

TABLE DES MATIÈRES

I. — TABLE ALPHABETIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

- Arroy (Juan)**
Les surimpressions, 11.
L. H. Burel, 89.
Close ups ou gros premiers plans, 135.
Marc Bujard, 225.
Brunes ou Blondes, 263.
Ivan Mosjoukine tourne « Kcan », 334.
Willy, 414.
America Napoléon, 421, 425.
Allen J. Holubar, 487.
Alphonse Gibory, 347.
Wily Bitzer, 371.
- Caractères dévoilés par la psychonomie :*
Emmy Lynn, 17.
Lon Chaney, 63.
Huguette Dullos, 187.
Edmond Van Daële, 343.
Rudolph Valentino, 382.
Courrier des studios, 22, 108, 338, 370.
- Auger (L.)**
Marcel L'Herbier tourne « L'Inhumaine », 223.
- Bonneau (Albert)**
Félicien Tramel, 7.
Mme Germaine Dulac tourne « Gossette », 18.
Aimé Simon-Girard, réalisateur et metteur en scène, 59.
Une visite à Pearl White, 128.
Jacques Dorval réalise « Le Retour à la Vie », 131.
Les morts du cinéma, 172.
Une visite de Petit Ange, 407.
Eric von Stroheim, 447.
Les Présentations : 31, 32, 70, 71, 109, 110, 150, 151, 231, 272, 271, 272, 311, 312, 352, 391, 393, 431, 432, 472, 474, 511.
- L.-H. Burel**
L.-H. Burel, 89.
- Danvers (Guillaume)**
Hamlet, 426.
- D'Audiffret-Pasquier (Duc)**
Le Cinéma à la campagne, 91.
- De Munto (J.-A.)**
Henri Fescourt, metteur en scène, 125.
René Hervil, 167.
Cinq minutes avec Andrée Brabant, 213.
Le traité de Versailles à l'Ecran, 248.
En bateau avec Luitz-Morat, 249.
Claude Mérelle, 285.
Romuald Joubé, interprète de « Mandrin », 327.
Une maladie peu grave, 424.
Simple question, 453.
Le Loup-Garou, 463.
- Denney (Charles)**
Pompon, 58.
Claudie, 98.
Zoë, 372.
- Doublon (Lucien)**
Miss Pearl White à Epinay, 50.
A propos d'un Concours, 255.
Chaplin ou Charlot, 297.
Le programme des grandes Productions, 344.
Le Jure Suprême, 386.
Pucierella, 423.
Lancements, 490.
Justicier à quatre pattes, 450.
Ce que l'on dit : 14, 55, 104, 130, 171, 216.
- Dupont (Georges)**
Le cinéma en Belgique, 102.
- Elie (Eva)**
M. Maurice de Féraudy et le cinéma, 410.
- Florey (Robert)**
Jack Mower, 47.
La première de « Une Femme à Paris », 183.
Cinémagazine à Hollywood, 464.
Dernières nouvelles d'Amérique, 496.
- Gaillard (Henri)**
Jean Dax, 87.
Vindicta, 139.
Robert Boudrioz, 207.
Mon Oncle Benjamin, 293.
Les Pionniers du Far-West, 503.
- Giord (Lucien)**
Censure, 338.
- Olivier de Gourcuff**
Les Poèmes de l'Ecran :
La Peau de Chagrin, 17.
La Souriante Mme Beudet, 337.
Le Secret de Poïchinelle, 491.
- Jeanne (René)**
Henry Russell, 245.
La France doit-elle confier à des Etrangers la réalisation de ses films de propagande? 305.
- Klipper (Alex)**
Gaston Glass, 289.
- Lacan (Germain)**
Geneviève, 295.
- Landry (Lionel)**
Le Cinéma français et les Censures, 24.
Les Etoiles d'or, 57.
Types étranges d'Hollywood, 129.
Le Point de vue de l'opérateur, 330.
Une mise au point, 415.
Sous le signe de l'Ecrevisse, 452.
- Lion (Roger)**
A la Société des Auteurs de Films, 218.
- Mirbel (Jean de)**
Cœur Fidèle, 27.
Les Chasseurs de Têtes des Mers du Sud, 65.
La Croisière Blanche, 95.
La Rue du Pavé d'Amour, 99.
Aux Jardins de Murcie, 103, 107.
Un Justicier, 138.
Ma Fille est Sonnambule, 143.
Le Secret de Poïchinelle, 178.
Le Petit Chose, 183.
Petit Ange et son Pantin, 216.
L'Araignée et la Rose, 291.
Koenigsmark, 373.
Gossette, 384.
La Baïaille, 455.
La Belle Nivernaise, 465.
La Légende de Sœur Béatrix, 505.
Les Films de la Semaine : 29, 30, 69, 70, 148, 189, 190, 230, 269, 270, 309, 310, 350, 389, 439, 470, 471, 472, 510.
- Musidora**
Une lettre de Musidora, 145.
- Pascal (Marc)**
Le Retour à la Vie, 303.
- Rosett (Maurice)**
L'Histoire du cinéma en Egypte, 64.
Pour exporter les films en Egypte, 376, 497.
- Ralph**
Le retour à l'écran de William S. Hart, 15.
Sait-on : 267, 369.
Maquillage et Photogénie, 333.
- Serge**
Cinépties, 346.
- Silver (Marcel)**
Dialogue cinégraphique, 266.
Scénarii, 287.
Premier Principe, 370.
« Passer du grave au doux », 491.
- Rollini (Z.)**
Les clous raccordés, 92.
Comédiens en raccourci, 493.
- Tinchant (André)**
L'Exploitation cinématographique à New-York, 50.
Cinémagazine à New-York, 144.
Jack Holt, 367.
Les Warner Brothers Studios, 411.
Cinémagazine à Hollywood, 178, 252, 288, 332, 383.
- V. G. D.**
Les Films en relief, 424.
- Wahl (Lucien)**
Les Films et la Bonté, 375.
- Williard (James)**
Le Dernier des Mohicans, 467.
Le Chemin de l'Abîme, 507.

II. — TABLE ANALYTIQUE DES MATIÈRES

- 1. — Articles Biographiques.**
- Erabant (Andrée) (Cinq minutes avec), 213.
Boudrioz (Robert), 207.
Dax (Jean), 87.
Dorval (Jacques) réalise « Le Retour à la Vie », 131.
Dumien (Régine). Une visite de Petit Ange, 407.
Fescourt (Henri), metteur en scène, 125.
Glass (Gaston), 289.
Hervil (René), 167.
Holubar (Allen), 487.
Holt (Jack), 368.
Joubé (Romuald), interprète de « Mandrin », 327.
Mérelle (Claude), 283.
Mower (Jack), 47.
Russell (Henry), 245.
Tramel (Félicien), 7.
Von Stroheim (Eric), 447.

2. — Critique des Films

Les Films de la Semaine

Après la Tempête, 270.
Approprions nos Femmes, 270.
Arènes Sanglantes, 108
Au bord du Gouffre, 429.
Bataille (La), 390.
Bavu, 429.
Brasier Ardent (Le), 189.
Calvaire d'Amour, 29.
Caprice de Femme, 189.
Chaine brisée (La), 310.
Chasseurs de Têtes des Mers du Sud (Les), 350.
Cœur Fidèle, 310.
Condamnés (Les), 108.
Cyrano de Bergerac, 189.
Détour (Le), 69.
Drame en Polynésie (Un), 350.
Droit d'aimer (Le), 390.
Emeraude Fatale (L'), 310.
Enfant-Roi (L'), 148.
Engrenage (L'), 70.
Erreur du Mari (L'), 70.
Espionne (L'), 230.
Ferragus, 430.
Fille de l'Air (La), 29.
Flamme de la Vie (La), 350.
Frigo à l'Electric-Hôtel, 511.
Gamin de Paris (Le), 389.
Gossette, 470.
Guitare et le Jazz-Band (La), 350.
Héros de la Rue (Le), 69.
Justicier (Le), 430.
Lutte pour l'Habit (La), 511.
Ma Fille est somnambule, 429.
Maison Cernée (La), 230.
Manteau de Pourpre (Le), 108.
Marin malgré lui, 107.
Mère Folle (La), 108.
Nouvelles Aventures de Kid Roberts (Les), 310.
Papa, 509.
Par-dessus le Mur, 510.
Pauvre Riche, 510.
Paria (Un), 148.
Paternité, 230.
Pax Domine, 269.
Petit Ange et son Pantin, 509.
Petit Chose (Le), 390.
Pirate (Le), 430.
Premier Amour, 309.
Prisonnière (La), 29.
P'tit Père, 471.
Quel numéro demandez-vous? 270.
Réveil d'une Femme (Le), 230.
Rival des Dieux (Le), 108.
Roi de Paris, 29.
Rue du Pavé d'Amour (La), 470.
Seconde Madame Tanqueray (La), 309.
Son Petit, 270.
Ville maudite, 148.
Vindicta, 148.
Voix du Rossignol (La), 510.

3. — Les Présentations

Affaire Argyle (L'), 473.
A la dérive, 512.
Araignée et la Rose (L'), 70.
Approprions nos Femmes, 31.
Au Bord du gouffre, 150.
Au delà de la Frontière, 312.
Bavu, 192.
Fille Nivernaise (La), 431.
Fot's Godounov, 71.
Champion du Monde, 512.
Château historique, 312.
Chevaux de Bois, 393.
Comment choisir un Mari, 192.
Crime d'une Sainte (Le), 352.
Cyrano de Bergerac, 150.
Dédit (Le), 151.
Dernier des Mohicans (Le), 432.

Diabolo Sauveteur, 70.
Drame en Polynésie (Un), 110.
Droit d'aimer (Le), 150.
Emeraude Fatale (L'), 109.
Enfer de Borbalov (L'), 31.
Fauve qui peut, 70.
Femme Inconnue (La), 392.
Fille du Pirate (La), 352.
Filmmod, 110.
Force du Sang (La), 392.
Frigo à l'Electric-Hôtel, 352.
Frigo-Frégoli, 393.
Frigo Esquimaux, 472.
Frou-Frou, 431.
Gai, Gai, marions-nous, 110.
Gosseline (La), 432.
Gossette, 351.
Grand Amour (Un), 109.
Harpon (Le), 352.
Il était une fois, 393.
Je suis la Loi, 474.
Jolly, 512.
Königsmark, 311.
Lutte pour l'Habit (La), 32.
Ma Femme exagère, 472.
Mère adorée, 109.
Mon Oncle Benjamin, 272.
Monna Vanna, 472.
Nuit d'un Vendredi 13 (La), 472.
Papa, 230.
Peg de mon cœur, 472.
Petit Ange et son Pantin, 192.
Petit Jacques (Le), 151.
Pirate (Le), 192.
P'tit Père, 191.
Pulcinella, 391.
Quand vient l'hiver, 231.
Roi de la vitesse (Le), 351.
Roman d'un Gosse (Le), 231.
Roses de Piccadilly, 271.
Royal divorce, 352.
S. O. S., 392.
Soirée mondaine, 472.
Seconde Madame Tanqueray (La), 32.
Secret de Polichinelle (Le), 71.
Sin Ventura (La), 511.
Somnambule (La), 472.
Tante d'Honneur (Ma), 32.
Tragédie de Lourdes (La), 312.
Vaisseau tragique (Le), 431.
Violettes Impériales, 311.
Yeux de l'Âme (Les), 512.
Yeux de l'Amour (Les), 271.
Zigoto gabelou, 393.

5. — Articles divers

Aimé Simon-Girard, réalisateur et metteur en scène, 59.
America, 425.
A propos d'un Concours, 255.
Araignée et la Rose (L'), 290.
Asta Nielsen dans Hamlet, 526.
Au Salon du Théâtre, 428.
Aux Jardins de Murcie, 103.
Bujard (Marc), 225.
Burel (L. H.), 89.
Association Professionnelle de la Presse Cinématographique, 337.
Bataille (La), 455.
Belle Nivernaise (La), 465.
Brunes ou Blondes, 263.
Caractères dévoilés par la psychologie :
Duflos (Huguette), 187.
Chaney (Lon), 63.
Lynn (Emmy), 17.
Valentino (Rudolph), 382.
Van Daele (Edmond), 343.
Censure, 338.
C. S. F. de la Cinématographie (Certif. de Valorisation), 377.
Chaplin ou Charlot, 297.
Chasseurs de Têtes des Mers du Sud (Les), 65.

Chemin de l'Abîme (Le), 506.
Cinéma à la campagne (Le), 91.
Cinéma en Belgique (Le), 102.
Cinéma en Egypte (Le), 376.
Cinéma français et les Censures (Le), 24.
Cinépties, 346.
Close-ups ou gros premiers plans, 135.
Congrès international des Directeurs de Cinématographies, 194.
Cœur fidèle, 27.
Courrier des Studios (Le), 32, 388.
Croisière blanche (La), 95.
Croquis pris dans la salle : Pompon, 58.
Claudie, 98.
Zoé, 372.
Dans les studios : 108, 370.
Dernier des Mohicans (Le), 467.
Dernières nouvelles d'Amérique, 496, 498.
Dialogue cinématographique, 266.
En bateau avec Luitz-Morat, 249.
Étoiles d'or (Les), 57.
Films et la Bonté (Les), 375.
France doit-elle confier à des étrangers la réalisation de ses films de propagande (La), 305.
Geneviève, 295.
Gossette, 384.
Histoire du Cinéma en Egypte (L'), 64.
Ivan Mosjoukine tourne « Kean », 334.
Juge suprême (Le), 386.
Justicier (Un), 138.
Justicier à quatre pattes (Un), 490.
Königsmark, 373.
Lancements, 409.
Légende de Sœur Béatrix (La), 505.
Lettre de Musidora (Une), 145.
Lettre de Nice, 329.
Loup-Garou (Le), 463.
Ma Fille est somnambule, 143.
Mme Germaine Dulac tourne « Gossette », 19.
Maladie peu grave (Une), 424.
Marcel L'Herbier tourne « L'Inhumaine », 221.
M. Maurice de Féraudy et le Cinéma, 410.
Mise au point (Une), 415.
Miss Pearl White à Epinay, 50.
Mon Oncle Benjamin, 293.
Morts du Cinéma (Les), 172.
Napoléon, 425.
On tourne « Mon Homme » à Hollywood, 253.
Passer du grave au doux, 491.
Peau de chagrin (La), 17.
Petit Ange et son Pantin, 215.
Petit Chose (Le), 181.
Pionniers du Far-West (Les), 503.
Poèmes de l'Ecran (Les) :
La Souriante Madame Beudet, 337.
Première d'une Femme de Paris (La), 183.
Programme des Grandes Productions (Les), 344.
Pour un public déterminé, 18.
Pulcinella, 423.
Rencontre (La), 256.
Retour à l'Ecran de William Hart, 15.
Rue du Pavé d'Amour (La), 99.
Sait-on : 232, 267, 332, 369.
Scenarii, 287.

Secret de Polichinelle (Le), 179.
Simple question, 458.
Société des Auteurs de Films (A la), 218.
Souriante Mme Beudet (La), 217.
Sous le Signe de l'Ecrevisse, 452.
Types étranges de Hollywood, 129.
Traité de Versailles à l'Ecran (Le), 248.
Vindicta, 139.
Visite à Pearl White (Une), 128.
« Warner Brothers Studios » (Les), 411.

6. — Articles documentaires et techniques

Bitzer (Willy), 371.
Clous raccordés (Les), 92.
Comédiens en raccourci, 493.
Exploitation cinématographique à New-York (L'), 51.
Films en relief (Les), 424.
Gibory (Alphonse), 347.
Maquillage et Photogénie, 333.
Point de vue de l'opérateur (Le), 330.
Pour exporter les Films en Egypte, 497.
Premier prince, 370.
Surimpressions (Les), 111.
Willy, 414.

7. — Ce que l'on dit

14, 55, 104, 130, 171, 216.

8. — Livres Propos

Acteur (L'), 331.
A la gloire des domestiques, 252.
Cigarette (La), 513.
Films comiques mortels, 137.
Forçats devant le film (Les), 292.

Mensonge de l'Art (Le), 464.
Or du Temps (L'), 416.
Pour un public déterminé, 18.
Présentations, 212.
Sans-Style (Les), 178.
Un peu d'esthétique, 178.
Une citation qui m'épargne du travail, 370.
Vivisection, 56.

9. — Amis du Cinéma

Au studio Lewinsky, 23.

10. — Les déjeuners de « Cinémagazine »

Octobre : 90. — Novembre : 306. — Décembre : 474.

11. — Concours de « Cinémagazine »

Concours de vedettes masquées : 23, 67, 105, 130, 176, 212, 255, 298, 337, 377, 417.
Grande Médaille d'or des Amis du Cinéma, 298.
Concours du plus beau film de l'année, 454, 492.

« Cinémagazine » en France :

Amiens (S. B.), 378.
Beauvais (Robert Mathé), 111.
Bordeaux (Michel Hermand), 176, 418, 451.
Denain (Denonius), 451.
Dunkerque (L.-B.), 336.
Lille-Roubaix-Tourcoing (Lef-Stew), 50, 251.
Lyon (Albert Montez), 16, 58, 105, 292, 227, 418, 451, 498.
Marseille (Avgoulas), 62, 227, 288, 378.

III. — TABLE DES ILLUSTRATIONS

1. — Portraits

B
BISCOT, 160.
BOUDRIOZ (Robert), 240.
BOUET (Régine), 441.
C
COOGAN (Jackie), 480.
D
DORVAL (Jacques), 121.
DUFLOS (Huguette), 361.
DUMIEN (Régine), 481.
E
EVREMOND (David), 40.
G
GAUMONT (Léon), 440.
GIBORY (Alphonse), 347.
GLASS (Gaston), 320.

H
HERVIL (René), 200.
HOLT (Jack), 400.
J
JACQUET (Gaston), 520.
JAUX (Lise), 160.
JOUBÉ (Romuald), 321.
L
LYNN (Emmy), 17.
M
MAGNIER (Pierre), 161.
MÉRELLE (Claude), 281.
MONTEL (Blanche), 360.
N
NIELSEN (Asta), 401.

Montbrison (Gaston Viillard), 336.
Nantes (Yves de Kerdellec), 32, 227, 376.
Nice (P. Buisine), 16, 111, 251, 336, 378, 418, 451.
Perpignan (Georges Guitard), 347, 418, 451.
Saint-Etienne (Mark Three), 56, 227, 292, 378, 498.
Toulouse (Henri Galinier), 149.
Tours (Moving), 151, 292.
Valenciennes (R. Ménier), 343, 378, 428, 451.

« Cinémagazine » à l'Etranger :

Alexandrie (Albert J. Alvo), 258, 348.
Amérique : New-York, 16, 67, 144.
Au Caire, je tourne, 142.
Anvers (René Lejeune), 388, 432.
Anvers (Rassendyl), 258.
Barcelone (Inauguration du Coliseum) (J. Almadro Guttierrez), 185.
— (Théodore de Andreu), 25, 226, 308.
Bruxelles (Rassendyl), 186, 226, 258, 308, 348, 388, 464, 503.
Constantinople (Robert de Marchi), 508.
Genève (Eva Elie), 56, 110, 147, 176, 226, 258, 308, 348, 388, 428, 464, 508.
Hollywood 218, 252, 288, 332, 464.
Lausanne (Camille Ferla fils), 62, 151, 176, 226.
Liège (Georges Dupont), 21.
Lisbonne (Antonio de S. Oliva), 56, 258.
Londres : Avec Franck A. Tilley, 22.
Maroc (de Morestel), 151.
Naples (Alexandra Korman), 151, 176, 388.
Neuchâtel (Suisse) (Georges d'Armental), 226, 348, 388.
Vevey (Suisse) (Camille Ferla fils), 388, 508.
Tunis (Slouma Abderrazak), 67.

II. - Illustrations d'Articles et Scènes de Films

- Aimé Simon-Girard, réalisateur et metteur en scène (4 illust.), 59.
- Après la Tempête (1 ill.), 269.
- Approprions nos femmes (1 ill.), 31.
- Araignée et la Rose (L') (1 ill.), 291.
- Aux Jardins de Murcie (1 ill.), 103.
- Asta Nie-sen dans Hamlet (2 ill.), 426.
- Bataille (La) (4 ill.), 455.
- Belle Nivernaise (La) (2 ill.), Brunes ou Blondes (5 ill.), 263.
- Burel (L.-H.) (1 ill.), 89.
- Caprice de Femme (1 ill.), 189.
- Charlot, metteur en scène (1 ill.), 183.
- Chemin de l'Abîme (Le) (2 ill.), 507.
- Cinq minutes avec Andrée Brabant (3 ill.), 213.
- Claude Mérelle (3 ill.), 285.
- Clois raccordés (Les) (3 ill.), 92.
- Clos-up ou gros premiers plans (4 ill.), 135.
- Comédiens en raccourci (6 ill.), 493.
- Croisière Elanche (La) (4 ill.), 95.
- Dernier des Mohicans (Le) (1 ill.), 467.
- En bateau avec Luitz-Morat (3 ill.), 249.
- Eric von Stroheim (4 ill.), 447.
- Exploitation cinématographique à New-York (L') (5 ill.), 50.
- Gamin de Paris (Le) (1 ill.), 390.
- Geneviève (2 ill.), 295.
- Gossette (3 ill.), 384.
- Glass (Gaston), 289.
- Guitars et le Jazz-band (La) (1 ill.), 345.
- Holubar (Allen J.) (4 ill.), 487.
- Henri Fescourt, metteur en scène (4 ill.), 125.
- Henry Russell (4 ill.), 245.
- Héritage de cent millions (Un), 55.
- Héros de la Rue (Le) (1 ill.), 69.
- Ivan Mosjoukine tourne « Kean » (1 ill.), 334.
- Jacques Dorvai réalise « Le Retour à la Vie » (5 ill.), 131.
- Jack Holt (4 ill.), 367.
- Jack Mower (2 ill.), 47.
- Jean Dax (6 ill.), 87.
- Kean (1 ill.), 335.
- Kenigsmark (2 ill.), 373; (1 ill.), 453.
- Légende de Sœur Béatrix (La) (1 ill.), 505.
- Marcel L'Herbier tourne L'Inhumain (3 ill.), 223.
- Ma fille est somrambu'e (1 ill.), 143.
- Manteau de pourpre (Le) (1 ill.), 107.
- Mon Oncle Benjamin (2 ill.), 293.
- On tourne « La Gitaniilla » (1 ill.), 145.
- On tourne « Mon homme » à Hollywood (1 ill.), 253.
- Pauvre riche (1 ill.), 509.
- Petit Ange et son Pantin (1 ill.), 215.
- Pionniers du Far-West (Les), 391.
- P'tit Père (1 ill.), 191; (1 ill.), 471.
- Pulcinella (1 ill.), 314; (1 ill.), 423.
- Retour à l'écran de William Hart (Le) (1 ill.), 15.
- Romuald Joubé interprète de Mandrin (4 ill.), 327.
- Miss Pearl White à Epimay (1 ill.), 50.
- Pauvre Riche (1 ill.), 231.
- Petit Chose (2 ill.), 181.
- Pionniers du Far-West (Les) (1 ill.), 503.
- Prisonnière (La) (1 ill.), 29.
- Rencontre (La) (1 ill.), 256.
- René Hervil (10 ill.), 167.
- Retour à la vie (Le) (2 ill.), 303.
- Robert Boudrioz (5 ill.), 207.
- Roi de Paris (1 ill.), 30.
- Rue du Pavé d'Amour (La) (1 ill.), 99.
- Scaramouche (1 ill.), 331.
- Secret de Poichinelle (Le) (1 ill.), 71; (2 ill.), 179.
- Sessue Hayakawa à Paris (1 ill.), 21.
- Souriante Madame Beudet (La) (1 ill.), 217.
- Surimpressions (Les) (4 ill.), 11.
- Tramel (5 ill.), 7.
- Vallée du Loup (La) (1 ill.), 22.
- Vindicta (3 ill.), 139.
- Visite de Petit Ange (Une) (3 ill.), 407.
- Warner Brothers Studios (Les) (4 ill.), 411.

