



TABLE DES MATIÈRES

I. — TABLE ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

- Bencay (André).**
Denise Legeay, 4.
Armand Tallier, 147.
Donatien, 185.
Madame Jalabert, 219.
Rachel Devirys, 252.
Madeleine Guilty, 303.
Gaston Vermoyal, 317.
Miss Lois Mérédith, 365.
Lucienne Legrand, 401.
Elmière Vautier, 429.
- Bercy (Anne de).**
Triplepatte, 234.
Chagrin de Gosse, 380.
- Berthet (Jacques).**
Eric Barclay, 85.
Meggy Théry, 127.
- Camille Bardou.**
Camille Bardou par lui-même, 111.
- Cassagnes.**
La Sirène de Pierre 170.
- Dahlin (Ture).**
Les Studios cinégraphiques en Suède, 87.
- Dambuyant.**
Cinégraphie à Nice, 416.
- Delac (Charles).**
L'Allemagne et nous devant le film, 334.
- Diamant-Berger (Henri).**
Avant Vingt Ans après, 447.
- Dorsaz (Gilbert)**
Trois Mousquetaires de Fairbanks (Les), 85.
Cinémagazine à Genève, 194.
- Doublon (Lucien).**
Way Down East, 52.
On fait aussi du cinéma en Autriche, 226.
Grainquebille, 332.
L'Étroit Mousquetaire ou Vingt Ans avant, 378.
La Roue, 444.
- Les Films que l'on verra prochainement*, 25, 26, 62, 63, 97, 98, 133, 134, 169, 170, 205, 207, 242, 243, 278, 279, 311, 314, 351, 352, 386, 421, 423, 456, 458.
- De Guingand (Pierre).**
De Monsieur Henri à Thérèse, 123.
- Florey (Robert).**
Tom Moore et Renée Adorée, 39.
Alla Nazimova marraine de Richard Barthelmess, 93.
Une Potinière à Hollywood, 115.
Charlie et les charades, 162.
Andrée Peyre, 189.
Une première à Los Angeles avec Maë Murray, 224.
Cinémagazine à New-York, 259.
L'industrie cinématographique au Japon, 295.
Sur Hollywood Boulevard, 342.
Les débuts d'Harold Lloyd racontés par lui-même, 439.
- Guillaume-Danvers (V.)**
L'Affaire du Courrier de Lyon 43.
L'Élégance au cinéma 81.
L'Île sans nom, 153.
Charles de Rochefort, 291.
Max Linder, 327.
- Habitué du Vendredi :*
Films de la Semaine : 24, 25, 59, 62, 95, 97, 131, 132, 165, 168, 201, 204, 238, 241, 275, 277, 311, 313, 349, 350, 383, 385, 419, 421, 455, 456.
- Jeanne (René).**
La Marine Française va avoir son film, 301.
La nuit cinématographique, 344.
- Klipper (Alex).**
Sur Hollywood Boulevard, 382
412, 414, 446.
- Montez (Albert).**
A propos de chapeaux, 38.
A propos de programme, 85.
- Moussinac (Léon).**
Moyens d'expression comique propres au cinéma, 120.
- Pascal (Jean).**
L'invasion du film allemand, 22.
Le Buste de Séverin-Mars, 127.
Le dîner de l'Atlantide, 310.
- Rameil (Pierre), député.**
Pour la prospérité du film français, 152.
- Z Rollini.**
Les Trucs du cinéma, 16.
Les Photographes de Cinéma, 46.
Les microbes de l'air, 339.
Les comiques français, 409.
- Rosett (Maurice).**
Ce que l'on filme, 21.
Avec Miss Peggy, Hyland et Fred Leroy Granville, 49.
Cinémagazine à Londres, 56
194, 243, 408.
Une visite à Miss Maë Marsh, 160.
Tom Terriss tourne toute la nuit avec Tom Moore, 309.
- Roulet (Jacques)**
L'Art de Griffith, 55.
Le film peut-il se passer du verbe ? 453.
Chez René Carrère, 161.
- Tinchant (André).**
Andrée Peyre, 192.
Le Docteur Commandon parle des infirmités petits, 207.
Le Rachat, 268.
Madame Bérangère, 272.
In'Ch'Allah, 306.
Comment on a tourné l'Éternel silence, 336, 376.
- R. Yve-Plessis.**
Charlie Chaplin voyageur, humoriste et philosophe, 17.
- Wahl (Lucien).**
Libres Propos, 200, 280, 315, 348, 387, 418, 452.
Le Film historique et Charlot, 2.

II. — TABLE ANALYTIQUE DES MATIERES

I. — Articles Biographiques

Alla Nazimova, marraine de Richard Barthelmess, 93.
 Barclay (Eric), 85.
 Bianchetti (Suzanne), 77.
 Camille Bardou par lui-même, 111.
 Débuts d'Harold Lloyd, 439.
 De Rochefort (Charles), 291.
 Devirys (Rachel), 252.
 Donatien, 185.
 Duflos (Huguette), 196.
 Guitty (Madeleine), 303.
 Jalabert (Madame), 219.
 Lamy (Charles), 150.
 Legeay (Denise), 3.
 Legrand (Lucienne), 401.
 Linder (Max), 327.
 Lois Mérédith (Miss), 365.
 Sergyl (Yvonne), 368.
 Tallier (Armand), 147.
 Théry (Maggy), 127.
 Tom Moore et Renée Adorée, 39.
 Vautier (Elmire), 435.
 Vermoyal (Paul), 347.

2. — Petit recensement artistique et sentimental.

Angelo (Jean), 42.
 Bless (Suzanne), 335.
 Bryant (Charles), 119.
 Fréa (Fabienne), 145.
 Murray (Maë), 405.

3. — Critique des Films. Les Films de la Semaine.

A l'assaut des Alpes avec le ski, 238.
 Animatrice (L'), 24.
 Ange du Foyer (L'), 95.
 Beauté noire, 25.
 Belle Madame Hébert (La), 61.
 Chanson des Ames (La), 132.
 Calice (Le), 204.
 Ce que peut une femme, 131.
 Cloche d'airain (La), 350.
 Cloche de Minuit (La), 385.
 Deux femmes trop sages, 420.
 Diamant Noir (Le), 25.
 Emigrés (Les), 202.
 Esclave, 349.
 Faites de la publicité, 201.
 Fange (La), 201.
 Faut-il avouer, 383.
 Fascination, 384.
 Fatty veut se marier, 420.
 Fils du Filibustier (Le), 61.
 Filon du Bouif (Le), 60.
 Fille des Chiffonniers (La), 23.
 Fleur de givre, 241.
 Froufrous de soie, 383.
 Foyer (Son), 385.
 Idylle sous la tourmente (Une), 62.
 Il sans nom (L'), 419.
 Jean d'Agrève, 419.
 Johnson exagère, 95.
 Jolie Castillane (La), 204.
 Journée de plaisir (Une), 350.
 Lac d'Argent (Le), 241.
 Miss Risquetout, 132.
 Monsieur l'Archiduc, 455.
 Monsieur Lebidois, propriétaire, 96.
 Mystères de Paris (Les), 59.
 Naufragés (Les), 26.
 Ne vous mariez jamais, 456.
 Noël du Père Lathuille (Le), 419.
 Nuit de Carnaval, 26, 204.

Ombre du passé (L'), 204.
 Pauvres gosses, 60.
 Possession, 240.
 Quatorzième convive (Le), 25.
 Quatre Cavaliers de l'Apocalypse (Les), 26.
 Rêve (Son), 384.
 Roxelane, 60.
 Second mariage de Lucette (Le), 96.
 Secret du bonheur (Le), 62.
 Serment (Le), 349.
 Serpentin fait de la peinture, 26, 204.
 Sirius (Le), 96.
 Ted en cage, 240.
 Train spécial, 24.
 Trait d'union (Le), 384.

4. — Les Films que l'on verra.

Amour a-t-il un maître (L'), 312.
 Angoissante aventure (L'), 423.
 Arlésienne (L'), 275.
 Atre (L'), 313.
 Au clair de la lune, 276.
 Bête traquée (La), 279.
 Bonheur conjugal (Le), 386.
 Bouquetière des Innocents (La), 457.
 Bourse ou l'Habit (La), 206, 311.
 Chagrin de gosse, 242.
 Cinq Messieurs de Francfort (Les), 205.
 Cloche de minuit (La), 205.
 Combien vaut notre réputation, 351.

Confession (La), 207.
 Crime de Monique (Le), 313.
 Dernier songe (Le), 98.
 Deux pigeons (Les), 206.
 Devant la mort, 167.
 Docteur Jim (Le), 351.
 Drame de l'Alaska (Les), 169.
 Dudule Toréador, 97.
 Enigmatique gentleman (L'), 242.
 Epouse blanche (L'), 207.
 Epreuve du feu (L'), 313.
 Esclave, 169.
 Etre ou ne pas être, 168.
 Eugénie Grandet, 206.
 Explorateurs en herbe, 278.
 Faute des autres (La), 458.
 Félics (Les), 134, 275.
 Femme fétie, 351.
 Fille (Sa), 206.
 Fleur du mal, 134.
 Folle galopade (La), 458.
 Friquet (Le), 207.
 Grande passion (La), 206.
 Honnête gentleman (Un), 351.
 Idylle tragique, 351.
 Ilé au trésor (L'), 278.
 Impossible amour (L'), 423.
 Jean d'Agrève, 242.
 Jeune Fille moderne (Une), 133.
 Jeune homme trop rangé (Un), 134.
 Journée de plaisir (Une), 169.
 Hommes nouveaux (Les), 62.
 Honte, 97.
 Jocelyn, 165.
 Lâche (Un), 97.
 La manière de Roméo (A), 134, 275.
 Leçon de One Step (Une), 63.
 Maison du Mystère (La), 278.
 Maison du Souvenir (La), 314.
 Marie, femme au singe, 386.
 Mauvais garçon (Le), 456.
 Nef (La), 278.

Noblesse de cœur (La), 421.
 Noël du Père Lathuille (Le), 243.
 Notre-Dame-d'Amour, 422.
 Pauvreté des riches (La), 206, 311.
 Polichinelle, 134.
 Pompiers de Paris (Les), 421.
 Rachat (Le), 242.
 Sage (Un), 458.
 Sang d'Allah (Le), 134, 312.
 Serge Panine, 169, 170.
 Serment (Le), 62.
 Signal d'amour (Le), 423.
 Sirène de pierre (La), 170.
 Son Excellence le Bouif, 386.
 Squibs gagne la coupe de Calcutta, 313.
 Sublime infamie, 276.
 Système du Docteur Ox, 279.
 Théodora, 205.
 Tourment (Le), 63.
 Trentième denier (Le), 457.
 Trait d'union (Le), 206.
 Type à la hauteur (Un), 133.
 Vingt Ans après, 279.
 Vieux Nid (Le), 168.
 Yeux de radium (Les), 423.

5. — Articles Divers.

Affaire du Courrier de Lyon (L'), 43.
 Allemagne et nous devant le film (L'), 334.
 A propos de chapeaux, 38.
 A propos de programme, 85.
 Assaut des Alpes avec le ski (A P), 498.
 Vingt ans après, 447.
 Bel fort français (Un), 369.
 Bérangère (Mme), 272.
 Ce que l'on filme, 21.
 Chagrin de gosse, 360, 450.
 Charlie Chaplin, voyageur.
 Humoriste et philosophe, 17.
 Charlie et les charades, 162.
 Chez René Carrère, 161.
 Cinémagazine à Londres (Avec Miss Peggy Hyland et Fred Leroy Granville), 49, 56, 86, 114, 160, 194, 243, 373, 408.
 Cinémagazine à Genève, 459.
 Cinémagazine à New-York, 259.
 Cinémagazine à Nice, 416, 459.
 Cinémagazine en Suisse.
 Trois Mousquetaires de Fairbanks (Les), 85.
 Comiques français (Les), 409.
 Comment on a tourné l'Eternel Silence, 376.
 Crainquebille, 332.
 De Monsieur Henri à Thérèse, 123.
 Dîner de l'Atlantide (Le), 310.
 Douleureuse méprise (La), 171.
 élégance au cinéma (L'), 81.
 Epreuve du feu (L'), 270.
 Eternel silence (L'), 336.
 Etroit Mousquetaire (L') ou Vingt ans avant, 378.
 Film espagnol à Paris (Le), 406.
 Fils du Filibustier (Le), 20.
 Hommes nouveaux (Les), 261.
 In'Ch'Allah, 306.
 Invasion du film allemand, 22.
 Il sans nom (L'), 153.
 Jocelyn, 128.
 Moyens d'expression, 120.
 Comiques propres au cinéma.
 Musique au cinéma, 316.
 Nanouk l'Esquimau, 156.
 Nostératu le vampire, 203.
 Ombre du Péché (L'), 305.

On fait aussi du cinéma en Autriche, 226.
 Peggy (Baby), 414.
 Petite manivelle et le mouvement à l'envers (La), 13.
 Potinière à Hollywood (Une), 115.
 Pour la Caisse de Défense et de Propagande du cinéma, 391.
 Première de Vingt Ans après (La), 236.
 Prince des Ténèbres (Le), 228.
 Première à Los Angeles, avec Maë Murray (Une), 224.
 Rachat (Le), 268.
 Roue (La), 444.
 Rêve de seize ans, 227.
 Sur Hollywood Boulevard, 15, 162, 342, 382, 412, 446.
 Théodora, 265.
 Tom Terrin tourne toute la nuit avec Tom Moore, 399.
 Triplepatte, 234.
 Vingt Ans après, 417.
 Way Down East, 52.

1. — Cinémagazine Actualités.

19, 57, 91, 122, 159, 197, 235, 267, 343, 413.

2. — Portraits

A

ANGELO (Jean), 42.

B

BARCLAY (Eric), 69.
 BARDOU (Camille), 105.
 BÉRANGÈRE (Mme), 273.
 BISCOT (284).
 BRAHIMEL HADJEB, 307.
 BRUANT (Charles).

C

COOGAN (Jackie), 428.

D

DE ROCHEFORT (Charles), 285.
 DEVIRYS (Rachel), 249.
 DONATIEN, 177.
 DUFLOS (Huguette), 197.
 DUMIEN (Régine), 35.

F

FÉRAUDY (Maurice de), 333.
 FRÉA (Fabienne), 1451, 145.

G

GANCE (Abel), 445.

J

JALABERT (Mme), 213.

L

LEGEAY (Denise), 1.
 LEGRAND (Lucienne), 393.
 LINDER (Max).

6. — Articles documentaires et techniques.

Andrée Peyre, 189.
 Art de Griffith (L'), 55.
 Film historique et Charlot (Le), 302.
 Film peut-il se passer du verbe (Le), 453.
 Industrie cinématographique au Japon (L'), 295.
 Marine Française va avoir son film (La), 301.
 Microbes de l'air (Les), 339.
 Music, Light, Action, Camera, 7.
 Nuit cinématographique (La), 344.
 Pour la propriété du film français, 152.
 Photographes du cinéma (Les), 46.
 Studios cinématographiques en Suède (Le), 87.

M

MADD (Pierrette), 320.
 MÉRÉDITH (Lois), 357.
 MILCVANOFF (Sandra), 104.
 MOORE (Tom), 68.

N

NÉGRÉ (Pola), 269.

P

PEYRE (Miss Andrée), 212.

R

REID (Wallace), 32.
 ROLLAN (Henri), 320.

S

SERGYL (Yvonne), 392.
 SIMON-GIRARD (Aimé), 248.

T

TALLIER (Armand), 176.
 TERRY (Alice), 464.
 THERY (Maggy), 140.

V

VAUTIER (Elmire), 429.
 VERMOYAL (Paul), 356.

3. — Illustrations d'Articles et Scènes de Films

A

Affaire du Courrier de Lyon (L'), (4 illust.), 43.
 A la manière de Roméo (2 illust.), 134, 275.
 Alla Nazimova, Marraine de Richard Barthelmess (1 illust.), 93.

7. — Ce que l'on dit, ce que l'on sait.

22, 58, 92, 130, 164, 200, 237, 280, 315, 348, 387, 418, 452.

8. — Livres propos.

200, 237, 280, 315, 348, 387, 418, 452.

9. — Amis du Cinéma.

Conférences, 76, 110, 146, 207, 241, 251, 290, 346, 391, 427.
 Médaille d'Or des Amis du Cinéma (La), 418.
 Prix Goncourt du cinéma (Le), 459.

10. — Concours de Ciné-magazine.

114, 251, 290.

A l'assaut des Alpes avec le ski (2 illust.), 238.

Animatrice (L') (1 illust.),
 Amour a-t-il un maître (L') (1 illus.), 313.

Arlésienne (L'), (1 illust.), 98.
 Au clair de lune (1 illust.), 276.
 Art de Griffith (L') (2 illust.), 55.

Avant Vingt ans après (2 illust.), 447.

Avec Miss Peggy Hyland et Fred Leroy Granville (1 ill.).

B

Bardou (Camille) (4 illust.), 111.
 Beauté Noire (1 illust.), 25.
 Bel effort français (Un) (4 ill.), 369.

Bianchetti (Suzanne) (7 illust.), 77.

Bouquetière des Innocents (La), 457.

C

Ce que peut une femme (1 ill.), 131.

Chagrin de gosse (4 illust.), 380, 450.

Charles de Rochefort (6 illust.), 291.

Charles Lamy (1 illust.), 151.
 Chanson des Ames (La) (1 ill.), 132.

Chez René Carrère (1 illus.).
 Cloche d'airain (La) (1 illust.), 350.

Cloche de Minuit (La), 385.
 Combien vaut votre réputation? (1 illust.), 351.

Comiques français (Les) (5 ill.), 409.

Comment on a tourné l'Eternel silence (2 illust.), 376.

Comment on tourne une scène en automobile (1 illust.), 121.
 Crainquebille (1 illust.), 332.

D

- Dame de Monsoreau (La) (1 ill.)
54.
Débuts d'Harold Lloyd (Les)
(10 ill.), 439.
De Monsieur Henri à Thérèse
(3 illust.), 123.
Denise Legeay (5 illust.), 3.
Dernier songe (Le) (2 illust.),
98, 277.
Deux femmes trop sages (1 ill.),
421.
Deux pigeons (1 illust.), 205.
Devant la mort (1 illust.), 167.
Donatien (5 illust.), 185.
Douloureuse méprise (La) (1
165.
Drame de l'Alaska (1 illust.),
169.

E

- Élégance au cinéma (L') (6 ill.),
78.
Elmire Vautier (1 illust.), 435.
Épreuve du Feu (L') (1 illust.),
270.
Éternel Silence (L') (2 illust.),
336.

F

- Faites de la publicité (1 illust.),
201.
Fatty veut se marier (1 illust.),
420.
Fille des Chiffonniers (La) (2
illust.), 23.
Film espagnol à Paris (Le),
2 illust.), 406.
Film peut-il se passer du verbe
(Le) (2 illust.), 453.
Fils du Flibustier (Le) (2 ill.),
20, (2 illust.), 61.
Froufrous de soie (1 illust.),
383.

G

- Gaston (Paul) Vermoyal (1 ill.),
347.

H

- Hommes Nouveaux (Les) (5 ill.),
261.
Honnête gentleman (Un) (1 ill.),
352.

I

- Ile sans nom (L') (2 illust.),
153, 419.
Industrie cinématographique au
Japon (L') (9 illust.), 295.

J

- Jeune Fille moderne (Une) (1
illust.), 133.
Jocelyn (2 illust.), 128, (2 ill.),
171.

L

- Legrand (Lucienne) (7 illust.)
401.

M

- Madame Jalabert (8 illust.), 219.
Madeleine Guitty, 303.
Marie, femme au singe (1 ill.),
386.
Marine Française va avoir son
film (La) (1 illust.), 301.
Mauvais garçon (Le) (1 illust.),
456.
Max Linder (8 illust.), 327.
Microbes de l'air (Les) (12 ill.),
339.
Miss Lois Mérédith (1 illust.),
365.
Monsieur l'Archiduc, 455.
Music ; Light, Action Camera
(4 illust.), 8.
Mystères de Paris (Les) (1 ill.).

N

- Nanouk l'Esquimaux (2 illust.),
156.

O

- Naufragés (Les) (1 illust.), 26.
Nef (La) (1 illust.), 278.
Nuit cinématographique (La)
(2 illust.), 344.

P

- Ombre du péché (L') (1 illust.),
305.
Peggy Baby (3 illust.), 414.

- Pauvreté des Riches (La) (2 ill.),
311.
Peyre (Andrée) (3 illust.), 189.
Piste de l'Épervier (La) (1 ill.),
242.
Photographes du cinéma (5 ill.),
46.
Potinière à Hollywood (Une)
(2 illust.), 115.
Première à Los Angeles, avec
Maë Murray (1 illust.), 224.
Première de Vingt ans après
(Une) (1 illust.), 236.
Prince des Ténèbres (Le) (2 ill.),
228.
Prisonniers d'Amour (Les) (1
illust.), 422.

R

- Rachat (Le) (1 illust.), 242.
Rachel Devirys (5 illust.), 252.
Rêve de seize ans (1 ill.), 227.
Roue (La) (1 illust.), 444.

S

- Sage (Un) (1 illust.), 458.
Sang d'Allah (Le) (1 illust.), 312.
Serment (Le) (1 illust.), 349.
Studios cinématographiques en Suè-
de (Les) (6 illust.), 87.
Sublime infamie (1 illust.), 277.
Système du Docteur Ox (Le)
(1 illust.), 279.

T

- Théodora (1 illust.), 265.
Tom Moore et Renée Adorée (1
illust.), 39.
Tourmente (La), 63.
Triplepatte (2 illust.), 234.
Tries de cinéma (Les) (2 illust.),
12.

N

- Vieux Nid (Le) (1 illust.), 168.

Y

- Yeux de radium (Les) (1 illust.),
423.

W

- Way Down East (2 illust.), 52.