

TABLE DES MATIÈRES

I. — TABLE ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

- Albi (Marianne)**
Bijoux des stars (Les), 225.
- Arroy (Jean)**
Appareil portatif et la nouvelle technique cinématographique (L'), 577.
Ce qu'on n'a jamais dit, 15, 194, 558.
Jeu des contrastes dans l'Art cinématographique (Le), 68.
Lumière-Cinéma, 534.
Mosjoukine au bar, 231.
Napoléon, 90, 120.
Nu à l'écran (Le), 367.
Poésie de la machine à l'écran (La), 605.
Shakespeare à l'écran, 341.
Style par la technique (Le), 419.
Veidt (Conrad), 275.
- Audrain-Rey (Andrée)**
Lettre d'Argentine, 242.
- Bilinsky (Boris)**
Affiche moderne (L'), 177.
- Bonneau (Albert)**
Conclusions tristes, 9.
Nissen (Greta), 173.
Présentations (Les), 92, 151, 199, 244, 298, 344, 394, 438, 491, 541, 585, 630.
- Borie (Paul de la)**
La vie corporative :
Assemblée générale des directeurs, 13.
Ce qui doit changer, 183.
Choix des films (Le), 423.
De l'air et de la vérité, 281.
Du désaccord au désordre, 523.
Encore les méthodes de location, 143.
Expérience à tenter (Une), 571.
Films de Prestige, 475.
Plus sûr moyen (Le), 389.
Pour les artistes français, 615.
Progrès de la technique (Les), 224.
On reparle du contingentement, 73.
- Clair (René)**
Cinématographe contre l'esprit (Le), 33, 117.
- Conrad (Jack)**
Baroncelli (Jacques de) et la Mer, 563.
Décor naturel et son rôle au cinéma (Le), 610.
- Delibron (Jean)**
Présentations (Les), 145, 243, 298, 629.
- Don Vian**
Nuit est pour nous (La), 428.
- E. (L.)**
Hommage à Chaplin (Un), 130.
- Elie (Eva)**
France n'avait pas compris (A.), 609.
- « Métropolis » à Genève, 74.
« Montagne sacrée » à Genève (La), 396.
- Escoube (Lucienne)**
Grand cœur de Charlot (Le), 282.
Masques de tragédie, 426.
- Farnay (Lucien)**
Anecdotes, 522.
Gloire, 293.
Maquillage, 434.
Présentations, 39, 91, 247.
- Florey (Robert)**
Souvenirs de quelques grands disparus, 328.
Sur Hollywood-Boulevard, 96, 154, 347, 380, 490, 542, 586, 623, 631.
- Francoz (Paul)**
Cinéma de l'avenir (Le), 144.
Sur le cinéma d'avant-garde, 390.
- Habitué du vendredi (L')**
Films de la semaine (Les), 38, 90, 152, 194, 242, 291, 342, 393, 438, 489, 540, 582, 625.
- Hennard (Jean)**
Première conférence internationale du film scolaire, 239.
- Janne (Henriette)**
Mannequins, 533.
Travestis à l'écran, 124.
- K. (V. H. de)**
Cinéma à l'île Maurice (Le), 193.
- Landry (Lionel)**
Visa blanc (Le), 326.
- Lebraud (Philippe)**
Affiches, 230.
- Maïolini (A.)**
On tourne « La Maison du Maltais », 391.
- Mas (Jean)**
Musique et art muet, 392.
- Mayer (Victor)**
Russes et le cinéma (Les), 179, 278, 378, 521.
- Millet (J.-K. Raymond)**
Catherine, 128.
Dieudonné (Albert), 115.
Écrivains et le cinéma : A. Bibrabeau (Les), 469.
- Mirbel (Jean de)**
Daniels (Bébé), 517.
Deux nouvelles vedettes, 323.
Feyder à Paris (Jacques), 184.
Île enchantée (L'), 63.
Lagrange (Louise), 465.
Mazza (Desdemona), 221.
Murnau à Paris (F. W.), 126.
Présentations (Les), 93, 197, 442, 630.
Présentations de l'A. C. E. (Les), 16.
- Programme de l'Universal (Le), 374.
- P. (H.)**
Réorganisation de la U.F.A. (La), 97.
- P. (J.)**
Réorganisation de la U.F.A. (La), 126.
- P. (M.)**
Exposition Bilinsky (L'), 280.
Nouvelle formule d'interprétation (Une), 572.
Tzar Ivan le Terrible (Le), 87.
Violon d'Ingres et business, 151.
- Pascal (Jean)**
Napoléon, 371, 472.
On tourne « Jeanne d'Arc », 424.
- Pierrefeu (Jean de)**
M. Souday contre le cinéma, 621.
- S. (J.)**
Autour de « L'Île enchantée », 66.
- Saffar (Paul)**
On tourne au Sahara, 486.
- Sicaud (Sabine)**
Poème sur le cinéma, 470.
- Strauss (Gérard)**
Cinéma au Conseil de la Préfecture de la Seine (Le), 476.
Cinéma au Palais (Le), 524.
Cinéma au Palais-Bourbon (Le), 438.
Cinéma et le fisc (Le), 614.
- T. (A.)**
Soirée de « Napoléon » à l'Opéra (La), 122.
- Thévenin (René)**
Napoléon, 568.
- Wahl (Lucien)**
Libres propos :
Au pilori de l'écran, 579.
Critérium du succès (Le), 327.
Documents, 436.
En cinéma, il n'y entend rien, 468.
Langage et le cinéma (Le), 616.
Mais le silence est d'or, 130.
Puissance du cinéma, 176.
Semaine de bonté (La), 370.
Sens interdit, 240.
Shakespeare à l'écran, 294.
Spécialisation et le film sans musique (La), 67.
Vocation (La), 14.
Yeux (Les), 520.
- Libres inspireurs de films :*
Cygne noir (Le), 229.
Roi de Bicêtre (Le), 35.
- Williard (James)**
Des vedettes, 37.
Encore des vedettes, 89.
Présentations (Les), 147, 247, 295, 343, 440, 627.

II. — TABLE ANALYTIQUE DES MATIÈRES

1. Biographies d'Artistes

Brook (Clive), 323.
Daniels (Bébé) 517.
Dieudonné (Albert), 115.
Hall (James), 323.
Lagrange (Louise), 465.
Mazza (Desdemona), 221.
Nissen (Greta), 173.
Veidt (Conrad), 273.

2. Les Présentations

Adieu jeunesse! 200.
Affaire du Royal-Palace (L'), 441.
A la... auteur, 150.
Aloma, 295.
Amis de nos maris (Les), 394.
Amour qui lutte (L'), 294.
Animaux sauvages d'Abysinie (Les), 16.
Antoinette Sabrier, 195.
Appartements à louer, 347.
Appel de l'or (L'), 492.
Athlète incomplet (L') 347.
Au royaume des gaciens, 394.
Au suivant de ces messieurs, 296.
Aventures de Colibri (Les), 150.
Bardelys le Magnifique, 344.
Beau Danube bleu (Le), 199.
Beethoven, 541.
Blonde ou la Brune (La) 247.
Bonne Hôtesse (La), 248.
Boxeur noir (Le), 94.
Ça c'est l'amour, 394.
Cas du professeur Mathias (Le), 199.
Cavalier inconnu (Le), 346.
C'est pas mon gosse, 197.
Ceux qui veillent, 541.
Chapeau fétiche (Le), 346.
Chasse à l'homme (La), 296.
Chasse aux gorilles (La), 344.
Chasseur sachez chasser, 345.
Chevaliers de la flotte (Les), 246.
Choisissez Monsieur, 630.
Corsaire masqué (Le), 197.
Coup de foudre (Le), 296.
Coupe de Miami (La), 247.
Couronne de fiançailles (La), 298.
Dakfin le Skieur, 200.
Dame aux camélias (La), 492.
Dame de l'Archiduc (La), 16.
Dans la cage aux lions, 246.
Dans la peau d'un autre, 492.
Dentelles fatales (Les), 92.
Dernière escale (La), 245.
Dernière frontière (La), 200.
Deux gendres (Les), 630.
Diplomatie, 199.
Divorcée (La), 442.
Duchesse des Folies-Bergère (La), 244.
Ecole des cocottes (L'), 394.
Ecole du divorce (L'), 491.
Éducation de prince, 585.
Femmes d'aujourd'hui, 298.
Feu, 145.
Fils à papa (Un), 541.
Flamenca la Gitane, 91.
Florida, 246.
Folies de Carnaval, 491.
Football, 246.
Forêt qui tue (La), 541.

Frisson d'amour, 627.
Gare à la casse, 199.
Géant des montagnes (Le), 247.
Géants de la mer (Les), 441.
Genêt d'Espagne, 249.
Glu (La), 298.
Grand'Maman, 627.
Honorable Mme Besson (L'), 630.
Horde sauvage (La), 150.
Hôtel Impérial, 196.
Indomptable, 297.
Jim le Conquérant, 439.
Joyaux du désir (Les), 394.
Justice, 198.
Justice des hommes (La), 627.
Lettre Rouge (La), 395.
Lune Rousse, 151.
Lutte d'Amour, 92.
Lys de Whitechapel (Le), 346.
Mae la Voleuse, 92.
Magicien (Le), 395.
Maître Nicole et son fiancé, 343.
Malgré la haine, 149.
Mannequin du Roi (Le), 16.
Manon, 542.
Mariage de Mlle Beulemans (Le), 585.
Mariage de Ninon, 491.
Marine d'abord, 244.
Marque des quatre (La), 200.
Masques d'artistes, 295.
Ma Veuve, 439.
Ménages modernes, 296.
Métropolis, 74.
Miss Pinson, 244.
Mon cœur avait raison, 396.
Mondaine, 197.
Mon oncle d'Amérique, 627.
Monsieur de Six-Heures (Le), 442.
Monsieur Joseph, 345.
Monstre d'Acier (Le), 244.
Montagne Sacrée (La), 16, 396.
Mort vivant (Le), 151.
Mystérieuse Kali (La), 630.
Neurasthénique (Le), 441.
New-York, 246.
Nid des Aigles (Le), 93.
Nièce dernier bateau (Une), 627.
Noces d'argent (Les), 345.
Oh! Bébé, 298.
Pain quotidien (Le), 541.
Palaces, 147.
Paris, Cabourg Le Caire et l'Amour, 93.
Père bon cœur, 94.
Perfidie, 244.
Petit frère (Le), 297.
Petite championne, 198.
Petite chocolatière (La), 629.
Petite des Variétés (La), 150.
Pirate aux dents blanches (Le), 150.
Plaisir d'amour, 491.
Pour la jarretière de Gertrude, 439.
Pour l'amour du ciel, 196.
Procureur Jordan (Le), 200.
Pur sang aérien, 92.
Quel séducteur! 247.
Rapide 113 (Le), 94.
Rat des Villes et le rat des Champs (Le), 94.
Rayon dans la nuit (Le), 592.

Razaff le Malgache, 39.
Reine de New-York, 92.
Reine du Jazz (La), 440.
Revanche de l'Amour (La), 585.
Rinaldo Rinaldini, 442.
Robes et manteaux, 439.
Roi du lasso (Le), 440.
Roman d'un jeune homme pauvre (Le), 243.
Route de Mandalay (La), 344.
Rue de la Paix, 147.
Sa première culotte, 439.
Singé qui parle (Le), 93.
Sirène de Venise (La), 347.
Son fils avait raison, 345.
Son seul voyage, 347.
Sourire d'Avril, 149.
Sous le regard d'Allah, 395.
Souveraine, 296.
Sultane, 245.
Surprises du métro (Les), 440.
Sylvia, princesse Czardas, 630.
Tentatrice (La), 343.
Terreur du Texas (La), 244.
Toison d'or, 440.
Tom l'Intrépide, 492.
Tourbillon des passions (Le), 92.
Trop d'idées, 492.
Vagabond malgré elle, 396.
Vive la Radio, 199.
Voilier triomphant (Le), 150.
Volonté du mort (La), 627.

3. Les Films de la Semaine

Agonie de Jérusalem (L'), 152.
Au royaume des glaciers, 582, 625.
Au temps de la Bohême, 90.
Ben-Hur, 291.
Capitaine Rascasse (Le), 38.
Cavaleria Rusticana, 342.
Cavalier des Sabtes (Le), 38.
Chasse aux Gorilles (La), 352.
Chevalier à la rose (Le), 38.
Cobra, 242.
Comte de Luxembourg (Le), 540.
Comtesse Olenska (La), 490.
Dame de l'Archiduc (La), 438.
Dédale (Le), 626.
Dernier fiacre de Berlin (Le), 137.
Dernier round (Le), 194.
Dé rouge (Le), 437.
Diplomatie, 582.
Douzième juré (Le), 342.
Espionne, 582.
Fermier du Texas (Le), 490.
Feu, 242.
Florine, Fleur du Valois, 90.
Frères Schellenberg (Les), 342.
Glu (La), 438.
Loup des mers (Le), 242.
Martyre, 242.
Mauprat, 489.
Ménages modernes, 490.
Mondaine, 540.
Music-hall, 489.
Napoléon, 90.
Nuit d'amour (La), 393.
Petite Fonctionnaire (La), 292.
Phi-Phi, 152.
Plein la Vue, 540.
Pour la jarretière de Gertrude, 582.

Proie du vent (La), 393.
Reine de New-York (La), 626.
Rose effeuillée (La), 292.
Roturière (La), 626.
Si tu vois ma tante, 490.
Six et demi, onze, 437.
Souveraine, 489.
Tambours d'Émeraude (Les), 152.
Terreur du Texas (La), 626.
Tombeau des Amants (Le), 292.
Tom l'Intrépide, 540.
Torrent (Le), 152.
Vagabond poète (Le), 152.
Vive la Radio, 242.
Volcano, 292.
Voyage au Congo, 582.

4. Les grands Films

Catherine, 128.
Gloire, 293.
Ile enchantée (L'), 59.
Maquillage, 434.
Napoléon, 120, 371, 472, 568.
Tzar Ivan le Terrible (Le), 87.

5. Articles documentaires et techniques

Affiches, 230.
Affiche moderne (L'), 177.
Anecdotes, 294, 522.
Appareil portatif et la nouvelle technique (L'), 577.
Après l'arrêt Debrie, 614.
Baroncelli et la mer (Jacques de), 563.
Bijoux de stars, 225.
Ce qu'on n'a jamais dit, 15, 194, 538.
Chez les opérateurs de films, 178.
Cinéma à l'Île Maurice (Le), 193.
Cinéma au Palais-Bourbon (Le), 438.
Cinéma de l'avenir (Le), 144.
Cinématographe contre l'esprit (Le) 33, 117.
Conclusions tristes, 9.
Contribuable avait raison (Le), 476.
Décor naturel et son rôle au cinéma (Le) 610.
Écrivains et le cinéma (Les): A. Birabeau, 469.
Encore des vedettes, 89.
Exposition Bilinsky (L'), 280.
Feyder est à Paris (Jacques), 184.
Films documentaires et d'enseignement, 203.
France n'avait pas compris (Anatole), 609.
Grand Cœur de Charlot (Le), 282.

Hommage à Chaplin (Un), 130.
Jeu des contrastes dans l'art cinématographique (Le), 68.
Jugement de Salomon en référé (Un), 524.

Livres inspireurs de films:

Le Cygne noir, 229.
Le roi de Bicêtre, 35.
Lumière-Cinéma, 534.
Mannequins, 533.
Mariage de Pola Negri (Le), 380.
Masques de tragédie, 426.
Mosjoukine au Bar, 231.
Murnau à Paris (F.-W.), 126.
Musique et art muet, 392.
Nouvelle formule d'interprétation (Une), 572.
Nu à l'écran (Le), 368.
Nuit est pour nous (La), 428.
On tourne au Sahara, 486.
On tourne « Jeanne d'Arc », 424.
On tourne « La Maison du Maltais », 391.
Poésie de la machine à l'écran (La), 605.
Première conférence européenne du film scolaire (La), 184, 239.
Présentations de l'Universal (Les), 583.
Programme de l'Universal (Le), 374.
Quelques anecdotes, 234.
Réorganisation de la U. F. A. (La), 97, 126.
Russes et le cinéma (Les), 179, 278, 378, 521.
Shakespeare à l'écran, 341.
Souday contre le cinéma (M.), 621.
Souvenirs sur quelques grands disparus, 328.
Style par la technique (Le), 479.
Sur le cinéma d'avant-garde, 290.
Travestis à l'écran (Les), 124.
Vedettes (Des), 37.
Vedettes sur l'écran (Des), 74.
Violon d'Ingres et business, 151.
Visa blanc (Le), 326.

6. Livres Propos

Au pilori de l'écran, 570.
Critérium du succès (Le), 327.
Documents, 436.
En cinéma, il n'y entend rien, 468.
Langage et le cinéma (Le), 616.
Mais le silence est d'or, 130.
Puissance du cinéma, 176.
Semaine de bonté (La), 370.
Sens interdit, 240.

Shakespeare à l'écran, 294.
Spécialisation et le film sans musique (La), 67.
Vocation (La), 14.
Yeux (Les), 520.

7. La Vie corporative

Assemblée générale des directeurs, 13.
Ce qui doit changer, 183.
Choix des films (Le), 425.
De l'air et de la vérité, 281.
Du désaccord au désordre, 523.
Encore les méthodes de location, 143.
Expérience à tenter (Une), 571.
Films de prestige, 475.
On reparle du contingentement, 73.
Plus sûr moyen (Le), 389.
Pour les artistes français, 615.
Progrès de la technique (Les), 224.

8. Cinémagazine en Province

Agen, 40, 249.
Alger, 152, 202.
Avignon, 301.
Boulogne-sur-Mer, 250, 349, 631.
Grenoble, 40, 493.
Marseille, 96, 250, 543.
Nice, 40, 96, 153, 202, 250, 301, 397, 493, 586.
Orléans, 40.
Pau, 397.
Saint-Etienne, 250.

9. Cinémagazine à l'Étranger

Allemagne, 41, 96, 202, 251, 301, 397, 443, 493, 543, 587.
Argentine, 242, 301, 397.
Autriche, 202, 349, 442.
Belgique, 41, 153, 349, 398, 493, 543, 586, 631.
Égypte, 202.
Espagne, 96.
Grèce, 202, 255, 302.
Hollywood, 96, 154, 347, 380, 490, 542, 586, 623, 631.
Italie, 41, 96, 153, 251, 302, 349, 493, 543, 586.
Japon, 97.
Luxembourg, 302.
Pologne, 443.
Portugal, 398.
Roumanie, 41, 202, 494, 587.
Russie, 302, 349, 494.
Suisse, 97, 153, 202, 251, 302, 349, 398, 443, 494, 543, 586, 631.
Turquie, 42, 97, 154, 203, 251, 349.
Ukraine, 587.

10. Numéros spéciaux

L'Île enchantée N° 13.

III. — TABLE DES GRAVURES

I. — Portraits d'Artistes

A
Angelo (Jean), 85.

B
Balfour (Betty), 1.
Barcay (Eric), 301.
Berger (Paulette), 75.
Bert (Camille), 52.

C
Catelain (Jaque), 26.
Coogan (Jackie), 283.
Costello (Dolorès), 597.

D
Damita (Lily), 29.
Dieudonné (Albert), 109.

Doublepatte et Patachon, 408.
Dubreuil (Raymond), 289.

E
Eibenschutz (Lya), 27.

F
Fairbanks (Douglas), 381.
Fast (Boris de), 385.

Feyder (Jacques), 312.
Forzane (Jacqueline), 53.

G

Gallone (Soava), 141, 165.
Gance (Abel), 79.
Getzke (Bernard), 504.
Guingand (Pierre de), 333.

H

Hériat (Philippe), 617.

L

Lagrange (Louise), 453.
Lenoir (Mme), 640.
Lévin (Raphaël), 360.
Liguoro (Rina de), 290.

Lloyd (Harold), 313.

M

Malikoff, 132.
Mathot (Léon), 261.
Mazza (Desdemona), 260.
Melchior (Georges), 164.
Meller (Raquel), 409.
Montel (B'anche), 452.

N

Negri (Pola), 135, 505.
Norman (Rolla), 108.

O

Odette (Mary), 285.

Oswalda (Ossi), 552.

P

Pierson (Suzy), 553.

T

Tchekowa (Olga), 213.
Thomas (Régina), 131, 596.

V

Vanel (Charles), 80.
Vaudry (Simone), 142.
Vernon (Suzy), 212.

W

Weyher (Ruth), 81.

II. — Illustrations d'Articles, Scènes de Films et Actualités diverses

- Affiche moderne (L'), 177 (4 ill.).
A Hollywood, 382 (1 ill.).
Amusant anachronisme (Un), 340 (1 ill.).
Amusante compagnie (Une), 576 (1 ill.).
André Cornélis, 432, 620 (4 ill.).
Antoinette Sabrier, 139 (1 ill.).
Appareil portatif et la technique moderne (L'), 577 (5 ill.).
Aventures de Colibri (Les), 134 (1 ill.).
Baroncelli et la mer (J. de), 569 (4 ill.).
Beethoven, 78, 139 (3 ill.).
Ben-Hur, 291, 532 (2 ill.).
Bijoux de stars, 225 (5 ill.).
Blonde ou la Brune (La), 432 (1 ill.).
Bonne Hôtesse (La), 248 (1 ill.).
Brook (Clive), 323 (3 ill.).
Cantor (Eddie), 527 (2 ill.).
Casanova, 31, 288, 386, 484 (11 ill.).
Catherine, 128 (3 ill.).
Celle qui domine, 24, 25, 82, 83, 140, 186, 238, 284, 336, 383 (21 ill.).
Chagrins de Satan (Les), 573 (1 ill.).
Chapeau de paille d'Italie (Un), 84, 334, 382, 430, 478, 528, 618 (7 ill.).
Chasseur de chez Maxim's (Le), 142, 190, 238, 575 (4 ill.).
Chevaliers de la flotte (Les), 28 (1 ill.).
Conclusions tristes, 9 (4 ill.).
Dagfin le Skieur, 191 (1 ill.).
Dame aux Camélias (La), 339 (2 ill.).
Dame de l'Archiduc (La), 19 (2 ill.).
Daniels (Bébé), 477, 517 (5 ill.).
Decor naturel et son rôle au cinéma (Le), 610 (5 ill.).
De retour en France, 190 (1 ill.).
Dernier fiacre de Berlin (Le), 437 (1 ill.).
Dieudonné (Albert), 115 (2 ill.).
Divorcée (La), 479 (1 ill.).
Dix (Richard), 387 (2 ill.).
Doublepatte et Patachon, 574 (2 ill.).
Dubost (Yvette), 384.
Duel, 530 (2 ill.).
Ecole du Divorce (L'), 479 (1 ill.).
Eleonora, 289 (1 ill.).
Encore des vedettes, 89 (3 ill.).
Enjôleuse (L'), 192 (2 ill.).
En Rade, 431 (2 ill.).
Esclave blanche (L'), 483, 528, 575, 618 (5 ill.).
Exposition Bi.insky (L'), 280 (1 ill.).
Feu, 145 (2 ill.).
Fiançailles de Vilma Banky, (Les), 340 (1 ill.).
Fin de Monte-Carlo (La), 85 (1 ill.).
Flamenco la Gitane, 91 (1 ill.).
Folies de Carnaval, 480 (1 ill.).
Forzane (Jacqueline), 482 (1 ill.).
Genêt d'Espagne, 249 (1 ill.).
Gloire, 30, 293 (3 ill.).
Glu (La), 299 (1 ill.).
Hall (James), 325 (2 ill.).
Hôte Impérial, 135 à 138 (4 ill.).
Ile Enchantée (L'), 23, 59 (18 ill.).
Indomptable, 297 (1 ill.).
Jannings (Emil) à Hollywood, 525 (1 ill.).
Jeu des contrastes dans l'art cinématographique (Le), 68 (5 ill.).
Lagrange (Louise), 465 (5 ill.).
Lettre Rouge (La), 395 (1 ill.).
Lumière-Cinéma, 534 (5 ill.).
Malgré la Haine, 134 (1 ill.).
Mannequin du roi (Le), 16 (2 ill.).
Maquillage, 434 (3 ill.).
Marchal (Arlette), 573 (1 ill.).
Mariage de Ninon (Le), 481 (1 ill.).
Mariage de Pola Negri (Le), 430, 478 (2 ill.).
Martyre, 235 (2 ill.).
Masques d'artistes, 236, 295 (7 ill.).
Masques de tragédie, 426 (3 ill.).
Mazza (Desdemona), 221 (3 ill.).
Menace (La), 334, 529 (3 ill.).
Miss Pinson, 288 (1 ill.).
Mon Paris, 526 (2 ill.).
Monsieur de six heures (Le), 481 (1 ill.).
Montagne sacrée (La), 20, 21, 22 (4 ill.).
Mosjoukine au bar, 231 (2 ill.).
Napoléon, 120, 185, 371, 429, 472, 531, 568, 619 (17 ill.).
Navire aveugle (Le), 32 (1 ill.).
Nid des aigles (Le), 93 (1 ill.).
Niscen (Greta), 173 (4 ill.).
Nu à l'écran (Le), 367 (4 ill.).
On tourne au Sahara, 486 (3 ill.).
On tourne « La Maison du Maltais », 391 (1 ill.).
Palaces, 148 (1 ill.).
Paname, 26, 27, 80, 81, 133 (6 ill.).
Plaisir d'amour, 482 (1 ill.).
Poésie de la machine à l'écran (La), 605 (4 ill.).
Postillon du Mont-Cenis (Le), 290, 584, 532 (3 ill.).
Poupée de Montmartre, 29 (1 ill.).
Présentations de l'Universal (Les), 583 (3 ill.).
Princesse Masha, 338 (2 ill.).
Procureur Jordan (Le), 191 (1 ill.).
Programme de l'Universal (Le), 374 (12 ill.).
Rayon dans la nuit (Le), 388 (3 ill.).
Rinaldo Rinaldini, 480 (1 ill.).
Risques du métier (Les), 84 (1 ill.).
Roi Lépreux (Le), 28, 576 (2 ill.).
Roman d'un jeune homme pauvre (Le), 243 (1 ill.).
Route de Mandalay (La), 345 (1 ill.).
Rue de la Paix, 147 (1 ill.).
Russes et le cinéma (Le), 179, 278, 378 (11 ill.).
Sourire d'Avril, 149 (1 ill.).
Souvenirs sur quelques grands disparus, 328 (5 ill.).
Souveraine, 489 (1 ill.).
Style par la technique (Le), 419 (4 ill.).
Sultane, 188, 245 (2 ill.).
Swanson (Gloria), 335 (2 ill.).
Tentatrice (La), 343 (1 ill.).
Travestis à l'écran (Les), 124 (3 ill.).
Tzar Ivan le Terrible (Le), 86 (4 ill.).
Vagabond poète (Le), 78 (1 ill.).
Vaincre ou mourir, 286 (8 ill.).
Veidt (Conrad), 273 (5 ill.).
Vestale du Gange (La), 131 (1 ill.).