

TABLE DES MATIÈRES

I. — TABLE ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

- Arroy (Juan)**
Autour de « Napoléon », 21, 72, 339.
Cinéastes pris sur le vif (Les), 14.
Décors (Les), 245.
Eclairages (Les), 11.
En tournant la manivelle, 397.
Girls photogéniques (Les), 423.
Grandes Figurations (Les), 219.
Guerre moderne et le Cinéma (La), 549.
Musique et les Musiciens au Cinéma (La), 161.
Prodigieuse carrière de Rudolph Valentino (La), 393.
Quand le film est terminé, 447.
Que lisent-ils? 501.
- Bertin (Jean)**
Aventures du Prince Ahmad (Les), 117.
Mirage d'Hollywood (Le), 79.
Nouveau problème pour le cinéma américain (Un), 417.
- Boisyvon**
Valentino et la Presse, 396.
- Bonneau (Albert)**
Ce que le Cinéma a emprunté aux Romantiques, 69.
Esther Ralston, 335.
Gabriel Gabrio, 203.
M. Routier-Fabre tourne « La Petite », 357.
Pola Negri, 495.
Rudolph Valentino, 387.
Une Visite à Marcel-Vibert, 569.
Les Présentations, 40, 90, 138, 179, 477, 525, 574.
- Borie (Paul de la)**
(*La Vie Corporative*)
Artistes de Cinéma, 115.
Bonne propagande (La), 167.
Comment le Cinéma progresse, 73.
Droit de préférence (Le), 554.
Notre concours d'ingénues, 459.
Pour nos artistes, 263.
Progrès du Cinéma (Les), 19.
Question des Affiches (La), 298.
Si l'on prend le cinéma au sérieux, 217.
Sous le signe de l'Argent, 345.
Travail au studio (Le), 507.
Vers une ère nouvelle, 415.
- Conrad (Jack)**
Baigneuses de Cinéma, 207.
Idylles sur l'écran, 157.
Intimités d'artistes, 545.
Sports d'Ecran, 251.
Types humains de l'écran (Les), 454.
- Cromer (G)**
Un Précurseur oublié du Cinématographe, 346.
- Debalta (S.)**
Après la mort de Rudolph Valentino, 451.
- Dernière Aventure de Rudolph Valentino (La), 338.
- Deibron (Jean)**
Michel Strogoff, 287.
Présentation de « Michel Strogoff » (La), 85.
- Dini (G.)**
Pourquoi j'ai tourné « Romanetti », 17.
- Dorgelès (Roland)**
Le Cinéma à Banmethuat, 160.
- Durieux (Louis)**
Littérature et Cinéma, 421.
- Escoube (Lucienne)**
Les Silences du Cinéma, 499.
- Estèbe (F.)**
Baiser photogénique (Le), 210
Un Scénario par télégramme, 416.
- Farnay (Lucien)**
Au Seuil du Harem, 90.
Aux Films Triomphe, 308.
Cyclone Noir, 429.
Dans l'éternelle nuit, 39.
Dévoiyés (Les), 474.
Grands Films Aubert (Les), 176.
Loi d'Amour (La), 90.
Présentations (Les), 268.
Prince Zilah (Le), 521.
Souris rouge (La), 90.
Vainqueur du Ciel (Le), 362.
- Florey (Robert)**
Arlette Marchal, 111.
Sur Hollywood Boulevard, 20, 80, 168, 572.
- Gaillard (Henri)**
Graziella, 165.
M. Simon nous parle du « Miracle de Lourdes », 517.
Roman d'une reine (Le), 476.
Les Présentations, 226, 268, 313.
- Habitué du Vendredi (L')**
Les Films de la Semaine, 38, 87, 127, 175, 223, 270, 307, 360, 428, 477, 524, 573.
- Landry (Lionel)**
Cinéma langue internationale (Le), 460.
Surimpressions, 86.
- Max (Paul)**
La grande pitié du Cinéma belge, 453.
- Millet (Raymond)**
Alexandre Arnoux, 173.
Raymond Dorgelès, 121.
- Mirbel (Jean de)**
Ce que nous préparent les Films Erka, 471, 518.
- Danseur de Madame (Le), 33.
En rangeant des images, 505.
Esclave-reine (L'), 265.
Frère Francesco, 344.
Lucrèce Borgia, 311.
Moineaux (Les), 426.
Poupée de Paris, 225.
Présentations de l'Alliance cinématographique européenne, 72, 128.
Romanetti, 33.
- M. P.**
Jean Epstein va tourner Un « Kodak », 567.
« La Terre qui meurt » et Jean Dehelly, 218.
- Ploquin (Raoul)**
Accompagnement musical de « Carmen » (L'), 553.
- Ramain (Paul)**
Aux Amis du Cinéma de Montpellier, 122.
- Signoret (Gabrieli)**
Souvenirs de théâtre et de Cinéma, 81.
- Skenderidès (Jean)**
Kinematographos, 401.
- Talmadge (Norma)**
Comment je prépare mes rôles, 524.
- Wahl (Lucien)**
(*Libres Propos*)
Accompagnateur (L'), 116.
Cinéma d'une espèce nouvelle (Un), 264.
Citation à l'ordre de l'écran, 206.
Décor (Le), 458.
Divagations sur les bruits, 74.
Film sans têtes (Le), 343.
Pour le Congrès, 504.
Sanctions impossibles (Les), 567.
Sens unique, 400.
Silence sur l'Art silencieux, 307.
Truquez et dites-le, 22.
Y aller pour se rendre compte, 166.
- (*Les Livres inspirateurs de films*)
Anecdote simple et une histoire non moins simple (Une), 355.
Danse, Théâtre, Music-Hall, Cinéma, 211.
De Paris en Algérie, 15.
Une petite et une grande aventure, 469.
- Williard (James)**
Dindon (Le), 472.
Lueur dans les ténèbres (La), 519.
Miracle de Lourdes (Le), 31.
Roman d'une Reine (Le), 267.
Riche famille (Une), 359.

II. — TABLE ANALYTIQUE DES MATIERES

1. — Biographies d'Artistes

Arlette Marchal, 111.
Esther Ralston, 335.
Gabriel Gabrio, 203.
Gabriel Signoret, 81.
Pola Négri, 495.
Rudolph Valentino, 387.

2. — Les Films de la semaine

Acrobaties Aériennes de Marcel Doret (Les), 497.
Aigle Noir (L'), 428.
Amour de Prince, 360.
Anne de Boleyn, 38.
Aventure, 307.
Branche morte (La), 307.
Châtelaine du Liban (La), 573.
Chauffeur inconnu (Le), 478.
Cohen, Kelly et Cie, 428.
Cyclone noir, 573.
Détresse, 87.
Dévotés (Les), 473.
Dimon (Le), 472.
Eventail de lady Windermere (L'), 270.
Fils de la Prairie (Le), 573.
Force et Beauté, 573.
Manucure, 175.
Match Breitenstracter-Francis Charles, 38.
Moana, 175.
Moineaux (Les), 426.
Monsieur Beaucaire, 428.
Où étais-je? 38.
Pirate Noir (Le), 524.
Pince Zilah (Le), 521.
Prix d'une Folie (Le), 428.
Raymond fils de roi, 524.
Revanche de Dick (La), 521.
Riche famille (Une), 360.
Roman d'une Reine (Le), 475.
Saltimbanque (La), 38.
Tour des Mensonges (La), 175.
Vengeance de Kriemhild (La), 38.
Vertige (Le), 87.
Veuve Joyeuse (La), 573.

3. — Les Présentations

Ange et Démon, 179.
Attrait du Danger (L'), 90.
Au Seuil du Harem, 90.
Barrière (La), 40.
Barrière des Races (La), 574.
Branche morte (La), 40.
Business is Business, 180.
Cent dix-sept bis, Grande Rue, 269.
Chemin de la Gloire (Le), 574.
Chevauchée de la Mort (La), 138.
Cirque du Diable (Le), 90.
Cœur et la Dot (Le), 574.
Comme un Lion, 179.
Corsaire aux jambes molles (Le), 40.
Cyclone Noir, 268, 429.
Danseuse Saïna (La), 179.
Dans la clairière en feu, 525.
Dans les ténèbres, 268.
Dans l'éternelle nuit, 39.
Deshérités de la Vie (Les), 269.
Diable par la Queue (Le), 180.
Dick le Vengeur, 313.
Divorce blanc, 180.
Doublure de prince, 226.

Empreinte du Passé (L'), 313.
Esclave reine (L'), 265.
Exil (L'), 525.
Femmes du Pacha (Les), 574.
Ferme au Poste, 180.
Fille d'Aphrodite, 138.
Fils du chercheur d'or (Le), 525.
Gagnant quand même, 179.
Galaor contre Galaor, 313.
Gosse aux pieds nus (Le), 226.
Gueuse (Une), 226.
Ile des Parias (L'), 179.
Ingénu converti (L'), 477.
Intrépide poltron (L'), 180.
Invalide par amour, 180.
Justice est faite, 138.
Loi d'Amour (La), 90.
Lucrèce Borgia, 311.
Mare nostrum, 40.
Nanon, 138.
Noblesse oblige, 226.
Oiseau Noir (L'), 40.
Perds pas tes dollars, 226.
Pirate de la Nuit (Le), 226.
Polly garçon manqué, 525.
Poupée de Paris, 225.
Prix d'un Baiser (Le), 138.
Prix du Pardon (Le), 40.
Quand la Femme est Roi, 40.
Reno, ville du Divorce, 268.
Roman d'une Reine (Le), 267.
Sa Secrétaire, 40.
Sibérie, 138.
Signal (Le), 313.
Silence, 363.
Soir de Tempête (Un), 477.
Son Maître, 477.
Souris Rouge (La), 90.
Sublime mensonge, 40.
Tony l'indompté, 138.
Tout pour l'or, 313.
Tragédie, 180.
Vagabond (Le), 180.
Vainqueur du Ciel (Le), 313.
Sur Hollywood Boulevard, 20, 80, 168, 572.
Vénus sportive, 574.
Vers le Devoir, 268.
Voix du Cœur (La), 138.

4. — Articles documentaires et techniques

Accompagnement musical de « Carmen » (L'), 553.
Alexandre Arnoux, 173.
Après la mort de Rudolph Valentino, 451.
Autour de « Napoléon », 21, 72, 339.
Aux Amis du Cinéma de Montpellier, 122.
Aventures du Prince Ahmad (Les), 117.
Baigneuses de Cinéma, 207.
Baiser photographique (Le), 210.
Ce que le Cinéma a emprunté aux Romantiques, 69.
Ce que nous préparent les Films Erka, 471, 518.
Cinéastes pris sur le vif (Les), 14.
Cinéma à Banmethuat (Le), 160.
Cinéma langue internationale (Le), 460.
Comment je prépare mes rôles, 524.
Décors (Les), 249.
Dernière Aventure de Rudolph Valentino (La), 338.
Eclairages (Les), 11.
En rangeant des images, 505.
En tournant la manivelle, 397.

Frate Francesco, 344.
Girls photographiques (Les), 423.
Grande pitié du Cinéma belge (La), 453.
Grandes Figurations (Les), 219.
Grands Films Aubert (Les), 176.
Guerre moderne et le Cinéma (La), 549.
Idylles sur l'écran, 157.
Intimités d'Artistes, 545.
Jean Epstein va tourner Un « Kodak », 567.
Kinématographos, 401.
« La Terre qui Meurt » et Jean Debilly, 218.
Littérature et Cinéma, 421.
Mirage d'Hollywood (Le), 79.
M. Routier-Fabre tourne « La Petite », 357.
M. Simon nous parle du « Miracle de Lourdes », 517.
Musique et les musiciens au Cinéma (La), 161.
Nouveau problème pour le Cinéma américain (Un), 417.
Pourquoi j'ai tourné « Romanetti », 17.
Précurseur oublié du Cinématographe (Un), 346.
Présentation de « Michel Strogoff » (La), 85.
Présentations de l'Alliance Cinématographique Européenne (Les), 72, 128.
Prodigieuse Carrière de Rudolph Valentino (La), 451.
Quand le film est terminé, 447.
Que lisent-ils? 501.
Roland Dorgelès, 121.
Scénario par télégramme (Un), 416.
Silences du Cinéma (Les), 499.
Sports d'Ecran, 251.
Sur Hollywood Boulevard, 20, 80, 168, 572.
Surimpressions, 86.
Types humains de l'écran (Les), 454.
Valentino et la Presse, 396.
Visite à Marcel Vibert (Une), 569.

5. — « Cinémagazine » en Province

Agen, 92, 364, 575.
Alger, 140, 526.
Boulogne sur-Mer, 432, 526, 575.
Lyon, 43, 228, 526, 575.
Montpellier, 272.
Nice, 43.

6. — « Cinémagazine » à l'Etranger

Allemagne, 272, 432, 479.
Amérique, 183, 272, 364, 432, 479.
Angleterre, 140, 364, 432, 479, 526.
Belgique, 43, 92, 183, 228, 272, 316, 364, 479, 526, 575.
Bulgarie, 526.
Espagne, 364.
Indo-Chine, 479.
Pologne, 479.
Roumanie, 183, 364.
Suisse, 43, 92, 140, 228, 272, 316, 364, 432, 479, 526, 575.

III. — TABLE DES GRAVURES

I. — Portraits d'Artistes

A
Angelo (Jean), 192.

B
Barrois (Charles), 488.
Baudin (Henri), 584.

D
Dullin (Charles), 193, 440.

G
Gil-Clary, 440.
Grey (Dolly), 237.

J
Jacquet (Gaston), 536.
Jannings (Emil), 100.

K
Kovanko (Nathalie), 324.

L
Lloyd (Harold), 376.
Lorys (Denise), 584.
Lugand (Pierrette), 1.

M
Marchal (Arlette), 101.
Morlay (Gaby), 236.
Mosjoukine (Ivan), 281 et 324.
Murat (Jean), 325.

N
Negri (Pola), 489.

O
Orlove (Nina), 52.

P
Putti (Lya de), 53.

R
Ralston (Esther), 280.

T
Tramel, 537.

V
Valentino (Rudolph), 377.
Veidt (Gonrad), 148.
Vina (Victor), 149.

II. — Illustrations d'Articles et Scènes de Films

Accompagnement musical de « Carmen » (L'), 553 (1 ill.).
Après la mort de Rudolph Valentino, 45 (1 ill.).
Arlette Marchal, 111 (4 ill.).
Au seuil du Harem, 39 (1 ill.).
Autour de « Napoléon », 72 (1 ill.), 339 (2 ill.).
Aventures du Prince Ahmad (Les), 117 (2 ill.).
Baigneuses de Cinéma, 207 (5 ill.).
Baiser photographique (Le), 210 (1 ill.).
Ce que le Cinéma a emprunté aux Romantiques, 61 (5 ill.).
Ce que nous préparent les Films Erka, 471 (2 ill.), 518 (2 ill.).
Cinéastes pris sur le vif (Les), 14 (1 ill.), 174 (1 ill.).
Cyclone noir, 429 (1 ill.).
Danseur de Madame (Le), 33 (2 ill.).
Dans l'éternelle nuit, 39 (1 ill.).
Décors (Les), 245 (6 ill.).
Dernière Aventure de Rudolph Valentino (La), 338 (1 ill.).
Deshérités de la Vie (Les), 269 (1 ill.).
Dévotés (Les), 473 (3 ill.).
Dindon (Le), 176 (1 ill.), 472 (2 ill.).
Doublure de Prince, 308 (1 ill.).
Eclairages (Les), 11 (4 ill.).
Empreinte du Passé (L'), 313 (1 ill.).
En rangeant des images, 505 (2 ill.).
En tournant la manivelle, 397 (4 ill.).

Esclave Reine (L'), 265 (1 ill.).
Esther Ralston, 335 (5 ill.).
Frate Francesco, 344 (1 ill.).
Gabriel Gabrio, 203 (5 ill.).
Girls photographiques (Les), 423 (5 ill.).
Graziella, 165 (1 ill.).
Grandes figurations (Les), 219 (4 ill.).
Guerre moderne et le Cinéma (La), 549 (4 ill.).
Idylles sur l'écran, 157 (4 ill.).
Intimités d'Artistes, 545 (6 ill.).
Intrépide poltron (L'), 181 (1 ill.).
Kinématographos, 401 (1 ill.).
Littérature et Cinéma, 421 (1 ill.).
Lucrèce Borgia, 311 (1 ill.).
Lueur dans les Ténèbres (La), 519 (1 ill.).
Mare nostrum, 41 (1 ill.).
Michel Strogoff, 287 (13 ill.).
Miracle de Lourdes (Le), 31 (1 ill.).
Mirage d'Hollywood (Le), 79 (1 ill.).
Moineaux (Les), 427 (1 ill.).
M. Routier-Fabre tourne « La Petite », 357 (2 ill.).
Musique et les Musiciens au Cinéma (La), 161 (4 ill.).
Nouveau problème pour le Cinéma Américain (Un), 417 (4 ill.).
Perds pas tes dollars, 309 (1 ill.).
Petite chérie, 177 (1 ill.).
Photographies d'Actualité, 23 à 30, 75 à 78, 123 à 126, 169 à 172, 213 à 216, 255 à 262.

299 à 306, 347 à 354, 403 à 414, 461 à 468, 509 à 516, 555 à 566.
Pola Negri, 495 (6 ill.).
Poupée de Paris, 225 (1 ill.).
Pourquoi j'ai tourné « Romanetti », 17 (2 ill.).
Présentations de l'Alliance Cinématographique Européenne (Les), 66 (5 ill.), 128 (9 ill.).
Présentations de « Michel Strogoff » (La), 83 (5 ill.).
Présentations de Pathé Consortium (Les), 36 (2 ill.).
Prince Zilah (Le), 521 (3 ill.).
Quand le Film est terminé, 447 (3 ill.).
Que lisent-ils? 501 (4 ill.).
Réveil (Le), 223 (1 ill.).
Riche famille (Une), 359 (1 ill.).
Roland Dorgelès, 121 (1 ill.).
Romanetti, 35 (2 ill.).
Roman d'une Reine (Le), 267 (1 ill.), et 476 (1 ill.).
Rudolph Valentino, 387 (11 ill.).
Sibérie, 179 (1 ill.).
Souris Rouge (La), 90 (1 ill.).
Souvenirs de Théâtre et de Cinéma, 81 (1 ill.).
Sports d'écran, 251 (6 ill.).
« Terre qui meurt » et Jean Debilly (La), 218 (1 ill.).
Têtes farouches, 21 (3 ill.).
Tony l'indompté, 138 (1 ill.).
Types humains sur l'écran (Les), 454 (7 ill.).
Visite à Marcel Vibert (Une), 569 (5 ill.).