

TABLE DES MATIÈRES

I. — TABLE ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

- Alexandre (L.).**
Un Voyage cinématographique en Afrique Centrale, 173.
- Andreu (Teodoro de)**
Nouvelles d'Espagne, 62.
- Angelo (Jean)**
Surcouf, es-tu là ? 397.
- Arroy (Juan)**
Comique au Cinéma (Le), 29.
Décors de Cinéma (Les), 451.
Prises de vues mouvementées (Les), 221.
Scénaristes (Les), 548.
Titres, 171.
Victor Sjostrom, 421.
- Baroncelli (J. de)**
Conférence aux « Amis du Cinéma » de Nîmes, 495.
- Benoît-Lévy (E.)**
Le Trentième Anniversaire, 267.
- Bernède (Arthur)**
Comment j'ai connu « Surcouf », 269.
- Bluc (Monte)**
Du rail à l'écran, 491.
- Bonneau (Albert)**
Bessie Love, 443.
Comment René Leprince réalisa « Mylord l'Arsouille », 693.
Féerie à l'écran (La), 67.
Films policiers (Les), 303.
Louis Feuillade, 449.
Mouvements de foules et grandes figurations, 511.
Richard Dix, 393.
Stigmate (Le), 219.
Terre Promise (La), 113.
Théâtre vu au Cinéma (Le), 557.
Visages d'Enfants, 257.
Les Présentations : 39, 134, 184, 231, 279, 329, 375, 424, 471, 519, 567, 607.
- Borie (Paul de la)**
(*La Vie Corporative*)
Amérique et nous (L'), 162.
Ce que nous demandons à l'Amérique, 315.
Cinéma d'avant-garde (Le), 27.
Cinéma et la S. D. N. (Le), 207.
Collaboration franco-américaine (La), 271.
De l'inique à l'absurde, 507.
Devant le Palace, 447.
Écoles de Cinéma (Les), 123.
Étape franchie (L'), 555.
Film européen (Le), 63.
Invention du Cinématographe (L'), 411.
Métier de gagne-petit (Un), 593.
Si nous faisons des Vedettes, 349.
- Bringer (Rodolphe)**
On demande des films gais, 543.
- Cels (Henri)**
Cinéma d'avant-garde, 363.
- Champigny (René)**
A propos de : Le Diable dans la Ville, 422.
A propos de : Madame Sans-Gêne, 356.
A propos de : Les Morts Vivants, 454.
A propos de : Le Prince Charmant, 508.
A propos de : Le Vert-Galant, 324.
- Daniau-Johnston**
Comment fut photographié « Surcouf », 515.
- Danilowicz (C. de)**
Nouvelles de Berlin : 176, 214, 316, 376, 412, 469, 520, 560, 594.
- Daven (André L.)**
Rudolph Valentino tourne « Monsieur Beaucaire », 399.
Une journée avec Monsieur Beaucaire, 499.
- Delille (Maurice)**
On demande des films pour les enfants, 369.
- Dini (G.)**
Comment je fis la connaissance de Romanetti, 277.
- Durieux (Louis)**
Au studio de l'Emelka, 310.
- Elie (Eva)**
« Cinémagazine » à Genève : 28, 80, 136, 166, 280, 316, 351, 448, 608.
Léon Mathot à Genève, 220.
« Le Miracle des Loups » à Genève, 275.
« La Princesse Lulu » à Genève, 339.
- Estèbe (E.)**
Merci pour l'Ecosse ! 556.
- F. R.**
« Le Miracle des Loups » à Londres, 468.
Le Triomphe de Surcouf, 563.
- Farnay (Lucien)**
A propos de « Nantas », 163.
Arabe (L'), 517.
Autour d'un Berceau, 565.
Comte Kostia (Le), 367.
Diable dans la Ville (Le), 228.
Dix Commandements (Les), 35.
Docteur Mabuse (Le), 131.
Mariage de Rosine (Le), 85.
Prince Charmant (Le), 321.
Rin-Tin-Tin chien loup, 417.
- Florez (Robert)**
Comment on a tourné « Les Nuits Parisiennes » à Hollywood », 461.
Lou Tellegen, 589.
Les Tragédies qu'on ne voit pas au cinéma, 351.
- Gaillard (Henri)**
Carrière cinématographique d'Arthur Bernède (La), 509.
- Deux Poulains de Lucette (Les), 181.
Impressions d'un Français d'Amérique, 65.
Mademoiselle Minuit, 373.
Monsieur Beaucaire, 465.
Roi du Cirque (Le), 415.
Traversée du Grépon (La), 325.
- Gilles (Pierre)**
Equarrisseur (L'), 177.
- Guillaume-Danvers (V.)**
Du Conférencier au Film sans sous-titres, 261.
Fabrication du Film Vierge (La), 159, 317.
Film en couleurs naturelles (Le), 544.
Géo Méliès, 403.
Le Nu et le Déshabillé à l'Ecran, 17.
- Habitué du Vendredi (L')**
Les Films de la Semaine : 38, 88, 133, 183, 230, 278, 328, 375, 423, 471, 519, 568, 605.
- Jeanne (René)**
Cinéma à la Chambre (Le), 77.
- Joy (Leatrice)**
Ma Carrière, 155.
- Keaton (Buster)**
L'Histoire des Films Comiques, 365.
- J. L.**
L'Enseignement par le Cinéma, 64.
- Landry (Lionel)**
La Dause et l'Ecran, 357.
Les Fantômes à l'Ecran, 599.
- Lekain (Tony)**
Pendant que l'on tournait « Jockaste », 466.
- Linder (Max)**
Comment j'ai tourné « Le Roi du Cirque », 209.
- Lulaud (C.)**
Dessins animés (Les), 354.
Films dessinés (Les), 413.
Lançons des Vedettes, 547.
Quand on tournait « Salammô », 372.
- Lyrot (Gaston de)**
De l'adaptation musicale des films, 75.
Les Rêves à l'écran, 263.
- Max (Paul)**
Les « Nibelungen » à Bruxelles, 225.
- Millet (Raymond)**
Marcel L'Herbier, 21.
Une visite à Jaque Catelain, 307.
- Mirbel (Jean de)**
Donatien réalise « Le Château de la Mort lente », 273.
Douleur (La), 566.

Fantôme du Moulin-Rouge (Le), 419.
Lumières de Broadway (Les), 227.
Ornière (L'), 129.
Pour l'Indépendance, 371.
Princesse aux Clowns (La), 510.
Surcouf, 178.
Tarass Boulba, 87.
P. R.
Un film français au Japon, 366.
Pascal (Jean)
Le Cinéma au Sénat, 556.
Phélip (Gaston)
Trois Visages d'Enfants, 260.
Ploquin (Raoul)
Dix minutes avec Ivan Mosjoukine, 213.
Feu Mathias Pascal et les Carabiniers romains, 33.
Feu Mathias Pascal, 601.
Jean Epstein tourne « Le Double Amour », 600.
Mathias Pascal saisi par la grande vie, 561.
Ray (Charles)
Mes souvenirs, 203.

Rouanet (Francis F.)
A propos de « Surcouf », 14.
Roussel (Henry)
Comment j'ai tourné « La Terre Promise », 117.
Saffar (Paul)
Un entretien à Alger avec Armand Tallier et Mlle Myrge, 208.
Tinchant (André)
Alphonse Martell, 345.
Avec Charles de Rochefort, 11.
Comment furent tournés « Les Dix Commandements », 81.
Giulio Dorian del Torre, 299.
Madeleine Rodrigue, 59.
Visages d'Enfants, 255.
Trévières (Pierre)
L'Ecran au Maroc et dans l'Afrique du Nord, 459.
Vuillermoz (Emile)
La Mort de Siegfried, 585.
W. R.
Charlie Chaplin dans « Le Pèlerin », 127.

Marius Nalpas, 374.
Pourquoi les Américains viennent en France, 84.
René Maupré, 600.
Suzy Pierson, 183.
Wahl (Lucien)
(Libres Propos)
A la manière de... 562.
Bravo qui désapprouve (Le), 364.
Centenaire (Un), 62.
Charcutiers (Les), 166.
De Shylock à « La Terre Promise », 126.
Et encore !, 402.
Paroles de Présentationards, 592.
Pour la Conquête d'un public, 224.
Pour le Spectateur, 34.
Querelles de mots, 494.
Sinistre Joie (La), 301.
Spectateur a parlé (Un), 450.
Trop courts, 270.
Williard (James)
Sherlock Junior détective, 125.
Wilson (Lois)
Souvenirs, 539.

II. — TABLE ANALYTIQUE DES MATIERES

1. — Articles biographiques

Blue (Monte), 491.
Dix (Richard), 393.
Dorian del Torre (Giulio), 299.
Feuillade (Louis), 449.
Joy (Leatrice), 155.
Love (Bessie), 443.
Martell (Alphonse), 345.
Ray (Charles), 203.
Rochefort (Charles de), 11.
Rodrigue (Madeleine), 59.
Tellegen (Lou), 589.
Wilson (Lois), 539.

Sports d'hiver, 423.
Terre Promise (La), 471.
Traversée du Grépon (La), 519.
Trois Ages (Les), 423.
Voleur de Bagdad (Le), 278.
Voyage à travers l'Amérique du Sud inconnue, 423.
Voyage au Paradis (Un), 423.
Zaza, 88.

3. — Les Présentations.

Amour de Bohémienne, 471.
Avec le Sourire, 519.
Bonne Ecole (La), 135.
Capitaine Cent-Sous (Le), 279.
Closier des Genêts (La), 279.
Cœur a beau mentir (Le), 329.
Conscience professionnelle, 184.
D'abord le devoir !, 471.
Dans le brasier, 607.
Darwin avait raison, 567.
Deux Compères (Les), 375.
Dur à cuire, 39.
Ecole des Papis (L'), 519.
Enfer de Dante (L'), 567.
Femme de l'autre (La), 375.
Fils d'Amérique (Un), 424.
Fleur de Lune, 329.
Gagnant prend tout (Le), 607.
Héritage du Désert (L'), 134.
Homme Cyclone (L'), 567.
Hors du Gouffre, 567.
Impôtés (Les), 329.
Janette romancière, 607.
Javalle le mystérieux, 39.
Jeunes filles, méfiez-vous, 184.
Justice du Monde (La), 231.
Légitime Défense, 424.
Lendemain inconnu (Le), 39.
Maison de Poupée, 231.
Maîtresse du Monde (La), 519.
Masque de la Vertu (Le), 519.
Maternité, 424.
Mission secrète, 184.
Mon oncle, 134.

Mort de Siegfried (La), 607.
Mort Vivant (Le), 607.
Naufragée (La), 607.
Patricia, 471.
Pierrot (Le), 329.
Picraft et son double, 329.
Plus belle richesse (La), 567.
Pour bien se marier, 375.
Pourpre de la Gloire (La), 279.
Propre à Tout (Un), 424.
Question d'honneur, 607.
Qui a tiré ? 184.
Sagesse de trois vieux fous (La), 471.
Ses premières armes, 471.
Terre promise (La), 39.
Vas-y, Tony !, 567.
Vertige du plaisir (Le), 231.

4. — Articles divers

A propos du « Diable dans la Ville », 421.
A propos de « Madame Sans-Gêne », 356.
A propos des « Morts Vivants », 454.
A propos de « Nantas », 163.
A propos de « Surcouf », 14.
A propos du « Vert-Galant », 324.
Au studio de l'Emelka, 310.
Au studio de Montreuil, 213, 601.
Carrière cinématographique d'Arthur Bernède (La), 509.
Charlie Chaplin dans « Le Pèlerin », 127.
Cinéma à la Chambre (Le), 77.
Cinéma au Sénat (Le), 556.
Cinéma d'avant-garde, 363.
Comment j'ai connu Surcouf, 269.
Comment j'ai tourné « Le Roi du Cirque », 209.
Comment j'ai tourné « La Terre Promise », 107.

I. — Portraits

A
ANGELO (Jean), 337.
B
BARY (Léon), 133.
BERNIER (Georges), 48.
C
CATELAIN (Jaque), 356.
CHAPLIN (Charlie), 96.
CLOCLO, 480.
D
DEVIRYS (Rachel), 288.
DHÉLIA (France), 433.
DORIAN DEL TORRE (Giulio), 289.

F
FEUILLADE (Louis), 449.
FOREST (Jean), 241.
G
GANCE (Abel), 145.
GREY (Lita), 432.
L
LEGRAND (Lucienne), 481.
M
MARTELL (Alphonse), 384.
MATHOT (Léon), 576.
MAUPRÉ (René), 616.
MELLER (Raquel), 97.

N
NOX (André), 240.
P
PIERSON (Suzy), 192.
R
ROCHEFORT (Charles de), 1.
RODRIGUE (Madeleine), 49.
V
VAUDRY (Simone), 385.
VEIDT (Conrad), 193.
MOSJOUKINE (Ivan), 529.
MURAT (Jean), 528.
MUSSEY (Francine), 577.

II. — Illustrations d'Articles et de Scènes de Films

A l'assaut de la Censure, 77, (3 ill.).
Alphonse Martell, 345 (6 ill.).
A propos de « Nantas », 163 (11 ill.).
A propos de « Surcouf », 14 (3 ill.).
Arabe (L'), 517 (1 ill.).
Au studio de l'Emelka, 310 (1 ill.).
Autour d'un Berceau, 565 (1 ill.).
Avec Charles de Rochefort, 11 (5 ill.).
Bessie Love, 443 (4 ill.).
Carrière cinématographique d'Arthur Bernède (La), 509 (1 ill.).
Charlie Chaplin dans « Le Pèlerin », 127 (2 ill.).
« Cinémagazine » en Allemagne, 469 (2 ill.).
Comique au Cinéma (Le), 29 (9 ill.).
Comment j'ai connu Surcouf, 269 (1 ill.).
Comment j'ai tourné « Le Roi du Cirque », 209 (8 ill.).
Comment je fis la connaissance de Romanetti, 277 (1 ill.).
Comment on photographie « Surcouf », 515 (1 ill.).
Comment on tourna « Les Dix Commandements », 81 (3 ill.).
Comment on tourna « Les Nuits Parisiennes » à Hollywood, 461 (1 ill.).
Comment René Leprince réalisa « Mylord l'Arsouille », 603 (2 ill.).
Comte Kostia (Le), 367 (2 ill.).
Conférence de J. de Baroncelli, 495 (2 ill.).
Cyclécar de Spendius (Le), 372 (1 ill.).
Danse et l'Ecran (La), 357 (2 ill.).
Décors de Cinéma (Les), 451 (3 ill.).
Dessins animés (Les), 354 (1 ill.), 414 (2 ill.).
Deux poulains de Lucette (Les), 181 (1 ill.).
Diable dans la Ville (Le), 228, (2 ill.).
Dix Commandements (Les), 35 (3 ill.).
Dix minutes avec Ivan Mosjoukine, 213 (1 ill.).

Donatien tourne « Le Château de la Mort lente », 273 (2 ill.).
Douleur (La), 565 (1 ill.).
Dur à cuire, 491 (4 ill.).
Du Rail à l'Ecran, 491 (4 ill.).
Ecran au Maroc et dans l'Afrique du Nord (L'), 459 (2 ill.).
Fabrication du Film vierge (La), 159 (4 ill.), 317 (8 ill.).
Fantômes à l'Ecran (Les), 599 (1 ill.).
Fantôme du Moulin-Rouge (Le), 419 (2 ill.).
Féerie et le Merveilleux à l'écran (La), 67 (3 ill.).
Feu Mathias Pascal, 601 (1 ill.).
Feu Mathias Pascal et les Carabiniers romains, 33 (1 ill.).
Film en couleurs naturelles (Le), 544 (4 ill.).
Films policiers (Les), 303 (3 ill.).
Geo Méliès, 403 (4 ill.).
Giulio Dorian del Torre, 299 (5 ill.).
Héritage du Désert (L'), 35 (1 ill.).
Histoire des Films Comiques (L'), 364 (1 ill.).
Impressions d'un Français d'Amérique, 65 (2 ill.).
Lou Tellegen, 589 (2 ill.).
Lumières de Broadway (Les), 227 (1 ill.).
Ma Carrière, par Leatrice Joy, 155 (3 ill.).
Madeleine Rodrigue, 59 (8 ill.).
Mademoiselle Minuit, 373 (1 ill.).
Maison de Poupée, 231 (1 ill.).
Marcel L'Herbier, 21 (1 ill.).
Marius Nalpas, 374 (1 ill.).
Mariage de Rosine (Le), 85 (1 ill.).
Mathias Pascal saisi par la grande vie, 561 (1 ill.).
Mes souvenirs, par Charles Ray, 203 (3 ill.).
« Miracle des Loups » à Genève (Le), 275 (1 ill.).
Mon Oncle, 134 (1 ill.).
Monsieur Beaucaire, 465 (1 ill.).
Mort de Siegfried (La), 585 (3 ill.).
Mouvements de foules et grandes figurations, 511 (4 ill.).
« Nibelungen » à Bruxelles (Les), 225 (1 ill.).

Nu et le Déshabillé à l'écran (Le), 17 (4 ill.).
On demande des films gais, 513 (1 ill.).
Ornière (L'), 129 (2 ill.).
Pendant que l'on tournait « Jockaste », 466 (2 ill.).
Photos d'actualité : 23, 24, 25, 26, 71, 72, 73, 74, 119, 120, 121, 122, 167, 168, 169, 170, 215, 216, 217, 218, 263, 264, 265, 266, 311, 312, 313, 314, 359, 360, 361, 362, 407, 408, 409, 410, 453, 456, 457, 458, 503, 504, 505, 506, 551, 552, 553, 554, 595, 596, 597, 598.
Pour l'Indépendance, 371 (1 ill.).
Prince Charmant (Le), 321 (3 ill.).
Prises de vues mouvementées (Les), 221 (3 ill.).
Rêves à l'Ecran (Les), 463 (1 ill.).
Richard Dix, 393 (5 ill.).
Rin-Tin-Tin chien loup, 417 (2 ill.).
Roi du Cirque (Le), 415 (2 ill.).
Rudolph Valentino tourne « Monsieur Beaucaire », 399 (3 ill.).
Scénaristes (Les), 548 (3 ill.).
Sherlock Junior détective, 125 (1 ill.).
Souvenirs de Lois Wilson, 539 (4 ill.).
Surcouf, 178 (2 ill.).
Surcouf, es-tu là ? 397 (1 ill.).
Suzy Pierson, 183 (1 ill.).
Tarass-Boulba, 87 (1 ill.).
Terre Promise (La), 107 (10 ill.).
Théâtre vu au Cinéma (Le), 557 (3 ill.).
Tragédies qu'on ne voit pas au Cinéma (Les), 351 (3 ill.).
Traversée du Grépon (La), 325 (1 ill.).
Triomphe de « Surcouf » (Le), 563 (1 ill.).
Une journée avec Monsieur Beaucaire, 499 (3 ill.).
Victor Sjostrom, 421 (1 ill.).
Visages d'Enfants, 249 (11 ill.).
Visite à Jaque Catelain (Une), 307 (4 ill.).
Voyage cinématographique en Afrique Centrale (Un), 173 (2 ill.).

Comment je fis la connaissance de Romanetti, 277.
 Comment on photographie « Surcouf », 515.
 Comment on tourna « Les Dix Commandements », 81.
 Comment on tourna « Les Nuits Parisiennes » à Hollywood, 461.
 Comment René Leprince réalisa « Mylord l'Arsouille », 603.
 Conférence de J. de Baroncelli, 495.
 Décors de Cinéma (Les), 451.
 Donatien réalise « Le Château de la Mort Lente », 278.
 Entretien, à Alger, avec Armand Tallier et Mlle Myrga (Un), 208.
 Equarriiseur (L'), 177.
 Féerie à l'écran (La), 67.
 Feu Mathias Pascal et les carabinières romains, 33.
 Film français au Japon (Un), 366.
 Grands documentaires (Les), 180.
 Histoire des Films comiques (L'), 365.
 Impressions d'un Français d'Amérique, 65.
 Jean Epstein tourne « Le Double Amour », 600.
 Léon Mathot à Genève, 220.
 Lettre de Berlin, 560.
 Marcel l'Herbier, 21.
 Marius Nalpas, 374.
 Mathias Pascal saisi par la grande vie, 561.
 Médaille d'or du Cinéma (La), 206.
 Merci pour l'Ecosse !, 556.
 « Miracle des Loups » (Le), à Genève, 275.
 « Miracle des Loups » (Le), à Londres, 468.
 « Nibelungen » (Les), à Bruxelles, 225.
 Nouvelles d'Amérique, 126, 177, 276, 340.
 Nouvelles de Russie, 592.
 Nu et le Déshabillé à l'écran (Le), 17.
 On demande des films gais, 543.
 On demande des films pour les enfants, 369.
 On demande des jeunes premiers et des jeunes premières, 23.
 Pendant que l'on tournait « Jockaste », 466.
 Pourquoi les Américains viennent en France, 84.
 Presse et « La Terre Promise » (La), 117.
 Princesse aux Clowns (La), 510.
 « Princesse Lulu » à Genève (La), 350.

Prise de vues dans les monuments publics (La), 32.
 Prises de vues mouvementées (Les), 221.
 Quand on tournait « Salammbô », 372.
 René Maupré, 600.
 Rudolph Valentino tourne « Monsieur Beaucaire », 399.
 Surcouf, es-tu là ?, 397.
 Suzy Pierson, 183.
 Théâtre vu au Cinéma (Le), 557.
 Titres, 171.
 Trentième anniversaire (Le), 267.
 Triomphe de « Surcouf » (Le), 563.
 Trois Visages d'Enfants, 260.
 Une journée avec Monsieur Beaucaire, 499.
 Victor Sjostrom, 421.
 Visages d'Enfants, 249.
 Visite à Jaque Catelain (Une), 307.
 Voyage cinématographique en Afrique Centrale (Un), 173.

5. — Articles documentaires et techniques.

Brevets d'invention concernant le cinéma, 180, 518.
 Comique au Cinéma (Le), 29.
 Danse et l'Ecran (La), 357.
 De l'adaptation musicale des films, 75.
 Dessins animés (Les), 354.
 Du Conférencier au film sans sous-titres, 261.
 Ecran au Maroc et dans l'Afrique du Nord (L'), 459.
 Enseignement par le Cinéma (L'), 64.
 Fabrication du film vierge (La), 159, 317.
 Fantômes à l'écran (Les), 599.
 Film en couleurs naturelles (Le), 544.
 Film français à l'exposition de photographie de Luna-Park, 118.
 Films policiers (Les), 303.
 Mouvements de foules et grandes figurations, 511.
 Un Précurseur : Géo Méliès, 403.

6. — Les Grands Films

Arabe (L'), 517.
 Autour d'un berceau, 565.
 Comte Kostia (Le), 367.
 Deux poulains de Lucette (Les), 181.

Diabole dans la Ville (Le), 228.
 Dix Commandements (Les), 35.
 Docteur Mabuse (Le), 131.
 Douleur (La), 566.
 Fantôme du Moulin-Rouge (Le), 419.
 Lumières de Broadway (Les), 227.
 Mademoiselle Minuit, 373.
 Mariage de Rosine (Le), 85.
 Monsieur Beaucaire, 465.
 Nibelungen (Les), 595.
 Ornière (L'), 129.
 Pour l'Indépendance, 371.
 Prince Charmant (Le), 321.
 Rin-Tin-Tin, chien loup, 415.
 Roi du Cirque (Le), 415.
 Sherlock Junior détective, 125.
 Stigmata (Le), 219.
 Surcouf, 178.
 Tarass-Boulba, 87.
 Traversée du Grépon (La), 325.

7. — « Cinémagazine » en Province

Algérie : 38, 40, 175, 348, 518.
 Amiens : 20, 80, 175, 208, 262, 320, 366, 398, 510, 570, 606.
 Boulogne-sur-Mer : 65, 124, 224, 324, 470.
 Casablanca : 38, 594.
 Denain : 88.
 Lille : 16.
 Lyon : 84, 128, 158, 326.
 Marseille : 421.
 Metz : 16.
 Montpellier : 70, 306, 396, 520, 600.
 Nancy : 502.
 Nice : 302.
 Pau : 158, 220, 268, 326, 422, 468, 502, 570.
 Roubaix : 16, 230, 406, 606.
 Saint-Etienne : 214, 320.
 Strasbourg : 16.
 Tourcoing : 16, 124.
 Tunisie : 84, 161, 514.
 Valenciennes : 13, 136, 302, 364, 466, 547.

8. — « Cinémagazine » à l'Etranger

Allemagne : 176, 214, 316, 376, 412, 467, 520, 560, 594.
 Egypte : 80, 206, 502.
 Espagne : 62.
 Grèce : 28, 280, 280, 464.
 Pologne : 350.
 Roumanie : 324, 396.
 Russie : 592.
 Suisse : Genève, 28, 80, 136, 166, 280, 316, 351, 448, 608 ; Lausanne : 226, 260, 262, 370 ; Neuchâtel, 182.