO (Marva), 203.
LEPRINCE (René), 343.
LE SOMPTIER, 298.
LEWIS (Sheldon), 327.
LINDER (Max), 65, 153.
LION (Roger), 185.
LISSENKO (Madame), 120, 128, 138.
LLOYD (Harold), 302.
LUBITSCH (Ernst), 113.
LUITZ-MORAT, 288.

M

MAC-LEAN (Douglas), 23.
MADD (Pierrette).
MARTIN (Vivian), 32.
MANÈS (Gina), 296, 298.
MARCADIE (Donald), 271.
MARTINELLI, 379, 381.
MATHOT, 343, 344, 346.
MAUPAIN, 326.
MAY (Doris), 23.
MEIGHAN (Thomas), 18, 20, 349.
MELCHIOR (Georges), 225, 229, 230, 231, 232, 233, 261, 263.
MERCANTON, 141.
MILES (Mary), 350.
MILOWANOFF (Sandra), 291, 354.
MODOT (Gaston), 260.
MONTAGU (Love), 375.
MONTEL (Blanche), 385.
MORENO (Marguerite), 380.
MOSJOUKINE (Ivan), 192.
MURRAY (Maë), 245.

N

NADAUD (Marcel), 46.
NAPIERKOWSKA (Stacia), 260.
NAZIMOVA, 189, 315.
NEGRI (Pola), 115.
NILSSON (Anna), 215.
NORMAN (Rolla), 297.
NOVELLI (Amleto), 57.

O
OGINSKY (Mlle), 343.

P
PAIGE (Jeanne), 400.
PEARSON (Georges), 269.
PELLETIER, 343.
PÉRIER (Jean), 380.
PICKFORD (Jack), 7.
PICKFORD (Mary), 52, 53, 79, 82, 255, 337.
PORTEN (Henny), 116, 265.
POWELL (David), 183.
PRÉVOST (Marie), 376.
PURVIANCE (Edna), 281.

Q
QUINTIN, 185.

R
RAMBOVA (Natacha), 106.
RAY (Charles), 55, 151, 169, 170, 171, 339, 340, 342, 361.
REID (Wallace), 16, 121.
REYNAL (Eva), 385.
RINGEL, 343.
ROBERT (Jacques), 318.
ROLLAN (Henri), 73, 74, 75, 76, 77, 96, 167, 379.
ROANNE (André), 361.
ROBERTSON (S. John), 79.
ROGGERS (Will), 224.
ROSCOE (Fatty), 300.
ROSHER (Charlie), 79.
ROUSSELL (Henry), 289.

S
SAINT-BONNET, 343.
SAINT-GRANIER, 247.
SAMUEL (Lili), 247.
SAREDO (Enna), 57.
SIMON-GIRARD (Aimé), 291, 354.
STORM (John), 284.
STUCKER, 343.
SUE (Eugène), 235.
SULTAN LI CHÉRIF, 263.
SWANSON (Gloria), 17.
SWINBURNE (Nora), 216.

T
TALMADGE (Constance), 347.
TERRY (Alice), 107.
TOURNEUR (Maurice), 283, 284, 285.
TURPIN (Ben), 377.

V
VALENTINO (Rudolph), 17, 97, 105, 106, 107, 108, 383.
VANDAL, 298.

W
WAGUE (Georges), 160.
WEGENER (Paul), 114.
WINDSOR (Claire), 280.
WINTER (Nick), 343.
WRIGHT (Hugh), 269.

Y
YONNEL, 379, 381.

4.—Illustrations d'Articles et Scènes de Films.

A
Abandon (L'), 57.
Agonie des Aigles (L'), 315.
Admirable Crichton (L'), 20.
Affaires d'Anatole (Les), 16.

Amour d'Antan, 248.
Amour d'Avril, 145.
Anne de Boleyn, 116, 117.
Au seuil du Harem, 259.
Assommoir (L'), 374.
Atlantide (L'), 231.
Aventure (Une), 137, 138, 141.
Aventure de René (L'), 56.

B
Barianta (La), 326.
Barnstormer (The), 340.
Bathing-Beauty Girls (Santa-Monica), 181.
Beauté Noire, 388.
Beyond the Rocks, 106.
Bouquetière des Innocents (La), 316, 317.

C
Carillonneur (Le), 59.
Château du Comte de Méridor, 295.
Château du Duc d'Anjou, 296.
Chrétien, 284.
Comme Chien et Chat, 213.
Compagnons de la Nuit (Les), 246.
Coups du Destin (Les), 89.
Courbet (Le), 345.

D
Danton, 117.
Dame de Monsoreau (La), 88.
Dette (La), 360.
Déflecteur improvisé (Le), 23.
Deux Orphelines (Les), 328, 393.
Dieu Shimmy, 60.
Docteur Jekyll et Mr. Hyde (Le), 206.
Double Méprise (La), 155.

E
Eméra, 10.
Enfant Prodigue (L'), 312.

F
Fatty Candidat, 122.
Faust, 110.
Faust (mort de Valentin).
Femme de nulle Part, 142 143.
Fille de la Tourbière (La), 41.
Fille des Chiffonniers (La), 387.
Fils (Son), 329.
Français tel qu'ils le parlent (Le), 171.
Fils du Flibustier (Le), 291.

G
Garçon vieux jeu (Un), 151.
Garde du Texas (La), 90.
Glorieuse Aventure (La), 205.

H
Hommes nouveaux (Les), 229, 232.

I
Idole d'Argile (L'), 245.

J
Julia de Trécœur, 364.

K
Kentucky Derby (The), 257.
Knock-out Blow, 341.

L
Long of Life, 51.

M
Maison dans la Forêt (La), 140.
Maison de Poupée, 189.

Mariage Secret, 218.
Marie chez les Fauves, 25.
Merveille de Décoration Cinématographique (Une), 154.
Mimi Trottin, 73.
Mystères de Paris (Les), 234, 311, 314, 371.

N
Ninon ou la galante Aventure, 92.

O
Orgueil de Pére, 216.
Ouragan sur la Montagne (L'), 9.

P
Palais du Pacha de Marrakech, 262.
Par l'entrée de service, 256.
Petites Causes, Grandes douleurs, 123.
Petite fée de Solbakken (La), 42.
Petit Lord Fauntleroy (Le), 53.
Princesse de New-York, 183.
Prisca, 372, 373.
Proie (La), 274.

Q
Quatre Cavaliers de l'Apocalypse (Les), 107.
Quand l'amour commande, 43.

R
Remous (Les), 44.
Revenant plein d'esprit (Un), 359.
Richard Cœur de Lion, 83.
Roi du Bluff (Le), 171.
Roméo et Juliette, 75.
Roquevillard (Les), 230.
R. P. 513, 91.

S
Sabordeurs, 188.
Sarrati le Terrible, 141.
Scheik (Le), 108.
Sentimental Tommy, 154.
Secret de Prachna (Le), 264.
Serpent (Le), 273.
Si j'étais Roi, 331.
Simoun (Le), 77.
Sirène de Pierre (La), 185.
Studio Gaumont à Londres, 146.
Studios Mack Sennett à Hollywood, 375.
Système D., 170.
Suprême Amour, 391.

T
Tess of the storm Country, 81.
The Ministre, 286.
Torgus 202-203.
Tornado (La), 26.
Travail, 313.
Trois Masques (Les), 76.

V
Vallée des Géants (La), 121.
Vengeance de Jacob Vindas (La), 45.
Vers le Bonheur, 43.
Villa Destin, 247, 392.
Vingt ans après, 379.
Vocation de Mary, (La) 184.
Voix des Champs (La), 214.
Vouloir, c'est pouvoir, 55, 169, 170.

W
Wee Macgrégor's Sweetheart, 270, 271.

Z
Ziska, 12, 13, 48, 187.