

TABLE DES MATIÈRES

I. — TABLE ALPHABETIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

- Alby (Marianne)**
Une entrevue avec Ivy Close, l'interprète féminine de *La Roue*, 243, 244.
- Arroy (Juan)**
Tom Mix, 15.
Gina Palermie, 160.
Mary Miles Minter, 449.
- Baroncelli (Jacques de)**
Pantomime, Musique, Cinéma, 50.
- Bencey (André)**
Thomas Meighan, 225, 229.
- Bonneau (Albert)**
Robin des Bois, 355, 360.
Evasion (L'), 411, 412.
Bout-de-Zan, 443, 446.
Jean Epstein réalise « L'Auberge Rouge », 501, 504.
David Evremond, 533, 536.
Les Présentations, 470, 471, 514, 515, 559, 561.
- Burel (L.-H.)**
Nos lecteurs nous écrivent, 200, 201.
- Christiany (Jaques)**
Dans les studios parisiens, 283.
- Dambuyant (G.)**
Cinémagazine à Nice, 25, 190, 283.
Les mécomptes de la prise de vues, 65.
- De Andreu (Téodoro)**
Cinémagazine en Espagne, 450, 561.
- Doublon (Lucien)**
Avertissement aux futurs Artistes de cinéma, 540.
Les Opprimés, 155.
Films que l'on verra prochainement, 30, 32, 69, 71, 114, 115, 116, 163, 165, 166, 167, 168, 205, 206, 207, 250, 251, 293, 294, 295, 296, 340, 381, 382, 427, 428, 469, 470.
- Dorsaz (Gilbert)**
Cinémagazine à Genève, 113, 383, 539.
Enquêtes Express, 506.
- Eldob (Noël)**
Une composition cinématographique de Charlie Chaplin, 423.
- Ferri-Pisani et Maurice Crémieux**
La Reconstitution d'un intérieur de 1573, 103, 104.
- Florey (Robert)**
Chez la Reine des sérials, Ruth Roland, 7.
Jack Pickford, 45.
- Cinémagazine à Hollywood**, 201, 284, 403, 404, 450.
L'activité aux Schulberg Maier Studios, 231, 235.
Avec Ernst Lubitsch à Hollywood, 275, 277.
Pola Negri et Charlie Chaplin sont-ils mariés ? 325.
Avec Creighton Hale, 373, 376.
Les « villains » de l'écran américain, 413, 416, 457, 460.
Charlie Chaplin, scénariste, 489.
Roscoe Arbuckle recommence à tourner, 537, 539.
- Guillaume-Danvers (V.)**
Les débuts de Sarah Bernhardt, 97, 99.
La Dame de Monsoreau, 135, 140.
Chez M. Raphaël Duflos, 187.
Vidocq, 193, 195.
Des Alpes à l'Ecran, 279, 282.
- Habitué du Vendredi (L')**
Les Films de la Semaine, 28, 30, 67, 68, 111, 112, 113, 161, 162, 203, 204, 205, 247, 248, 249, 293, 298, 337, 340, 379, 381, 425, 427, 467, 468, 469, 511, 512, 513, 537, 558, 559.
- Jeanne (René)**
Gina Palermie, 91, 95.
L'Avenir du film français, 242, 461, 463, 499, 500, 541, 542.
- Klipper (Alex)**
Une Exposition internationale du Film à Los Angeles, 108.
Cinémagazine à Hollywood, 378.
Le Journal de Mary Pickford, 545, 546.
- Laemmle (Carl)**
Une grande firme américaine fait appel aux compositeurs cinématographiques français, 158.
- Landry (Lionel)**
Naufrages, 96.
Documentaires, 154.
Paradoxe sur l'adaptation, 196.
Nos lecteurs nous écrivent, 200, 201.
- Léger (Albine)**
La souriante Mme Beudet, 239, 241.
Chez Gabriel de Gravone, 319, 322.
Chez Maurice Schutz, 599.
- Le Somprier (René)**
Comment j'ai réalisé La Dame de Monsoreau, 150.
- Marcel-Desprez (Robert)**
Les inventions cinématographiques, 246.
- Max (Paul)**
Cinémagazine à Bruxelles, 366, 450, 510.
- Montclair (Didier)**
Le problème du lait, 372.
- Ralph**
André Deed, 271.
- Reid (Wallace)**
Le Romanesque, le Film et la Réalité, 183, 186.
- Rollini (Z.)**
Le cinéma au harem, 285, 288.
Comment on fait tourner les poulies, 367, 369.
Comment on fait tourner les lampions, 401, 403.
- Rosett (Maurice)**
Cinémagazine à Londres, 230, 318, 420, 450.
- Schwarz (Adrian)**
Historique du mouvement cinématographique en Roumanie, 59.
- Stuart (Mike)**
Cinémagazine à Lille, 561.
- Tavano (C.-F.)**
Au pays des poires, 64.
- Tinchant (André)**
Claude Farrère et le Cinéma, 13.
Simone Vaudry, 56.
Le Sixième Commandement, 109.
Kid Roberts, Gentleman du Ring, 159, 197, 199.
M. Violet tourne : Le Voile du Bonheur, 313.
Affaire du Courrier de Lyon (L'), 332, 333.
Jean Bradin, 495.
- Vandal et Ch. Delac**
Une déclaration des directeurs du Film d'Art (La Dame de Monsoreau), 146.
- Vuillermoz (Emile)**
La Roue, 329, 331, 363, 366.
- Wahl (Lucien)**
Libres propos, 66, 110, 167, 202, 252, 292, 336, 384, 424.
Quelques infirmes à l'écran, 151.
Lettre à un lecteur, 274.
Sur des Inventions, 456.
Comme au cinéma, 471.
Le bon et le mauvais sifflet, 516.
Le Cinéma dans le Roman, 556.

II. — TABLE ANALYTIQUE DES MATIERES

1. — Articles biographiques.

Avec Creighton Hale, 373.
Bout-de-Zan, 443, 446.
Bradin (Jean), 495.
Chez la Reine des Sérials, 7.
Chez Maurice Schu'z, 399.
Chez M. Raphaël Duffos, 187.
Deed (André), 271.
Entrevue avec Ivy Close (Une), 243.
Evremond (David), 533, 536.
Meighan (Thomas), 225, 229.
Palmerie (Gina), 91.
Pickford (Jack), 45.
Sovet (Abel), 230.
Sturt (Lois), 22.
Vaudry (Simone), 56.

2. — Petit recensement artistique et sentimental

Bardou (Camille), 25.
Lecointe (Irène), 241.

3. — Critique des Films.

Les Films de la Semaine.

Atré (L'), 30.
Après l'Avalanche, 380.
Bête traquée (La), 425.
Billy manque de cran, 162.
Bonheur Conjugal (Le), 204.
Bonheur pour un Dollar (Le), 512.
Candeur, 468.
Cœur nous trompe (Le), 203.
Craintebille, 512.
Crime de Monique (Le), 28.
Crime de Roger Sanders (Le), 379.
Dame aux Camélias (La), 28.
Danseuse Idole (La), 511.
Dernière partie d'Échecs (La), 557.
Devin du Faubourg (Le), 557.
Distraction de Millionnaire, 427.
Double (Le), 248.
Drague Infernale (La), 162.
Droit chemin (Le), 337.
Endiablée, 204.
Face à l'infini, 112.
Fascination, 247.
Fatty placier, 427.
Femme flétrie, 67.
Forêt en Feu (La), 426.
Garçon précieux (Un), 468.
Heure Suprême (L'), 511.
Idylle tragique, 162.
Impossible Amour (L'), 467.
Kid Roberts, Gentleman du Ring, 467.
Maison du Mystère (La), 512.
Maison du Souvenir (La), 28.
Manoir hanté (Le), 68.
Marie, femme au singe, 113.
M. Lebidols, propriétaire, 67.
Néron, 28.
Notre-Dame d'Amour, 161.
On ! Phrysis, 249.
Ombre du Pêché (L'), 67.
Opprimés (Les), 293.
Pente facile (La), 28.
Petit Café (Le), 512.
Poudre miraculeuse (L'), 68.
Princesse Inconnue (La), 380.
Rêve de Seize ans, 205.
Robin des Bois, 293.
Romance d'autrefois, 68.

Roses Noires (Les), 247.

Roue (La), 293.
Sage (Un), 111.
Sceau de Cardy (Le), 204.
Séductrice, 558.
Serge Panine, 293.
Squibs gagne la Coupe de Calcutta, 337.
Système du Docteur Ox (Le), 113.
Triomphe (Le), 337.
300 HP de Bobby (La), 162.
Tu ne tueras point, 380.
Typhon Jaune (Le), 68.
Vidocq, 337.
Yeux de radium (Les), 162.
Ziska, 205.

4. — Les Films que l'on verra.

Affaire du Courrier de Lyon (L'), 206.
L'Ombre du Vatican, 381.
Ames corses, 296.
Après la Tourmente, 32.
Article IV (L'), 115.
Audace et l'Habit (L'), 469.
Bohémien gentilhomme (Le), 31.
Bonheur pour un dollar (Le), 250.
Boubouroche, 70.
Bouquetière des Innocents (La), 337.
Calvaire d'Amour (Le), 428.
Candeur, 32.
Chrysalide (La), 32.
Costaud des Epinettes (Le), 295.
Danseuse Idole (La), 206.
Deux Sergents (Les), 207.
Deux Soldats (Les), 340.
Distraction de Millionnaire, 116.
Dame de Monsoreau (La), 32, 70.
Double (Le), 69.
Enfant de la Tempête (L'), 340.
Enfants du Proscrit (Les), 469.
En marge du Code, 250.
Et la Terre trembla, 70.
Femme aux deux visages (La), 114.
Femme perdue (La), 114.
Forêt en Feu (La), 71.
Gonzague, 251.
Gosse de Whitechapel (La), 166.
Haine (Sa), 251.
His'oire de Brigands, 296.
Homme inusable (L'), 164.
Idée de Françoise (L'), 164.
Insigne Mystérieux (L'), 168.
Jardin de la Volupté (Le), 381.
Justice, 30.
Londres la Nuit (ou Cocaine), 382.
Loup de Mer (Le), 31.
Lucile, 469.
Marchand de Plaisirs (Le), 427.
Pasteur, 71.
Petit Café (Le), 205.
Petit Moineau de Paris (Le), 469.
Pour le Cœur de Jennie, 69.
Plumes de Paon (Les), 251.
Poupée brisée (La), 251.
Quel métier, 469.
Riposte (La), 32.
Romain Kalbris, 69.
La Roue, 69.
Roses Noires (Les), 31.
Scarabée (Le), 32.
Stratagème (Le), 114.
Taxi 313-X-7 (Le), 168.
Tu ne tueras point, 164.
Vent Debout, 163.

Vidocq, 114.

Vox Femina, 165.

5. — Les Présentations.

Château du Docteur Mystère (Le), 559.
Circuit de l'Amour (Le), 470.
Calvaire de Lavinia Morland (Le), 515.
Coup de Tête (Un), 514.
Dans une pauvre petite rue, 561.
Ecueils de la Vie (Les), 470.
Eliénore, 514.
Enfant du Hoang-Hô (L'), 515.
Fan'ome d'Acier (Le), 470.
Flamme (La), 515.
Grandes Espérances (Les), 560.
Grand Maltraite (Un), 511.
Immolation, 514.
Incompréhensibles (Les), 514.
Jeanne d'Arc (réédition), 514.
Jim Bougne, Boxeur, 561.
Mare au Diable (La), 470.
Petite Madame, 471.
Pieratt à la ferme, 470.
Ploum chez les Cannibales, 560.
Ploum est un pochard, 470.
Reflet de Claude Mercœur (Le), 561.
Son Maître, 559.
Tyran (Le), 560.
Veau d'Or (Le), 514.
Vol (Le), 560.
Volendam, 470.

6. — Articles Divers.

Activité aux Schulberg Maier Studios (L'), 231, 235.
Affaire du Courrier de Lyon (L'), 332, 333.
Antar, 58.
Aux Studios de la British Super Film, 191.
Avant d'être Cromwell, 16.
Avec Ernst Lubitsch à Hollywood, 275.
Avenir du Cinéma français (L'), 242, 461, 499, 500, 541.
Avertissement aux futurs artistes de cinéma, 540.
Bête traquée (La), 421, 422.
Bon et le mauvais sifflet (Le), 516.
Bouquetière des Innocents (La), 19, 236.
Gabriel de Gravone (caractère dévoilé par la physiologie), 322.
Ce que tournera Betty Balfour en 1923, 107.
Charlie Chaplin, scénariste, 489.
Claude Farrère et le Cinéma, 13.
Cinéma au Harem (Le), 285.
Cinéma dans le Roman (Le), 556.
Cinémagazine à Bruxelles, 336, 366, 510.
Cinémagazine à Constantinople, 498.
Cinémagazine en Espagne, 498.
Cinémagazine à Genève, 113, 186, 242, 383, 539.
Cinémagazine à Hollywood, 23, 55, 56, 102, 102, 201, 238, 284, 324, 378, 504.
Cinémagazine à Lille, 376, 561.

Cinémagazine à Londres, 26, 230, 318, 366, 420, 500.
Cinémagazine à Nice, 25, 65, 108, 160, 190, 283, 382.
Cinémagazine à Stockholm, 318.
Comment j'ai réalisé la Dame de Monsoreau, 150.
Composition cinématographique de Charlie Chaplin (Une), 423.
Dame de Monsoreau (La), 135, 140, 141, 145.
Dans les studios parisiens, 190, 283.
Débuts de Sarah Bernhardt (Les), 97.
Déclaration de guerre (Une), 362.
Déclaration des Directeurs du Film d'Art à propos de la Dame de Monsoreau (Une), 146.
Dernière Expédition polaire de Rasmussen (La), 554, 555.
Deux Sergents (Les), 464.
Enquêtes Express : Jaque Catelain, 506.
Et puis, voici des vœux, 24.
Evasion (L'), 411.
Femme X (La), 245.
Gina Palmerie (Le caractère dévoilé par la physiologie), 160.
Grande firme américaine fait appel aux compositeurs cinématographes français, 158.
Insaisissable Hollward (L'), 377.
Jean Epstein réalise l'Auberge Rouge, 501, 504.
Kid Roberts, gentleman du Ring, 159.
Lettre à un lecteur, 274.
Mary Miles Minter, 448.
Mix (Tom), 15.
Mort de Shackleton (La), 547, 548.
Mécomptes de la prise de vues (Les), 65.
Naufrages, 96.
Nef (La), 100.

Nos lecteurs nous écrivent, 200.
Pantomime, Musique, Cinéma, 49.
Paradoxe sur l'adaptation, 196.
Pays des Poires (Le), 64, 65.
Pola Negri et Charlie Chaplin, sont-ils mariés ? 325.
Problème du Lait (Le), 372.
Quelques infirmes à l'écran, 151.
Reconstitution d'un intérieur en 1573 (La), 103.
Robin des Bois, 355, 362.
Romanesque, le Film et la Réalité (Le), 183, 186.
Roman d'un Roi (Le), 405.
Roscoe Arbuckle recommence à tourner, 527.
Roue (La), 289, 329, 331, 363, 366.
Scénarios, 155, 156, 157, 324, 410, 466, 505, 544.
Scénario contrôlé (Le), 424.
Section de cinématographie (Une), 324.
Sherlock Holmes contre Moriarty, 419, 420.
VI Commandement (Le), 109, 197, 199.
Sur les Hautes Cimes (L'Ascension du Mont Cervin), 551, 553.
Sur des inventions, 456.
Tournant dangereux (Le), 62.
Taô, 508, 510.
Vidocq, 193, 195.
Villains de l'Ecran américain (Les), 413, 416, 457, 460.
Vingt ans après, 18, 55, 105, 106, 160, 186, 230, 284.
Voile du Bonheur (Le), 313.
Wellcome Mr Zukor, 334.

7. — Articles Documentaires et Techniques.

Ciné-Pupitre Delacommune (Le), 451, 453.

Comment on fait tourner les lapins, 401.
Comment on fait tourner les poules, 367, 369.
Des Alpes à l'écran, 279, 282.
Documentaires, 154.
En Allemagne (Ce que coûte un film allemand), 454, 455.
Exposition internationale du film à Los Angeles (Une), 108.
Historique du mouvement cinématographique en Roumanie, 59.
Image et le Texte (L'), 26.
Inventions cinématographiques (Les) (Lampe à arc à miroir), 246.
Prise de vues verticale (La), 52, 53.
Sourian'e Madame Beudet (La), 239, 241.

8. — Ce que l'on dit, ce que l'on sait.

27, 66, 110, 167, 202, 252, 292, 336, 384, 471, 516, 556.

9. — Livres-Propos.

27, 66, 110, 167, 202, 252, 292, 336, 384, 471.

10. — Amis du Cinéma.

Conférences, 186, 252, 278, 372.
Section de Lille, 561.

11. — Concours de Cinémagazine.

Quand nos grands artistes étaient petits, 18.
Le Puzzle cinématographique, 160, 209.
La Petite Fille photogénique, 498, 543.

III. — TABLE DES ILLUSTRATIONS

I. — Portraits

A	G	P
ANDRÉYOR (Yvette), 29.	GRAVONE (Gabriel de), 348.	PALMERIE (Gina), 81.
B	H	PICKFORD (Jack), 37.
BARDOU (Camille), 25.	HARRIS (Mildred), 326.	PURVANCE (Edna), 326.
BERNARD (Armand), 260.	HAYAKAWA (Sessue), 568.	R
BLANCHETTI (Suzanne), 304.	I	REID (Wallace), 216, 238.
BRADIN (Jean), 481.	IVY CLOSE (Miss), 243.	S
C	K	SCHUTZ (Maurice), 426.
CARON (Pierre), 525.	KOVANKO (Nathalie), 36.	SOVET (Abel), 217.
CATELAIN (Jaques), 507.	L	T
CLARK (Marguerite), 524.	LECONTE (Irène), 241.	TERRY (Alice), 393.
COLLINS (May), 328.	LEE (Lila), 327.	V
CREIGHTON (Hale), 392.	LE SOMPTIER (René), 150.	VANDAL, 146.
D	LOIS STURT (Miss), 1.	VAUDRY (Simone), 57.
DEED (André), 261.	M	VIOLET (E.), 305.
DELAC (Ch.), 146.	MATHOT (Léon), 124.	W
DESJARDINS (Maxime), 80.	N	WATTA (Sussie), 313.
DORAINÉ (Lucie), 173.	NORMAN (Rolla), 172.	WINDSOR (Claire), 327.
DEVIRYS (Rachel), 437.	Z	ZUKOR (Adolphe), 335.
FELIX (Geneviève), 125.		

II. — Illustrations d'Artistes et de Scènes de Films

A

Activité aux Studios Maier
studios (L') (5 illust.), 231,
235.
Affaire du Courrier de Lyon
(L') (1 illust.), 206; (2 illust.),
332; (3 illust.), 417, 418.
Amour Rouge (L') (1 illust.),
André Deed (4 illust.), 271.
Appel de la Montagne (L') (4
illust.), 383.
Avant d'être Cromwell (4 ill.),
16.
Avec Creighton Hale (3 illust.),
373, 376.
Avec Ernst Lubitsch à Holly-
wood (2 illust.), 275, 277.

B

Bête traquée (La) (2 illust.),
421, 422.
Bonheur pour un dollar (Le)
(1 illust.), 512.
Boubouroche (1 illust.), 70.
Bouquetière des Innocents (La)
(3 illust.), 19; (2 illust.), 236,
237; (1 illust.), 337.
Bout de Zan (5 illust.), 495,
498.
Bradin (Jean) (5 illust.), 495,
498.

C

Charlie Chaplin, scénariste (7
illust.), 489, 494.
Château du Dr Mystère (Le) (1
illust.), 559.
Chez Gabriel de Gravone (15
illust.), 319, 323.
Chez la Reine des Sériales (6
illust.), 7.
Chez Maurice Schutz (3 illust.),
399, 400.
Chez M. Raphaël Duflos (4 ill.),
187, 189.
Cinéma au Harem (Le) (4 ill.),
285, 288.
Cinémagazine à Londres (2 ill.),
107, 191.
Ciné-Pupitre Delacommune (4
illust.), 451.
Cœur nous trompe (Le) (1 ill.),
203.
Comment on fait tourner les
lapins (6 illust.), 401, 403.
Comment on fait tourner les
poules (8 illust.), 367, 369.
Costaud des Epinettes (Le) (1
illust.), 295.
Courrier d'une Etoile (Le) (1
illust.), 455.
Crime de Monique (Le) (1 ill.),
29.

D

Dame de Monsoreau (La) (16
illust.), 135, 145.
Danseuse Idole (La) (1 illust.),
207; (1 illust.), 511.
Dans les studios parisiens (1
illust.), 283.
David Evremond (5 illust.), 533,
536.

Débuts de Sarah Bernhardt
(Les) (2 illust.), 97, 99.
Dernière Expédition polaire de
Rasmussen (La) (2 illust.),
554, 555.
Des Alpes à l'Ecran (4 illust.),
279, 282.
Deux Sergents (Les) (1 illust.),
465.
Devil du Faubourg (Le) (1 ill.),
557.
Douglas s'amuse (1 illust.), 382.
Drague infernale (La) (1 ill.),
162.

E

Endiablée (1 illust.), 204.
Evasion (L') (3 illust.), 411, 412.

F

Face à l'Infini (1 illust.), 112.
Femme X (La) (1 illust.), 250.
Femme perdue (La), (1 illust.),
250.
Fervent du Petit Rouge (Un)
(1 illust.), 463.

G

Gina Palerme (6 illust.), 91.
Grandes Espérances (Les) (1
illust.), 560.

H

Hart et Thomas Ince (1 illust.),
317.
Hearts affame (1 illust.), 282.
Heure Suprême (L') (1 ill.), 512.
Historique du Mouvement ci-
nématographique en Rouma-
nie (2 illust.), 59.
Homme inusable (L') (1 illust.),
164.

I

Insaisissable Hollward (L'), 377
Insigne Mystérieux (L') (1 ill.),
166.

J

Jack Pickford (1 illust.), 45.
Jardin de la Volupté (Le), 381.
Jean Epstein réalise l'Auberge
Rouge (3 illust.), 501.
Journal de Mary Pickford (Le)
(1 illust.), 545.
Justice (1 illust.) 30; (1 illust.),
247.

M

Marchand de Plaisirs (Le) (1
illust.), 427.
Mary Miles Minter (1 illust.),
449.
Mort de Shackleton (La) (3 ill.),
547, 550.

N

Nains de Barnum (Les) (1 ill.),
23.
Nef (La) (2 illust.), 100, 101.

Notre-Dame-d'Amour (1 illust.),
161.
Notre-Dame de Paris (1 illust.),
428.

O

Oh ! Phyllis (1 illust.), 249.
On s'amuse à Hollywood (2
illust.), 153.
Opprimés (Les) (2 illust.), 155.
(1 illust.), 294.

P

Pasteur (1 illust.), 71.
Poupée brisée (La) (1 illust.),
251.
Princesse Inconnue (La) (1 ill.),
379.
Prise de vues verticale (La) (5
illust.), 52, 53.

R

Reconstitution d'un intérieur
en 1573 (La) (2 illust.), 103.
Roue (La) (2 illust.), 289, 292.
(1 illust.), 293. (2 illust.), 329,
331. (3 illust.), 363, 366.
Robin des Bois (7 illust.), 355,
362 (1 illust.), 294. (1 illust.),
370.
Roman d'un Roi (Le) (7 illust.),
404.
Romain Kalbris (1 illust.), 69.
Romanesque, le Film et la
Réalité (Le) (4 illust.), 183,
186.
Roscoe Arbuckle recommence à
tourner (2 illust.), 535.
Roses Noires (Les) (1 illust.),
31.

S

Sage (Un) (1 illust.), 111.
Sixième Commandement (Le) (1
illust.), 157. (4 illust.), 197,
199.
Son Excellence le Bouif (1 ill.),
113.
Squibs gagne la Coupe de Cal-
cutta (1 illust.), 339.
Sur les Hautes Cimes (Mont
Cervin) (3 illust.), 551, 553.
Souriante Madame Beudet (La)
(2 illust.), 239, 241.

T

Taò (2 illust.), 508, 510.
Thomas Meighan (4 illust.),
225, 229.
Tom Mix (5 illust.), 15.
Triomphe (Le) (1 illust.), 538.
Tournant dangereux (Le) (2
illust.), 62, 63.

V

Vent debout (1 illust.), 163.
Vidocq (1 illust.), 114. (3 ill.),
193. (1 illust.), 447.
Villains de l'Ecran américain
(Les) (4 illust.), 413, 416. (4
illust.), 457, 460.
Voile du Bonheur (Le) (3 ill.),
313, 317.
Vox Femina (1 illust.), 165.