

# TABLE DES MATIÈRES

## I. — TABLE ALPHABETIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

- Arroy (Juan)**  
Ce que le Cinéma doit à la peinture, 133.  
Cinéma russe avant la guerre (Le), 104.  
Exotisme dans le Cinéma français (L'), 239.  
Marques de Films, 578.  
Thomas H. Ince, 429.  
Une « Vamp », 190.  
Un « Western », 390.
- J. B.**  
« Cinémagazine » à Nantes, 566.
- Bonneau (Albert)**  
Animaux devant l'objectif, 333.  
Aviation à l'écran (L'), 179.  
Barbara La Marr, 555.  
Desdémona Mazza, 363.  
Films de Noël, 507.  
Jean Dehelly, 49.  
Les Grands, 478.  
Marjorie Hume, 7.  
Pêcheur d'Islande, 107.  
Ramon Novarro, 219.  
Shirley Mason, 129.  
Tourjansky tourne « Le Prince Charmant », 12.  
Les Présentations : 33, 70, 111, 153, 199, 247, 295, 343, 391, 439, 490, 535, 584.
- Boric (Paul de la)**  
Ce que le public doit savoir, 63.  
Du goût français, 143.  
Il faut faire de grands films, 97.  
Intérêt national (Un), 462.  
Méfiez-vous des clous ! 523.  
Mémoires de Charles Pathé (Les), 235.  
Où est le progrès ? 11.  
Par la solidarité française, 561.  
Pour le film français, 417.  
Question du scénario (La), 367.  
Sur la pente des réformes, 178.  
Triomphe du Cinéma (Le), 273.
- Buisine (P.)**  
« Cinémagazine » à Nice, 93.
- Cammage (M.)**  
« Cinémagazine » à Montpellier, 32, 510.
- Castay (Marcel)**  
L'Arriviste, 197.
- Clair (René)**  
Conférence aux Amis du Cinéma, 420.
- M. C.**  
« Cinémagazine » à Béziers, 292.
- Collette**  
Les projections cinématographiques d'enseignement, 427.
- Danilowicz (C. de)**  
« Cinémagazine » à Berlin : 23, 112, 241, 292, 386, 470, 534, 580.  
Exposition du film à Berlin (Une), 437.  
Projets de M. Wengeroff (Les), 54.
- Dejob**  
« Cinémagazine » à Boulogne-sur-Mer : 14, 96, 175, 228, 322, 372, 486, 534, 584.
- Delille (Maurice)**  
Publicité et Critique, 33.
- Dharblay (Jacques)**  
Que devient le musée des gestes ? 288.
- Dennery (Ch.)**  
Puissance des images, 268.
- Diard (Alfred)**  
A-t-on enfin découvert le Cinéma parlant, 187.
- Doubleton (Lucien)**  
Flam ou non Flam ? 286.  
Rire, 18.  
Soyez rassurés, 194.
- Dulac (Germaine)**  
Conférence, 516.
- Dupuy (Marthe)**  
Résurrection du « Vert Galant ».
- Elie (Eva)**  
« Cinémagazine » à Genève : 28, 68, 96, 144, 196, 224, 284, 326, 390, 438, 476.  
« La Terre Promise » à Genève, 469.
- Farnay (Lucien)**  
Cœurs rudes, 243.  
Deux Gosses (Les), 384.  
Diable dans la Ville (Le), 287.  
Epave tragique (L'), 109.  
Face aux Fauves, 149.  
Favori de la Reine (Le), 67.  
Guerrita, 29.  
Héritier d'un Trône (L'), 483.  
Lion des Mogols (Le), 340.  
Monte là-dessus ! 575.  
Raskolnikoff, 190.
- Félix (Geneviève)**  
Pourquoi je ne suis pas encore mariée, 269.
- Ferla (Camille)**  
« Cinémagazine » à Lausanne, 274.
- Florey (Robert)**  
Français d'Hollywood (Les), 284.  
Mariages malheureux (Les), 529.  
Mary Miles Minter se retire de l'écran, 236.  
Nouvelles d'Hollywood, 52, 103, 138, 326, 374, 436, 470.
- J. G.**  
« Cinémagazine » à Pau, 18, 64, 146, 270, 476, 524, 572.
- J. R.**  
« Cinémagazine » à Neuchâtel, 418.
- Gaillard (Henri)**  
Atteint le Cynique, 291.  
Comte Pierre de Ramey (Le), 523.  
Fille de l'Eau (La), 147, 581.  
Fille de Madame de Larsac (La), 485.  
J'ai tué ! 373.  
Jane Rollette et Ed. Mathé nous content leurs impressions, 94.  
Jean Forest et Leslie Shaw, 169.  
Quelqu'un dans l'ombre, 526.  
Triboulet, 65.
- Ginet (René)**  
Le silence est d'or, 434.
- Guillaume-Danvers (V.)**  
Au studio Eclair, 145.  
Cérémonies religieuses au Cinéma (Les), 89.  
Interview-Express, 283.  
Mamans de Cinéma, 173.
- Guingand (Pierre de)**  
Mon carnet de tournage, 225.
- H. G.**  
Sept maris de Barbara La Marr (Les), 244.
- Henri (Jacques)**  
Dernière nouvelles de Russie, 10, 108, 292, 422, 572.
- Hob**  
« Cinémagazine » à Nancy, 182.
- Hyvenot**  
Denise Lorys, 317.
- Landry (Lionel)**  
Américaines savent souffrir pour être belles (Les), 171.  
Ceintures dorées, 475.  
Chasse à la petite bête dans la pellicule cinématographique (La), 571.  
Puritanisme, 53.
- Lejeune (René)**  
L'effort belge, 106.
- Léonard (Raymond)**  
« Cinémagazine » à Amiens, 476, 510.
- Le Somprier (René)**  
Pendant que je tournais « Les Fils du Soleil », 319.
- Listel (J.)**  
Au sujet de « Napoléon », 15.  
Le Fantôme du Moulin Rouge, 465.
- Lulaud (C.)**  
Momo a de la veine, 189.
- Lyonel (M.)**  
« Cinémagazine » à Marseille, 324.  
Marseille reçoit Raquel Meller, 577.
- Marcaillou d'Aymeric (D<sup>r</sup>)**  
« Cinémagazine » à Toulouse, 366.
- Menier (R.)**  
« Cinémagazine » à Anzin, 28, 510.  
« Cinémagazine » à Valenciennes, 318, 510, 572.
- Millet (Raymond)**  
Marcelle Pradot, 511.
- Mirbel (Jean de)**  
Cité foudroyée (La), 285.  
Films de la Semaine (Les), 31, 68, 110.  
Fille de Madame de Larsac (La), 435.  
Fils du Soleil (Les), 387.  
Gardien du feu (Le), 192.  
Grandiose manifestation française à l'étranger (Une), 271.

Journée d'une étoile (La), 223.  
Raphaël Liévin, 459.  
Vert Galant (Le), 137.

**Montez (Marcel)**  
« Cinémagazine » à Lyon : 72, 148, 235, 338, 490.

**Murray (Maë)**  
La véritable histoire de ma vie, 413.

**C. P.**  
Buster Keaton et « Les Lois de l'Hospitalité », 431.

**M. P.**  
A propos de « L'Heureuse Mort », 368.

Aristocrate français metteur en scène à Hollywood (Un), 230.  
Centaur, 289.  
Direction des films Erka nous expose ses projets, 242.  
Les Fils du Soleil, 527.

**Ploquin (Raoul)**  
Chez Albatros, 98.  
Nathalie Lissenko, 229.  
Nicolas Rimsky, 433.

**R.**  
« Cinémagazine » à Alexandrie, 272, 486.

**Ravel (Gaston)**  
A propos de « Jocaste », 559.

**Rosett (Maurice)**  
Orientation anglaise (L'), 17.

**Rouanet (Francis F.)**  
Stocks de la Figuration (Les), 369.

**Saffar (Paul)**  
« Cinémagazine » en Algérie, 10, 64, 146, 172, 272, 324, 482, 580.

**Sigma**  
« Cinémagazine » à Saint-Etienne, 96, 524, 572.

**Simon-Girard (Aimé)**  
Comment je suis devenu le Vert-Galant, 176.

**Slouma Abderrazak**  
« Cinémagazine » à Tunis, 182, 566.

**Tinchant (André)**  
A minuit chez Madame Sans-Gêne, 246.  
Américains chez nous (Les), 383.

Films de la Semaine (Les), 152, 195, 246, 294, 341, 389, 438, 489, 533, 583.  
Leur régime, 463.  
Miracle des Loups (Le), 315.

**Wahl (Lucien)**  
Anticipation, 434.

Bon ensemble (Le), 172.  
De plusieurs supériorités et d'une égalité, 64.  
Equité, 106.

Faits divers à l'écran (Les), 325.  
Images sont-elles nécessaires dans un film (Les), 14.

Indulgences, 368.  
Interprète et le scénario (L'), 558.

Jackie Coogan, 26.  
Obsession (L'), 146.  
Où le cinéma est désarmé presque..., 524.

Petits dans la salle (Les), 270.  
Subconscience et Instruction, 487.  
Titres et Scénarios, 244.

**Williard (James)**  
Comment on écrit un scénario, 290, 318.

Dorothy Vernon de Haddon Hall, 57.  
Féliana l'Espionne, 149.  
Fille de l'eau (La), 481.  
Morts vivants (Les), 293.

**R. W.**  
A propos du « Prince Charmant », 419.  
Denise Legéay tourne « L'Homme sans nerfs », 477.  
On danse au Vauxhall à Joinville, 514.

#### 4. — Articles documentaires

Animaux devant l'objectif (Les), 333.

Art de la décoration au Cinéma (L'), 562.

A-t-on enfin découvert le Cinéma parlant ? 187.  
Aviation à l'écran (L'), 179.  
Ce que le Cinéma doit à la peinture, 133.

Cérémonies religieuses au Cinéma (Les), 89.

Cinéma russe avant la guerre (Le), 104.  
Exotisme dans le Cinéma français (L'), 239.

Films de Noël, 507.  
Français d'Hollywood (Les), 275.

Mamans de Cinéma, 173.  
Mariages malheureux (Les), 529.  
Marques de films, 578.  
Projections cinématographiques d'enseignement (Les), 427.  
Stocks de la Figuration (Les), 369.

#### 5. — Articles divers

A Messieurs les Chefs d'Orchestre, 136.  
Américaines savent souffrir pour être belles (Les), 171.

Américains chez nous (Les), 383.  
A minuit chez Madame Sans-Gêne, 246.

A propos de « Jocaste », 559.  
A propos de « L'Heureuse Mort », 368.

A propos du « Prince Charmant », 419.  
Aristocrate français metteur en scène à Hollywood (Un), 230.

Au sujet de « Napoléon », 15.  
Aux Amis du Cinéma, 382.  
Bungalow de Léon Poirier (Le), 573.

Ceintures dorées, 475.  
Chasse à la petite bête dans la pellicule cinématographique (La), 571.

Comment je suis devenu le Vert-Galant, 176.  
Comment on écrit un scénario, 318.

Conférence de Mme Germaine Dulac, 516.  
Conférence de René Clair, 420.  
Curieux Engagement (Un), 24.

Denise Legéay tourne « L'Homme sans Nerfs », 477.  
Effort belge (L'), 106.  
Exposition du film à Berlin (Une), 437.

Flam ou Non Flam ? 286.  
Grandiose manifestation française à l'étranger (Une), 271.  
Interview-Express, 283.

Jackie Coogan, 126.  
Jane Rollette et Ed. Mathé nous content leurs impressions, 94.  
Journée d'une étoile (La), 223.  
Leur régime, 463.

Mary Miles Minter se retire définitivement de l'écran, 236.  
Momo a de la veine, 189.  
Mon calepin de tournage, 225.

M. Pierre Veber nous parle des « Grands », 132.

M. Tourjansky tourne « Le Prince Charmant », 12.  
Nouvel interprète de cinéma (Un), 323.

On danse au Vauxhall à Joinville, 514.

On tourne « Le Réveil de Madalène », 145.  
Orientation anglaise (L'), 17.  
Pendant que je tournais « Les Fils du Soleil », 319.

Pourquoi je ne suis pas encore mariée, 269.  
Projets de M. Wengeroff (Les), 54.

Puissance des images, 268.  
Puritanisme, 53.  
Quelques idées de Max Linder, 379.

Qui sera Manon Lescaut ? 196.  
Résurrection du Vert-Galant, 536.  
Rire, 18.

Sépulture de Barbara La Marr (Les), 244.  
Silence est d'or (Le), 434.  
Soyez rassurés, 194.

Une « Vamp », 190.  
Un « Western », 390.

#### 6. — Les Grands Films

Altemer le Cynique, 291.  
Centaur, 289.  
Cité Foudroyée, 285.

Cœurs rudes, 243.  
Deux Gosses (Les), 384.  
Diaboli dans la Ville (Le), 287.

Dorothy Vernon de Haddon Hall, 57.  
Epave tragique (L'), 109.  
Face aux Fauves, 151.

Fantôme du Moulin Rouge, 465.  
Favori de la Reine (Le), 67.  
Féliana l'Espionne, 149.

Fille de l'Eau (La), 147, 581.  
Fille de Madame de Larsac, 485.  
Fils du Soleil (Les), 387.

Gardiens du feu (Le), 192.  
Grands (Les), 481.  
Guerrita, 29.

Héritier d'un trône (L'), 483.  
J'ai tué ! 373.  
Lion des Mogols (Le), 340.

Miracle des Loups (Le), 315.  
Monte là-dessus ! 575.  
Morts Vivants (Les), 293.

Pêcheur d'Islande, 107.  
Quelqu'un dans l'Ombre, 526.  
Raskolnikoff, 191.

Triboulet, 65.  
Vert-Galant (Le), 137.

#### 7. — Livres Propos

Anticipation, 434.

Bon ensemble (Le), 172.  
De plusieurs supériorités et d'une égalité, 64.  
Equité, 106.

Images sont-elles nécessaires dans un film ? (Les), 14.

Indulgences, 368.  
Interprète et le scénario (L'), 558.

Obsession (L'), 146.  
Où le Cinéma est désarmé presque... 524.

Petits dans la salle (Les), 270.  
Subconscience et Instruction, 487.  
Titres et Scénarios, 244.

#### 8. — La Vie Corporative

Ce que le public doit savoir, 63.  
Du goût français, 143.  
Il faut faire de grands films, 97.

Intérêt national (Un), 462.  
Méfiez-vous des clous ! 523.  
Mémoires de Charles Pathé (Les), 235.

Où est le progrès ? 11.  
Par la solidarité française, 561.  
Pour le film français, 417.

Question du Scénario (La), 367.  
Sur la pente des réformes, 178.  
Triomphe du Cinéma (Le), 273.

#### 9. — « Cinémagazine » en Province

Alger : 10, 64, 146, 172, 272, 324, 482, 580.

Amiens : 476, 510.  
Anzin : 28, 510.  
Béziers : 292.

Boulogne-sur-Mer : 14, 96, 175, 228, 322, 372, 486, 534, 584.  
Lyon : 72, 148, 235, 338, 490.  
Marseille : 324.

Montpellier : 52, 510.  
Nancy : 182.  
Nantes : 566.  
Nice : 93.

Pau : 18, 64, 146, 270, 476, 524, 572.  
Saint-Etienne : 96, 524, 572.  
Toulouse : 366.  
Tunis : 182, 566.

Valenciennes : 318, 510, 572.

#### 10. — « Cinémagazine » à l'Étranger

Alexandrie : 272, 486.  
Berlin : 23, 112, 241, 292, 386, 470, 534, 580.

Genève : 28, 68, 96, 144, 196, 224, 284, 326, 390, 438, 476.  
Hollywood : 52, 103, 238, 326, 374, 436, 470.

Lausanne : 274.  
Moscou : 10, 108, 292, 422, 572.  
Neuchâtel : 418.

## II. — TABLE ANALYTIQUE DES MATIERES

### 1. — Articles biographiques

Barbara La Marr, 555.  
Dehelly (Jean), 49.

Forest (Jean), 169.  
Hume (Marjorie), 7.

Ince (Thomas H.), 429.  
Liévin (Raphaël), 459.  
Lissenko (Nathalie), 229.

Lorys (Denise), 317.  
Mason (Shirley), 129.  
Mazza (Desdemona), 363.

Murray (Maë), 413.  
Novarro (Ramon), 219.  
Pradot (Marcelle), 511.

Rimsky (Nicolas), 433.  
Shaw (Leslie), 169.  
Swanson (Gloria), 265.

**2. — Les Films de la Semaine**  
Appel du Destin (L'), 110.  
As du Volant (L'), 489.

Aventurier (L'), 294.  
Châle aux fleurs de sang (Le), 110.  
Charlot et le Masque de fer, 195.

Che Cha Co, 533.  
Cité foudroyée (La), 438.  
Claude Duval, 489.

Dame de chez Maxim's (La), 31.  
Dame masquée (La), 341.  
Danseuse espagnole (La), 68.

Deux Gosses (Les), 583.  
Drames de la Mer (Les), 438.  
Femme aux quatre masques (La), 31.

Femmes libres (Les), 438.  
Flambée des Rêves (La), 31.  
Flétrissure (La), 294.

Gardiens du Feu (Le), 341.  
Hollywood, 195.  
Huitième femme de Barbe Bleue (La), 68.

Königsmark, 68.  
Lois de l'Hospitalité (Les), 246.

Marchand de Venise (Le), 489.  
Ombres qui passent (Les), 152.  
Opinion publique (L'), 195.

Paris, 583.  
Polikouchka, 152.  
Vert-Galant (Le), 110.

Violettes impériales, 68.  
Visages de l'Amour (Les), 389.  
The White Sister, 533.

### 3. — Les Présentations

Altemer le Cynique, 247.  
Amours de Reine, 535.

Appel de la Vallée (L'), 70.  
Appel du Destin (L'), 34.  
Après l'Amour, 439.

As du Volant (L'), 343.  
Avalanche (L'), 199.  
Bien mal acquis, 584.

Cabinet des figures de cire (Le), 343.  
Charlot et le Masque de fer, 70.

Che Cha Co, 535.  
Cible Vivante (La), 199.  
Cité Foudroyée (La), 247.

Claude Duval, 247.  
Cœurs aveugles, 111.  
Dans la gueule du tigre, 391.

Déesse rouge (La), 535.  
De la Haine à l'Amour, 70.  
Dépensier (Un), 490.

Dernière chevauchée (La), 584.  
Dernier voyage du Nancy-B (Le), 490.

Deux Gosses (Les), 343.  
Diable dans la Ville (Le), 247.  
Diatrice (La), 33.

Enfant de la Haine (L'), 584.  
Epaves humaines (Les), 111.  
Epervier (L'), 247.

Etoile du Cirque (L'), 70.  
Face au devoir, 439.  
Félon (Le), 111.

Fiancés (Les), 295.  
Gardiens du Feu (Le), 153.

Glaive de la loi (Le), 535.  
Grands (Les), 70.

Groom n° 13 (Le), 199.  
Héros diabolique, 295.  
Heureuse Mort (L'), 490.

Horrible méprise (L'), 343.  
Il ne faut pas jouer avec le feu, 153.

Janette institutrice, 33.  
Janette jouet du destin, 153.  
Justicier de Davos (Le).

Lucette, 33.  
Lumière qui s'éteint, 70.  
Madge l'intrépide, 295.

Main qui a tué (La), 70.  
Mains d'Orléans (Les), 295.  
Malin (Un), 33.

Marchand de Venise (Le), 111.  
Monsieur le Directeur, 247.  
Monte là-dessus ! 343.

Nantais, 391.  
Naufragés de la Vie (Les), 247.  
Parents de ma femme (Les), 199.

Paris, 535.  
Paris qui dort, 295.  
Parvenus (Les), 70.

Petite fée (La), 439.  
Pillard (Le), 439.  
Première Aventure (La), 70.

Princesse Nadia (La), 199.  
Pançon d'un Trône (La), 535.  
Regard infernal (Le), 535.

Risque Tout, 70.  
Roc d'enfer (Le), 199.  
Roman d'une étoile de cinéma, 111.

Secret de famille, 295.  
Sherlock junior détective, 391.  
Singes fermiers (Les), 70.

Son défenseur, 343.  
Sous la terre meurtrie, 295.  
Terreur des Prairies (La), 439.

Tigresse (Une), 295.  
Une cruche, une niche et toi ! 295.  
Vie loyale (Une), 584.

Vif Argent, 199.

## III. — TABLE DES ILLUSTRATIONS

### I. — Portraits

#### C

CATELAIN (Jaques), 80.

#### D

DAMITA (Lili), 592.  
DANE (Frank), 304.  
DEHELLEY (Jean), 41.

#### F

FESCOURT (Henri), 160.  
FOREST (Jean), 161.

#### H

HARRISON (Tessy), 496.  
HESLING (Catherine), 209.  
HUME (Marjorie), 1.

#### J

JACQUET (Gaston), 544.

#### K

KOLINE (Nicolas), 545.  
KOVANKO (Nathalie), 80, 401.

## L

LIÉVIN (Raphaël), 449.  
LION (Roger), 40.  
LORYS (Denise), 105.

## M

MARTELLET (Madeleine), 400.  
MASON (Shirley), 121.  
MATHÉ (Edouard), 120.  
MAZZA (Desdemona), 353.  
MÉRELLE (Claude), 448.  
MIX (Tom), 256.

## R

RAMEY (Pierre de), 352.  
ROLLETTE (Jane), 81.

## S

SHAW (Leslie), 208.  
SWANSON (Gloria), 257, 497.

## II. — Illustrations d'Articles et de Scènes de Films

- Alteiner le Cynique, 291 (1 ill.).  
Américains chez nous (Les), 383 (1 ill.).  
Animaux devant l'objectif (Les), 333 (4 ill.).  
Après l'Amour, 439 (1 ill.).  
A propos de « Jocaste », 559 (1 ill.).  
A propos du « Prince Charmant », 419 (1 ill.).  
Arriviste (L'), 197 (1 ill.).  
Art de la décoration au Cinéma (L'), 562 (2 ill.).  
A-t-on enfin découvert le Cinéma parlant, 187 (1 ill.).  
Au sujet de « Napoléon », 15 (1 ill.).  
Aviation à l'écran (L'), 179 (3 ill.).  
Barbara La Marr, 555 (4 ill.).  
Bungalow de Léon Poirier (Le), 573 (2 ill.).  
Buster Keaton et « Les Lois de l'Hospitalité », 431 (1 ill.).  
Centaur, 289 (1 ill.).  
Ce que le Cinéma doit à la peinture, 133 (3 ill.).  
Cérémonies religieuses au Cinéma (Les), 89 (4 ill.).  
Cinéma russe avant la guerre (Le), 104 (2 ill.).  
Cité foudroyée (La), 285 (1 ill.).  
Claude Duval, 247 (1 ill.).  
Comment je suis devenu le Vert-Galant, 176 (1 ill.).  
Cœurs rudes, 243 (1 ill.).  
Comte Pierre de Ramey (Le), 323 (2 ill.).  
Conférence de Mme Germaine Dulac, 516 (1 ill.).  
Conférence de René Clair, 420 (2 ill.).  
Curieux engagement (Un), 24 (2 ill.).  
Dame de chez Maxim's (La), 31 (1 ill.).  
Denise Legeay tourne « L'Homme sans nerfs », 477 (1 ill.).  
Denise Lorys, 317 (1 ill.).  
Desdemona Mazza, 365 (5 ill.).  
Deux Gosses (Les), 384 (3 ill.).  
Diable dans la Ville (Le), 287 (1 ill.).  
Dorothy Vernon de Haddon Hall, 57 (2 ill.).  
Epave tragique (L'), 109 (2 ill.).  
Étoile du Cirque (L'), 71 (1 ill.).  
Exotisme dans le Cinéma français (L'), 239 (2 ill.).  
Face aux Fauves, 151 (1 ill.).  
Fantôme du Moulin Rouge (Le), 465 (8 ill.).  
Favori de la Reine (Le), 67 (1 ill.).  
Féliana l'Espionne, 149 (1 ill.).  
Fille de l'Eau (La), 187 (2 ill.), 481 (3 ill.).  
Fille de Madame de Larsac (La), 435 (2 ill.), 485 (2 ill.).  
Films de Noël, 507 (3 ill.).  
Fils du Soleil (Les), 387 (2 ill.).  
Filtrissure (La), 294 (1 ill.).  
Français d'Hollywood (Les), 275 (6 ill.).  
Gardienn du feu (Le), 192 (3 ill.).  
Gloria Swanson, 265 (4 ill.).  
Grands (Les), 478 (2 ill.).  
Grandiose manifestation française à l'étranger (Une), 271 (2 ill.).  
Guerrita, 29 (1 ill.).  
Héritier d'un trône (L'), 483 (2 ill.).  
Horrible méprise (L'), 343 (1 ill.).  
Jackie Coogan, 27 (1 ill.).  
J'ai tué ! 373 (1 ill.).  
Jane Rollette et Ed. Mathé nous content leurs impressions, 94 (2 ill.).  
Jean Dehelly, 49 (4 ill.).  
Jean Forest et Leslie Shaw, 169 (2 ill.).  
Journée d'une étoile (La), 223 (1 ill.).  
Leur régime, 463 (4 ill.).  
Lion des Mogols (Le), 339 (2 ill.).  
Mains d'Orlac (Les), 295 (1 ill.).  
Mamans de Cinéma, 173 (3 ill.).  
Marchand de Venise (Le), 111 (1 ill.).  
Marcelle Pradet, 511 (4 ill.).  
Mariages malheureux (Les), 529 (4 ill.).  
Marjorie Hume, 7 (3 ill.).  
Marques de films, 578 (12 ill.).  
Marseille reçoit Raquel Meller, 377 (1 ill.).  
Mary Miles Minter abandonne définitivement l'écran, 236 (2 ill.).  
Miracle des Loups (Le), 315 (2 ill.).  
Momo a de la veine, 189 (1 ill.).  
Mon Calepin de tournage, 225 (2 ill.).  
Monsieur le Directeur, 249 (1 ill.).  
Monte là-dessus ! 575 (2 ill.).  
M. Tourjansky tourne « Le Prince Charmant », 12 (2 ill.).  
Nantas, 391 (1 ill.).  
Nathalie Lissenko, 229 (1 ill.).  
Nicolas Rimsky, 433 (1 ill.).  
On danse au Vauxhall à Joinville, 514 (2 ill.).  
On tourne « Le Réveil de Madalène », 145 (1 ill.).  
Pêcheur d'Islande, 107 (1 ill.).  
Pendant que je tournais « Les Fils du Soleil », 319 (4 ill.).  
Photographies d'actualité : 19, 20, 21, 22, 59, 60, 61, 62, 99, 100, 101, 102, 139, 140, 141, 142, 183, 184, 185, 186, 231, 232, 233, 234, 279, 280, 281, 282, 327, 328, 329, 330, 375, 376, 377, 378, 423, 424, 425, 426, 471, 472, 473, 474, 519, 520, 521, 522, 525, 567, 568, 569, 570.  
Pourquoi je ne suis pas mariée, 269 (1 ill.).  
Princesse Nadia (La), 199 (1 ill.).  
Projets de M. Wengeroff (Les), 54 (1 ill.).  
Quelques idées de Max Linder, 379 (1 ill.).  
Quelqu'un dans l'Ombre, 526 (1 ill.).  
Ramon Novarro, 219 (4 ill.).  
Raphaël Liévin, 459 (4 ill.).  
Raskolnikoff, 191 (1 ill.).  
Sept Maris de Barbara La Marr (Les), 244 (1 ill.).  
Shirley Mason, 129 (4 ill.).  
Stocks de la Figuration (Les), 369 (4 ill.).  
The White Sister, 533 (1 ill.).  
Thomas H. Ince, 429 (1 ill.).  
Triboulet, 65 (2 ill.).  
Véritable Histoire de ma Vie (La), 413 (3 ill.).  
Vert-Galant (Le), 137 (1 ill.).  
Visages de l'Amour (Les), 389 (1 ill.).