

# TABLE DES MATIÈRES

## I. — TABLE ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

- Arroy (Juan)**  
Acteurs devant l'écran (Les), 692.  
Comment on fait la pluie, le vent et les éclairs au Cinéma, 375.  
Danses et Danseurs de cinéma, 427.  
Essays d'être vrais, 639.  
Gros plans (Les), 293.  
Jean Epstein au volant, 348.  
Pierrots et Paillasses, 173.  
Scénarios et découpages, 33, 69.  
Scènes à effets et attractions sensationnelles, 339.
- W. B.**  
Voyage de Léon Gaumont à Hollywood (Le), 285.
- Bertin (Jean)**  
Cinéma américain jugé par un critique américain (Le), 659, 699.  
Révolte du cuirassé « Potemkine » à l'écran (La), 30.
- Bonneau (Albert)**  
Carmen, 481.  
Châtelaine du Liban (La), 115.  
Cow-Boys de Cinéma, 587.  
Europe photogénique (L'), 381.  
Films à thèse, 446.  
Paris à l'écran, 19.  
Paysages de France, 63.  
Pirate Noir (Le), 226.  
Un quart d'heure avec Hélène Darly, 295.  
Les Présentations, 42, 92, 200, 254, 301, 353, 402, 451, 511, 565, 666, 720.
- Borie (Paul de la)**  
*(La Vie Corporative)*  
A la recherche d'une solution, 649.  
A quoi servent les Congrès, 139.  
C'est parce que le film coûte cher, 31.  
Conséquences d'un Congrès (Les), 171.  
De la critique cinématographique, 393.  
D'une Année à l'autre, 711.  
Heure n'est pas venue (L'), 233.  
Il en faut pour tous les goûts, 291.  
Mauvaise campagne (Une), 545.  
N'imitons pas toujours l'Américain, 501.  
Pas tout et n'importe quoi, 597.  
Pourquoi allez-vous au cinéma, 443.  
Si vous aimez le cinéma, 345.
- Champigny (René)**  
A propos de « Michel Strogoff », 614.
- Cohen-Toussiet (Jacques)**  
Une Violation des lois de la Presse, 714.
- Conrad (Jack)**  
Aristocratie au Cinéma (L'), 327.  
Costumes, 278.
- Danilowicz (C. de)**  
Henny Porten, 167.
- Debalta (S.)**  
Cinéma parlant (Le), 68.
- Delibron (Jean)**  
« Capitaine Rascasse » à l'Empire (Le), 247.  
Larmes de Colette (Les), 297.  
Mademoiselle Josette ma Femme, 198.  
Petite bonne du Palace (La), 297.  
Titi 1<sup>er</sup> roi des Gosses, 146.
- Elie (Eva)**  
« Carmen » à Genève, 560.  
Lettre de Genève, 380.  
« Veuve Joyeuse » à Genève (La), 172.
- Escoubé (Lucienne)**  
Au revoir de Mosjoukine à la France (L'), 607.  
Joie des images (La), 86.  
Paroles sur un disparu, 284.  
Visite à Casanova (Une), 431.
- Farnay (Lucien)**  
Aux Films Triomphe, 87.  
Batelier de la Volga (Le), 568.  
Bouff errant (Le), 662.  
Chemin de la Gloire (Le), 39.  
Concours original (Un), 197.  
Jaguar (Le), 294.  
Que personne ne sorte, 294.  
Silence, 351.
- Floreys (Robert)**  
Charlie Chaplin a achevé « Le Cirque », 502.  
Hommage à Hollywood (Le), 598.  
Sur Hollywood Boulevard, 196, 593, 642, 717.
- Fronval (Georges)**  
Courrier des studios, 250, 326.
- Genevois (Giorgio)**  
Lettre d'Italie, 151, 179, 330.
- Ginet (René)**  
Avec Jacques de Baroncelli en croisière et chez les Rifains, 594.
- Habitué du Vendredi (L')**  
Les Films de la Semaine, 41, 89, 145, 196, 249, 390, 352, 400, 449, 510, 563, 610, 664, 718.
- Herreins (Y.)**  
Comment on sabote un spectacle et un film, 590.
- d'Ivray (Jehan)**  
Gil-Clary, 557.
- Janne (Henriette)**  
Comment on fait les différents sols des décors, 644.
- Landry (Lionel)**  
Des pieds et des mains ou Mon-
- tagne précurseur du Cinéma, 643.  
Films d'Avant-guerre, 395.
- Lion (Roger)**  
En avant la musique! 397.
- Max (Paul)**  
« La grande Parade » à Bruxelles, 556.
- Mandelstamm (Valentin)**  
Une grande firme américaine, 191.
- Marthem**  
Henri Diamant-Berger tourne « Education de Prince », 716.
- Millet (Raymond)**  
Annabella, 177.  
Frédéric Boutet, François Mauriac et Marcelle Tinayre, 433.  
Paul Reboux, 73.
- Mirbel (Jean de)**  
Carmen, 486.  
Dîner de « Napoléon » (Le), 195.  
Donation tourne « Florine Fleur du Valois », 141.  
Denise Lorys, 323.  
Docteur Markus nous parle de « Paris, Cabourg, le Caire et l'Amour » (Le), 713.  
Eric Barc ay, 13.  
Florence Vidor, 535.  
Gabriel de Gravone nous parle de son premier film, 639.  
Ivan Petrovitch, 423.  
Jim la Houlette, 252.  
Juif errant (Le), 611.  
Mots croisés, 91.  
Paris International Films, 434.  
Première de « Carmen » (La), 332.  
Première de « L'Homme à l'Hispano » (La), 650.  
Proie du Vent (La), 719.  
Senor Risque-Tout, 450.  
Si tu vois ma nièce, 450.
- Negri (Pola)**  
L'Art et la Pudeur, 426.
- M. P.**  
Alliance franco-allemande (Une), 697.  
Extérieurs de Un « Kodak » sont terminés (Les), 555.  
Grande entreprise cinématographique franco-suisse (Une), 296.  
Jean Choux nous parle de « La Terre qui meurt », 505.  
« Jeanne d'Arc » doit être Française, 592.  
Mademoiselle M. A. Epstein nous parle de Un « Kodak », 85.  
Orgues au cinéma (Les), 144.
- Ploquin (Raoul)**  
La Proie du Vent, 538.
- Saffar (Paul)**  
M. Jacques Robert tourne à Alger, 331.

**Stelli (Jean)**  
Exagération, 69.

**Tinchant (André)**  
Alexandre Kamenka, 717.  
Avec Casanova à la cour de Catherine II, 543.

**Wahl (Lucien)**  
Les Erreurs d'un Physiologiste, 181.  
(Libres Propos)  
Animaux dans la salle (Les), 394.

Art des Actualités (L'), 648.  
Autour de Pécran, 292.  
Bouffons et la mode (Les), 346.  
Correspondance, 712.  
Films pacifistes (Les), 562.  
Ignorance de savant, 38.  
Incompatibilités et rénovations, 176.  
Interprétation changeante (L'), 74.  
Ne nous fâchons pas, 426.  
On n'est pas toujours sage, 504.  
Pour que le public soit sage, 596.  
Scénariste lauréat et l'homme qui n'a pas de prix (Le), 234.  
Un mot, un simple mot, 140.  
(Les Livres inspirateurs de Films)  
Âme des Documentaires (L'), 591.  
Joyeux hymne à la Nature (Un), 704.  
Partir, 283.  
Réalisme et Fantastique, 17.  
Revenant (Le), 143.  
Voleur et le Sphinx (Le), 379.

**Williard (James)**  
Rod La Rocque, 37.

## II. — TABLE ANALYTIQUE DES MATIERES

### 1. — Biographies d'Artistes

Denise Lorys, 323.  
Eric Barclay, 13.  
Florence Vidor, 535.  
Gil-Clary, 557.  
Hélène Darly, 295.  
Henry Porten, 167.  
Ivan Petrovitch, 423.  
Rod La Rocque, 37.

### 2. — Les Films de la semaine

Amour de Prince, 718.  
Au revoir et merci, 510.  
Batelier de la Volga (Le), 508.  
Bouff errant (Le), 662.  
Braconnier (Le), 89.  
Business is Business, 610.  
Champion 13, 352.  
Chaussée des Géants (La), 300.  
Chemineau (Le), 610.  
Cramponne-toi, 718.  
Criminel (Le), 400.  
Danseur de Madame (Le), 610.  
Derniers jours de Pompéi (Les), 352.  
Fauteuil 47 (Le), 249.  
Faut pas s'en faire, 510.  
Fils du Cheik (Le), 89.  
Grande Parade (La), 563.  
Homme à l'Hispano (L'), 664.  
Homme au sept Femmes (L'), 563.  
Incognito, 145.  
Ingénu converti (L'), 196.  
Jaguar (Le), 299.  
Jim le Harponneur, 89.  
Limiers (Les), 145.  
Mademoiselle Josette ma femme, 449.  
Marisa l'enfant volée, 449.  
Ma Vache et moi, 300.  
Mémilmontant, 510.  
Mésaventures de Jones (Les), 145.  
Michel Strogoff, 510.  
Moana, 300.  
Mon Curé chez les Pauvres, 352.  
Mots croisés, 249.  
Petite Téléphoniste (La), 400.  
P'tit Parigot (Le), 145.  
Quand la femme est roi, 145, 718.  
Que personne ne sorte, 299.  
Race qui meurt (La), 41.  
Rapaces (Les), 449.  
Raymond s'en va-t-en guerre, 300.  
Rêve de Valse, 664.

Révolte de Sitting-Bull (La), 249.  
Rien que les Heures, 196.  
Silence, 352.  
Vidor (Florence), 325.  
Simone, 41.  
Six cent mille francs par mois, 196.  
Son premier film, 569.  
Souris rouge (La), 449.  
Titi 1<sup>er</sup>, roi des Gosses, 400.  
Tour des Mensonges (La), 145.  
Vénus Moderne, 145.  
Vieux Habits, vieux amis, 400.  
Violoniste de Florence (Le), 249.  
Voleurs de Gloire (Les), 352.

### 3. — Les Présentations

Afranchi, 613.  
Amour rédempteur (L'), 511.  
Appel de l'enfant (L'), 254.  
Batelier de la Volga (Le), 451.  
Belle Dame sans pitié (La), 402.  
Bouff errant (Le), 402.  
Cavaire des Divorcés (La), 511.  
Cavaleria Rusticana, 451.  
Cavalier des Sables (Le), 451.  
C'était un Prince, 666.  
Chemineau (Le), 565.  
Chevalier à la Rose (Le), 666.  
Circuit du Diable (Le), 353.  
Comte de Luxembourg (Le), 451.  
Comtesse Olenska (La), 353.  
Dans la Chambre de Mabel, 42.  
Dédale (Le), 666.  
Derniers jours de Pompéi (Les), 200.  
Dé Rouge (Le), 720.  
Docteur Frakass, 511.  
Don Juan à Hollywood 720.  
Douzième Juré (Le), 402.  
Étoile par intérim, 720.  
Face aux Loups, 254.  
Femme dangereuse (Une), 666.  
Femme sauvage (La), 451.  
Fiançailles rouges (Les), 511.  
Fille d'Eve, 92.  
Frane jeu, 42.  
Grande Amie (La), 200.  
Gueule Noires, 451.  
Illusion perdue (L'), 511.  
Jaguar (Le), 42.  
Jazz, 511.  
Jim la Houlette, roi des Voleurs, 200.  
Juif errant (Le), 611.  
Lorsqu'on est trois, 511.  
Mademoiselle Josette ma femme, 198.

### 4. — Articles documentaires et techniques

Acteurs devant Pécran (Les), 692.  
Alliance franco-allemande (Une), 697.  
Annabella, 177.  
A propos de « Michel Strogoff », 614.  
Aristocratie au cinéma (L'), 327.  
Art et la Pudeur (L'), 426.  
Au revoir de Mosjoukine à la France (L'), 607.  
Aux Films Triomphe, 87.  
Avec Casanova à la cour de Catherine II, 543.  
Avec Jacques de Baroncelli en croisière et chez les Rifains, 594.  
« Capitaine Rascasse » à l'Empire (Le), 247.  
« Carmen » à Genève, 560.  
Charlie Chaplin a achevé « Le Cirque », 502.

Châtelaine du Liban (La), 115.  
Chômage à Hollywood (Le), 598.  
Cinéma américain jugé par un critique américain (Le), 659, 699.  
Cinéma parlant (Le), 68.  
Comment on fait les différents sols des décors, 644.  
Comment on fait la pluie, le vent et les éclairages au Cinéma, 375.  
Comment on sabote un spectacle et un film, 590.  
Concours original (Un), 197.  
Costumes, 278.  
Courrier des studios, 250, 326.  
Cow-Boys de Cinéma, 587.  
Danse et danseurs de cinéma, 427.  
Des pieds et des mains ou Montaigne précurseur du Cinéma, 643.  
Diner de « Napoléon » (Le), 195.  
Docteur Markus nous parle de « Paris, Cabourg, le Caire et l'Amour » (Le), 713.  
Donatien tourne « Florine, fleur du Valois », 141.  
En avant la musique! 397.  
Erreurs d'un Physiologiste (Les), 181.  
Essayons d'être vrais, 639.  
Europe photographique (L'), 381.  
Exagération, 69.  
Extérieurs de Un « Kodak » sont terminés (Les), 555.  
Films à thèse, 446.  
Films d'avant-guerre, 395.  
Frédéric Boutet, François Mauriac et Marcelle Tinayre, 433.  
Grande firme américaine (Une), 191.  
Grande entreprise cinématographique franco-suisse (Une), 296.  
« Grande Parade » à Bruxelles (La), 556.  
Gabriel de Gravone nous parle de son premier film, 639.

Gros plans (Les), 293.  
Henri Diamant-Berger tourne « Education de Prince », 716.  
Jean Choux nous parle de « La Terre qui meurt », 503.  
« Jeanne d'Arc » doit être Française, 505.  
Jean Epstein au volant, 348.  
Joie des Images (La), 86.  
Lettre de Genève, 380.  
Lettre d'Italie, 151, 179, 330.  
Mlle M. A. Epstein nous parle de Un « Kodak », 85.  
M. Jacques Robert tourne à Alger, 331.  
Orgues au Cinéma (Les), 144.  
Paris à l'Ecran, 19.  
Paris International Films, 434.  
Paroles sur un disparu, 384.  
Paul Reboux, 73.  
Paysages de France, 63.  
Pierrots et Paillasses, 173.  
Pirate noir (Le), 226.  
Première de « Carmen » (La), 332.  
Première de « L'Homme à l'Hispano » (La), 650.  
Raquel Meller dans « Carmen », 475.  
Scénarios et découpages, 33, 69.  
Scènes à effets et attractions sensationnelles, 539.  
Sur Hollywood Boulevard, 196, 593, 642, 717.  
« Veuve Joyeuse » à Genève (La), 172.  
Violation des lois de la Presse (Une), 714.  
Visite à Casanova (Une), 431.  
Voyage de Léon Gaumont à Hollywood (Le), 285.

### 5. — « Cinémagazine » en Province

Agen, 94, 255, 514.  
Aix, 354.  
Alger, 255, 453, 669.  
Avignon, 514, 566.

Boulogne-sur-Mer, 94, 255, 453, 566, 722.  
Grenoble, 722.  
Le Havre, 615.  
Lyon, 43, 94, 202.  
Marseille, 43, 94, 202, 255, 354, 453, 566, 722.  
Montpellier, 453.  
Nancy, 566.  
Nice, 403, 453, 514, 566, 615, 669.  
Orléans, 149, 202, 453, 722.  
Pau, 149, 302.  
Tarare, 453.  
Tunis, 202, 514.  
Valenciennes, 43.

### 6. — « Cinémagazine » à l'Etranger

Allemagne, 43, 94, 453, 566, 669.  
Amérique, 149, 202, 255, 302, 453.  
Angleterre, 149, 202, 354, 403, 566, 615, 722.  
Argentine, 514, 566.  
Belgique, 43, 94, 149, 202, 302, 354, 403, 453, 615, 669, 722.  
Bulgarie, 255, 453.  
Egypte, 354.  
Espagne, 615, 669.  
Grèce, 149, 453, 615, 722.  
Italie, 255, 302, 514, 560, 615, 669.  
Japon, 615.  
Luxembourg, 669.  
Maroc, 354.  
Pologne, 43, 149, 302, 514, 669.  
Roumanie, 149, 202, 354, 453, 615, 722.  
Russie, 669.  
Suisse, 43, 94, 149, 202, 255, 302, 354, 403, 453, 514, 566, 615, 669, 722.  
Tchécoslovaquie, 255, 302, 615.  
Turquie, 302, 453.

## III. — TABLE DES GRAVURES

### I. — Portraits d'Artistes

**A**  
Alexiane, 576.

**B**  
Barclay (Eric), 52.  
Baudin (Henri), 413.  
Bergner (Elisabeth), 212.  
Bernard (Armand), 628.  
Bert (Camille), 680.  
Blanchard (Pierre), 577.

**D**  
Dove (Billie), 264.  
Duflos (Huguette), 629.

**F**  
Fairbanks (Douglas), 213, 264.

**G**  
Galli (Georges), 629.  
Guerrero de Xandoval, 1.

**H**  
Hérivel (Renée), 732.

**J**  
Jehanne (Edith), 265.

**L**  
Lagrange (Louise), 412.  
Legrand (Lucienne), 161.  
Lerch (Louis), 324.  
Lorys (Denise), 313, 364.

**M**  
Marchal (Arlette), 105.  
Meller (Raquel), 469.

Milovanoff (Sandra), 365.  
Monnier (Jacquie), 53.

**P**  
Petrovitch (Ivan), 160, 412.  
Pierson (Suzy), 312.

**R**  
Roanne (André), 681.  
Rolla-Norman, 104.

**S**  
Soarez (Marcel), 160.

**T**  
Thomas (Helga), 464.

**V**  
Vidor (Florence), 325.

## II. — Illustrations d'Articles et Scènes de Films

- Acteurs devant l'écran (Les), 692 (7 ill.).  
 Alexandre Kamenka, 717 (1 ill.).  
 Alliance franco-allemande (Une), 697 (4 ill.).  
 Annabella, 177 (3 ill.).  
 Au Revoir de Mosjoukine à la France (L.), 607 (2 ill.).  
 Aux États Triomphe, 87 (4 ill.).  
 Avec Casanova à la Cour de Catherine II, 543 (2 ill.).  
 Avec Jacques de Barontelli en croisière et chez les Rifains, 594 (2 ill.).  
 Batelier de la Volga (Le), 508 (2 ill.).  
 Bouif errant (Le), 662 (2 ill.).  
 « Capitaine Rascasse » à l'Empire (Le), 247 (2 ill.).  
 Carmen, 475 (16 ill.).  
 « Carmen » à Genève, 560 (2 ill.).  
 Charlie Chaplin a achevé « le Cirque », 502 (2 ill.).  
 Châtelaine du Liban (La), 113 (18 ill.).  
 Chemin de la Gloire (Le), 39 (1 ill.).  
 Comment on fait la pluie, le vent et les éclairs au cinéma, 375 (3 ill.).  
 Comment on fait les différents sols des décors, 644 (4 ill.).  
 Concours original (Un), 197 (1 ill.).  
 Costumes, 278 (6 ill.).  
 Cow-Boys de Cinéma, 388 (5 ill.).  
 Danse et Danseurs de Cinéma, 427 (4 ill.).  
 Dédale (Le), 667 (1 ill.).  
 Denise Lorys, 323 (6 ill.).  
 Derniers jours de Pompéi (Les), 243 (2 ill.).  
 Docteur Markus nous parle de « Paris, Cabourg, le Gaire et l'Amour » (Le), 713 (1 ill.).  
 Donatien tourne « Florine fleur du Valois », 141 (1 ill.).  
 En Avant la Musique! 397 (1 ill.).  
 Eric Barclay, 13 (6 ill.).  
 Essayons d'être vrais, 639 (3 ill.).  
 Est-ce un hommage? 661 (1 ill.).  
 Europe photogénique (L'), 381 (3 ill.).  
 Fiançailles Rouges (Les), 513 (1 ill.).  
 Films à thèse, 446 (3 ill.).  
 Films d'avant-guerre, 595 (2 ill.).  
 Fils du Cheik (Le), 89 (1 ill.).  
 Florence Vidor, 535 (5 ill.).  
 Frédéric Boutet, 433 (1 ill.).  
 Gabriel de Gravone nous parle de son premier film, 647 (1 ill.).  
 Gil-Clary, 557 (2 ill.).  
 Grande Amie (La), 246 (1 ill.).  
 Grandes Dames et Gentils-hommes, 327 (3 ill.).  
 Grande Firme américaine (Une) 191 (6 ill.).  
 Grande Parade (La), 563 (1 ill.).  
 Gros plans (Les), 293 (5 ill.).  
 Henny Porten, 167 (5 ill.).  
 Ivan Petrovitch, 423 (4 ill.).  
 Jean Choux nous parle de « La Terre qui meurt », 505 (3 ill.).  
 Jean Epstein au volant, 349 (1 ill.).  
 Jim la Houlette, roi des Volteurs, 252 (2 ill.).  
 Juif errant (Le), 611 (3 ill.).  
 Larmes de Colette (Les), 298 (2 ill.).  
 Mademoiselle Josette ma Femme, 198 (2 ill.).  
 Mlle M. A. Epstein nous parle de Un « Kodak », 85 (1 ill.).  
 Ma Maison de Saint-Cloud, 201 (1 ill.).  
 Martyr, 401 (1 ill.).  
 M. Jacques Robert tourne à Alger, 331 (2 ill.).  
 Mots croisés, 91 (1 ill.).  
 Papa Sans-Gêne, 511 (1 ill.).  
 Paris à l'écran, 19 (3 ill.).  
 Partir, 283 (1 ill.).  
 Paul Reboux, 73 (1 ill.).  
 Paysages de France, 63 (5 ill.).  
 Petite bonne du Palace (La), 297 (1 ill.).  
 Photographies d'actualité : 23 à 30, 75 à 82, 127 à 138, 183 à 190, 235 à 242, 287 à 290, 333 à 344, 385 à 392, 435 à 442, 489 à 500, 547 à 554, 599 à 605, 651 à 658, 703 à 710.  
 Pierrots et Paillasses, 173 (5 ill.).  
 Pirate Noir (Le), 223 (12 ill.).  
 Proie du Vent (La), 719 (1 ill.).  
 Quart d'Heure avec Héritière Daryl (Un), 275 (4 ill.).  
 Que personne ne sorte, 299 (1 ill.).  
 Rapaces (Les), 449 (1 ill.).  
 Rod La Rocque, 37 (1 ill.).  
 Scénarios et Découpages, 35 (5 ill.), 69 (3 ill.).  
 Scènes à effets et attractions sensationnelles, 539 (4 ill.).  
 Silence, 351 (2 ill.).  
 Simone, 41 (1 ill.).  
 Titi 1er roi des Gosses, 146 (2 ill.).  
 Visite à Casanova (Une), 431 (2 ill.).  
 Volcano, 511 (1 ill.).  
 Voyage de Léon Gaumont à Hollywood (Le), 285 (1 ill.).  
 Yasmína, 245 (1 ill.).