

TABLE DES MATIÈRES

I. — TABLE ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

- Abderrazak (Slouma)**
Lettre de Tunis, 233.
- Alby (Marianne)**
Idéal masculin, 421.
- Maquillage et Réalisme** 47.
- Arroy (Jean)**
Autour de Napoléon, 213.
- Cinéma dramatique** (Le), 257.
- Comment on manie les foules**, 289.
- Audrain-Rey (A.)**
Lettre d'Argentine, 107.
- Lettre de Rio de Janeiro**, 152.
- B. (L.)**
Lettre de Lyon, 108, 152, 233, 356, 440, 486.
- B. D. (S.)**
Soirée espagnole à Marivaux (Une), 420.
- Bell (Marie)**
Quelques réflexions sur l'interprétation, 460.
- Besmuth (S.)**
Lettre de Tunis, 152.
- Bonneau (Albert)**
Biographies romancées de l'écran (Les), 463.
- Ouvrages plusieurs fois réalisés au cinéma (Les), 91.
- Bruguière (Pierre)**
Lettres de Toulouse, 108, 193, 397.
- Collet (Marcel)**
Faisons des vedettes, 5.
- Sachons utiliser la publicité, 341.
- Deraïn (Lucie)**
Gala de la Grande Epreuve au Paramount (Le), 193.
- Masques et Visages, 377.
- Parcs d'Attractions, Foires et Carrousels, 173.
- Ruth Weyher à Paris, 232.
- Derys (Gaston)**
Présence du Cinéma (La), 8.
- Dupont (Georges)**
Grandes exclusivités: Le Tourbillon de Paris, 51.
- Présentations, 24.
- Elie (Eva)**
Défense du Cinéma, 90.
- Diable au cœur (Le) à Genève, 299.
- Lettres de Genève, 69, 152, 193, 233, 275, 316, 356, 440, 486, 525.
- Escoube (Lucienne)**
Suzanne Bianchetti nous parle de « Verdun », 425.
- Farnay (Lucien)**
Aubert présente: Le Sous-Mariu de Cristal, La Grande Aventure, 179.
- Avant-première: La Menace, 133. « Maldone » sera représenté, 256.
- Présentations, 23, 394, 483.
- Florey (Robert)**
A Hollywood: La présentation (La), 424.
- de Tempête, avec John Barrymore, 133.
- Douglas intime, 209.
- Lily Damita à Hollywood, 415.
- Sur Hollywood Boulevard, 95, 261, 300, 386.
- Ford (Charles)**
Lettres de Pologne, 70, 108.
- Resssemblances, 217.
- Francoz (Paul)**
Charlot est-il triste? 381.
- Technique cinématographique (La), son sens, 384.
- Fronval (Georges)**
Quelques instants avec: Adolphe Menjou, Kathryn Carter, 87.
- Pola Negri et Ruth Elder, 511.
- Pendant que l'on tourne « La Venenosa », 131.
- G. (M.)**
Lettres d'U. R. S. S., 70, 233, 316.
- Genevois (Giorgio)**
Lettres de Naples, 233, 356, 525.
- Ghersi (Marcel)**
Lettres de Turin, 29, 397.
- Gréville (Edmond)**
Grands animateurs du cinéma (Les), 508.
- Haber (Jackie)**
Lettres de Jassy, 440, 108.
- Habitué du Vendredi (L.)**
Films de la Semaine (Les), 14, 64, 104, 148, 192, 222, 271, 302, 346, 395, 436, 514.
- Hirschmann (André)**
Lettres de Londres, 316, 356, 397, 440, 486, 525.
- Dans les Studios anglais, 268.
- Lynx**
Echos et Informations, 13, 63, 103, 147, 182, 221, 262, 301, 345, 396, 435, 513.
- Ms**
Lettre de Bâle, 486.
- M. (P.)**
Lettres de Bruxelles, 29, 70, 108, 152, 193, 233, 274, 316, 356, 397, 440, 486, 525.
- Marguet (Jean)**
Maurice Chevalier va partir pour Hollywood, 505.
- Mazelaine (François)**
Au Ciné Latin, 466.
- Mal (Le): Littérature, 98.
- Naissance d'une religion en France, 393.
- Portraits: Douglas Fairbanks, 181.
- Mirbel (Jean de)**
Equipage (L'), 15.
- Grandes Exclusivités (Les): La Grande Epreuve, 251.
- Madame Récamier à l'Opéra, 459.
- Nouvelle version de Maldone (La), 424.
- Présentations (Les), 65, 105, 352, 524.
- Sofar présente, 311.
- Stars: George Bancroft, 127.
- Super-film présente: L'Ame de Pierre, 227.
- Montaivor (E. de)**
Lettre du Portugal, 29.
- Nazloglou (P.)**
Lettres de Constantinople, 108, 152, 233, 316, 356.
- O. (G.)**
Lettres de Berlin, 274, 356, 397, 460, 486, 510.
- Orkey (Roland d')**
Lettre de Strasbourg, 193.
- Osmont (Anne)**
Portraits astrologiques: M. Maxudian, 57.
- Lilian Constantini, 467.
- P. (M.)**
En tournant La Symphonie Pathétique, 104.
- Genevois (Giorgio)**
Nouvelle étoile (Une): Nadia Veldy, 261.
- Prochaines présentations de la Sofar (Les), 228.
- Papadaky**
Lettre d'Athènes, 108.
- Pascal (Jean)**
Aux Studios des Cinéromans: Films de France, 385.
- La Vie Corporative:**
Qualité vaut mieux que quantité, 50.
- Cinéma en péril (Le), 178.
- Paix est signée (La), 220.
- Pujos (Ch.)**
Lettres d'Agen, 108, 440.
- Ramain (Dr Paul)**
Un peu de musique pour accompagner discrètement les films... en attendant le cinéma pur, 267.
- Raymond-Millet (J.-K.)**
Ce qu'ils pensent du cinéma: Abel Hermant, 382.
- Leurs jeunesse:**
Baroncelli (Jacques de), 177.
- Bernard (Raymond), 391.
- Bianchetti (Suzanne), 297.
- Catelain (Jaqué), 135.
- Lion (Roger), 269.
- Perret (Léonce), 343.
- Premiers plans:**
Pière Colombier, 219.
- Rosen (Alex)**
Lettres de Roumanie, 29, 108, 274.
- Roussell (Henry)**
Lettre ouverte à M. G. de Pawłowski, 255.
- Saffar (Paul)**
Invraisemblance, 418.
- Lettres d'Algier, 29, 193, 486.
- Sauvé (Roger)**

- Amérique (L') devant le contingentement, 12.
- Cinéma (Le) et la propagande électorale, 64.
- Lettre de Cherbourg, 274.
- Savoix (André)**
Lettre de Sidney, 440.
- Sicaud (Sabine)**
Septième art, 96.
- Venise à l'écran, 417.
- Sim**
Lettres de Nice, 29, 108, 152, 193, 233, 274, 316, 356, 440, 524.
- On tourne Schéhérazade, 469.
- Star (Jean)**
Présentations (Les), 66, 106, 149, 187, 229, 272, 314, 353, 394, 437, 481, 519.
- Nino Costantini tourne à Prague, 386.
- Strauss (Gérard)**
Chronique juridique:
La bataille autour de Napoléon, 273.
- Fiction et Réalité, 69.

- Au Palais:**
Le respect des contrats, 129.
- Au Parlement:**
M^e Théodore Valensi nous dit ses projets, 340.
- Chez Thémis:**
A propos de l'affaire Moussinac, 397.
- Taussig (Paul)**
Lettres de Vienne, 108, 440.
- Thibaud (Louis)**
Cinéma, art de la vie (Le), 294
- Tudor (Luvivici)**
Lettres du Caire, 356, 440.
- Vermorel (Cl.)**
Comment Madame Récamier interviewa Gaston Ravel, 337.
- Vernay (Robert)**
Cinéma (Le) et l'Esprit moderne, 212.
- En Bourse avec Marcel L'Herbier, 419.
- Une histoire de chiens ou le petit mouton et la belle vache, 484.
- II. — TABLE ANALYTIQUE DES MATIÈRES**
- 1. Biographies d'Artistes**
Bancroft (George), 127.
- 2. Les Films de la Semaine**
Altesse, je vous aime! 514.
- Ame errante, 302.
- Bataille de Titans, 148.
- Brigadier Gérard (Le), 479.
- Café chantant, 148.
- Cercle enchanté (Le), 514.
- Chapeau de paille d'Italie (Un), 64.
- Charrette fantôme (La), 302.
- Chevalier Casse-cou, 514.
- Coup de Foudre (Le), 192.
- Danseuse Orchidée (La), 271.
- Diamant du Tsar (Le), 14.
- Heure suprême (L'), 104.
- Homme en habit, 148.
- Implacable destin (L'), 104.
- Koegnismark, 148.
- Madame Sans-Gêne, 148.
- Maitre de Poste (Le), 346.
- Mam'zelle Maman, 346.
- Mannequin de Paris, 436.
- Maudits (Les), 479.
- Mensonge de Mary Marlowe, 271.
- Miss Helyett, 222.
- Mon cœur au ralenti, 104.
- Mon cœur et mes jambes, 148.
- Mon Paris, 346, 479.
- Moulin Rouge, 346.
- Mystérieuse Kali (La), 346.
- Nostalgie, 104.
- Odette, 222.
- Papillon d'Or, 302.
- Plus beau mariage (Le), 395.
- Poignard japonais (Le), 148.
- Pour une femme, 346.
- Procureur Jordan (Le), 479.
- Quand la chair succombe, 64.
- Revanche de l'amour (La), 479.
- Roi des Rois (Le), 271.
- Roue (La), 436.
- Sables, 395.
- Séducteur (Le), 514.
- Sous le Ciel d'Orient, 222.
- Sunya, 302.
- Sylvia, princesse de Czardas** 192.
- Titine, 479.
- Tourbillon de Paris (Le), 14.
- Trois Heures d'une vie, 436.
- Ultimatum (L'), 436.
- Veuve Joyeuse (La), 436.
- Vie de cheval, 148.
- Vie privée d'Hélène de Troi, 514.
- 3. Les Présentations**
Ah! ces belles-mères, 482.
- Ah! jeunesse, 25.
- Amaryllis, 68.
- Ame de Pierre (L'), 227.
- Ame d'une nation (L'), 522.
- Ami Fritz (L'), 482.
- Amour sauveur (L'), 232.
- Angé de Broadway (L'), 27.
- A quoi rêvent les becs de gaz, 439.
- Archiduc et la Danseuse (L'), 353.
- Au bout du qual, 65.
- Au pays d'Armor, 394.
- As des Jockeys (L'), 230.
- As des P. T. T. (L'), 149.
- Attractions, 189.
- Aventure de Madame de Pompadour (Une), 149.
- Banquier par amour, 27.
- Bataille de Titans, 354.
- Béatrice Cenc, 188.
- Bonne Blague (Une), 483.
- Brésil pittoresque (Le), 191.
- Caballero, 190.
- Cabaret épileptique (Le), 523.
- Canard sauvage (Le), 24.
- Case de l'Oncle Tom (La), 483.
- C'est mon Papa, 482.
- Chanson du bonheur (La), 189.
- Chevalier de la balle, 67.
- Chicago, 26.
- Chiffons, 66.
- Chute de la Maison Usher (La), 438.
- Cirque d'Epouvante (Le), 188.
- Clan des Vautours (Le), 28.
- Condamnez-moi** 150.
- Confession, 68.
- Coup Franc (Le), 66.
- Crépuscule de gloire, 314.
- C. V. et l'auto-car (La 6), 311.
- Crise, 485.
- Danseuse de Broadway (La), 106.
- Danseuse de Minuit (La), 151.
- Danseuse Orchidée (La), 105.
- Déjeuner de soleil (Un), 66.
- Dernier gala du Cirque Wolfson (Le), 272.
- Dernière grimace (La), 352, 273.
- Dévouement incompris (Le), 183.
- Diavolo policier, 149.
- Direct au cœur (Un), 189.
- Double visage (Le), 353.
- Ecole des Sirènes (L'), 150.
- Enfer d'Amour (L'), 519.
- Envers et contre tous, 67.
- En vitesse, 354.
- Eccland (L'), 26.
- Femme au Léopard (La), 23.
- Femme du Jour (La), 482.
- Fils de Kid Roberts (Le), 520.
- Folie de l'Or (La), 484.
- Fou (Le), 359, 272.
- Foyer menacé (Le), 149.
- Fugitifs (Les), 523.
- Ginette et le petit bouchon, 21.
- Gorille (Le), 67.
- Grande aventure (La), 180.
- Grand Bluff (Le), 394.
- Grand Événement (Le), 26.
- Grande Epreuve (La), 231.
- Harry, mon ami, 272.
- Héros sur commande, 28.
- Homme en habit (Un), 67.
- Homme sinistre (L'), 439.
- Honnête Monsieur Freddy (L'), 522.
- Honneur et la femme (L'), 66.
- Honneur commande (L'), 520.
- Hula, 353.
- Il d'espoir, 166.
- Il faut que tu m'épouses, 67.
- Insurgé (L'), 151.

Java (Une), 481.
Joueur de dominos de Montmartre (Le), 438.
Laura et son chauffeur, 524.
Leur Gosse, 68.
Looping de la Mort, 485.
Louisiane, 188.
Maître Randall et son Mari, 190.
Marchand de beauté 23.
Matteo Falcone, 68.
Menace (La), 187.
Meurtrière (La), 311.
Meute Férocé (La), 25.
Mis à l'épreuve, 188.
Miss Edith Duchesse, 351.
Mon ami des Indes, 23.
Monsieur Albert, 106.
Monsieur Tou Neuf (Un), 483.
Moulin Rouge 229.
Oh! Marquise! 189.
Nuits de Chicago (Les), 191.
Pardonnée, 354, 28.
Passager (Le), 23.
Pâtre des Collines (Le), 189.
Pavillon chinois (Le), 232.
Petite marchande d'allumettes (La), 313.
Petit révolté (Le), 188.
Plus fort que Lindbergh, 521.
Postillon du Mont-Cenis (Le), 106.
Premiers baisers, 524.
Prince aux gendoles (Le), 314.
Prince des cacahuètes, 521.
Prince sans amour, 26.
Quand elles s'ennuient, 67.
Quand on a seize ans, 311.
Ramona, 437.
Raymond garçon d'honneur, 187.
Recette de beauté, 522.
Rivaux de la mer (Les), 438.
Roi de l'Arizona (Le), 24.
Rose des Pays d'Or (La), 23.
Sapeurs sans reproches, 314.
Séducteur (Le), 394.
Senorita, 65.
Sérénade, 190.
Servir, 482.
Sous la casaque, 66.
Sous-marin de cristal (Le), 190.
Spahi (Le), 314.
Suzy Saxophone, 312.
Suzy soldat, 520.
Symphonie d'une grande ville, 312.
Temple de Nara (Au), 354.
Thérèse Raquin, 150.
Torrent de Flammes (Le), 230.
Tout feu, tout flamme, 230.
Toutes les femmes, 272.
Train sans yeux (Le), 28.
Trente jours sans surpis, 188.
Très confidentiel, 25.
Trésor du Ranch (Le), 68.
Trois heures d'une vie, 65.
Vainqueur du Grand Prix (Le), 520.
Valet de Coeur (Le), 150.
Vallée des Géants (La), 230.
Vautours de l'espace (Les), 27.
Vienne qui danse, 190.
Vie privée d'Hélène de Troie (La), 65.
Voleurs volés (Les), 27.

A. Les Grands Films
Brigadier Gérard (Le), 479.
Charrette Fantôme (La), 302.
Enfer d'amour (L'), 519.

Equipage (L'), 15.
Grande Epreuve (La), 251.
Heure suprême (L'), 104.
Java (Une), 481.
Madame Récamier, 459.
Maudits (Les), 479.
Mon cœur au rasent, 104.
Moulin-Rouge, 229.
Nostalgie, 104.
Roi des Rois (Le), 271.
Tempête, 133.
Tourbillon de Paris (Le), 51.
5. La Vie Corporative
A la Commission de Contrôle des films, 54.
Amérique devant le contingentement (L'), 12.
Au Palais:
Le respect des contrats, 129.
Au Parlement:
M. Théodore Valensi nous dit ses projets, 340.
Chez Thémis:
A propos de l'affaire Mousinac, 397.
Chronique juridique:
La bataille autour de Napoléon, 273.
Fiction et réalité, 69.
Cinéma et la propagande électorale (Le), 64.
Eclair-Tirage et le Contingement, 191.
Informations corporatives, 315.
Invraisemblances, 418.
Modifications nouvelles apportées au règlement intérieur de la Commission de contrôle des films, 256.
Paix est signée (La), 220.
Petites nouvelles corporatives, 526, 439.
Pour le succès du film français, 5.
Qualité vaut mieux que quantité, 50.
Réception (Une), 151.
Règlement établi par la Commission de Contrôle des Films, 11.
Sachons utiliser la publicité, 341.
Statut du cinéma (Le), 55.
6. Libres-Propos
A l'ombre des jeunes films en pleurs, 462.
Banal (Le) peut être fort, 130.
Cinéma (Le) a-t-il dépassé sa première période, 254.
Comparaisons (Les), 293.
Japon et Hawaï 218.
Musée des Erreurs (Le), 176.
Nimat (Le) d'aujourd'hui sera-t-il demain qualifié chef-d'œuvre? 426.
Puisque vous aimez le cinéma 58.
Raletti (Le) au Music-Hall, 98.
Rengaines pour qui parle sur le cinéma, 512.
Spectateur Interprète (Le), 339.
Sur les lèvres de l'acteur, 12.
Titres nouanifatifs, 380.
7. Articles techniques et documentaires
Abel Hermant (ce qu'ils pensent du cinéma), 382.
Au Ciné-Latin, 466.

Aux Studios des Cinéromans-Films de France, 385.
Avant-première: La Menace, 138.
Biographies romancées de l'écran (Les), 46!
Charlot est-il triste? 381.
Cinéma à la Bourse (Le), 340.
Cinéma, art de la vie (Le), 294.
Cinéma dramatique (Le), 257.
Cinéma et l'esprit moderne (Le), 212.
Cinémagazine à Berlin, 510.
Comment Madame Récamier interviewa Gaston Ravel, 337.
Comment on manie les foules, 289.
Courrier des studios, 254.
Douglas Fairbanks, 181.
Douglas intime, 209.
Dans les studios, 97.
Dans les studios anglais, 268.
Défense du cinéma, 90.
Diable au cœur à Genève (Le), 299.
Echos et informations: 13, 63, 103, 147, 182, 221, 262, 301, 345, 396, 435, 513.
Ecole technique de photo-cinématographie, 191.
En Bourse avec Marcel L'Herbier, 419.
Engagements, 14.
En tournant: La Symphonie Pathétique, 104.
Faisons des vedettes, 5.
Gala de la Grande Epreuve au Paramount (Le), 182.
Grands animateurs du cinéma (Les), 508.
Histoire de chiens (Une), 484.
Idéal Masculin, 421.
Lettre ouverte à M. G. de Pawłowski, 255.
Leurs Jeunesse:
Baroncelli (Jacques de), 177.
Bernard (Raymond), 391.
Bianchetti (Suzanne), 297.
Catelain (Jaqué), 133.
Lion (Roger), 269.
Perret (Léonce), 343.
Lilian Constantini, 467.
Lili Damita à Hollywood, 413.
Livres inspirateurs de films (Les), 383.
Madame Récamier à l'Opéra, 459.
Mal (Le), Littérature, 98.
Maldone sera représenté, 257.
Maquillage et réalisme, 47.
Masques et visages, 378.
Maurice Chevalier va partir pour Hollywood 505.
Maxudian (portrait astr.), 57.
Naissance d'une religion en France (La), 393.
Nino Costantini tourne à Prague, 386.
Nouvelles d'Amérique, 56.
Nouvelle version de Maldone (La), 424.
On dit, 220.
On tourne Shéhérazade, 469.
Ouvrages plusieurs fois réalisés au cinéma, 91.
Parcs d'attractions, foires et carrousels, 173.
Pendant que l'on tourne: La Venenosa, 131.

Pourquoi Pauline Frédéric n'a pas tourné « Madame Sans-Gêne », 222.
Premiers plans: Pière Colombe, 219.
Présence du cinéma (La), 8.
Présentation de « Tempête » avec John Barrymore à Hollywood, 133.
Prise de Toulon (La), (autour de Napoléon), 213.
Quelques réflexions sur l'interprétation 460.
Quelques instants avec:
a) Adolphe Menjou et Kathryn Carver, 37.
b) Pola Negri et Ruth Elder, 511.
Répertoire des films (Le), 418.
Ressemblances, 217.
Ruth Weyher à Paris, 232.
Septième art (Le), 96.
Soirée espagnole à Marivaux, (Une), 420.
Sur Hollywood boulevard, 95, 261, 300, 386.
Suzanne Bianchetti nous parle de « Verdun », 425.

8. « Cinémagazine » en Province
Agen, 108, 440.
Cherbourg, 274.
Haute-Savoie, 152.
Lyon, 108, 152, 233, 356, 440, 486.
Nice, 29, 108, 152, 193, 233, 274, 316, 356, 440, 524.
Strasbourg, 193.
Toulouse, 108, 193, 397.

9. « Cinémagazine » à l'Etranger
Algérie, 29, 193, 486.
Allemagne, 274, 316, 356, 397, 440, 486.

III. — TABLE DES GRAVURES

I. — Portraits d'Artistes

- A** Angelo (Jean), 121.
B Bell (Marie), 40, 368, 461.
Bianchetti (Suzanne), 328.
Bow (Glara), 165.
C Chevalier (Maurice), 536.
Cooper (Gary), 245.
Costantini (Nino), 285.
Costello (Dolorès), 99.
D Dagover (Lil), 408.
Dalby (Regina), 263.
Damita (Lily), 309.
Delannoy (Henriette), 121.
Del Torre (G.), 471.
Dranem, 452.
Dubreuil (Raymond), 347.
Dullin (dans Maldone), 350.

II. — Illustrations d'Articles, Scènes de Films et Actualités diverses

- Adolphe Menjou à Paramount, 286 (1 ill.).
A l'ombre de Brooklyn, 21 (1 ill.).
Ame de Pierre (L'), 227 (1 ill.).
Amours exotiques, 145 (1 ill.).
Anniversaire de Douglas Fairbanks (L'), 342 (1 ill.).
Archidiac et la Danseuse (L'), 390 (1 ill.).
Artiste sportif (Un), 388 (1 ill.).
As des P. T. T. (L'), 149 (1 ill.).
Aubert présente, 179, 180 (2 ill.).
Au bout du quai, 61 (1 ill.).
Auditeurs de choix (Des), 300 (1 ill.).
Au Temple de Nara, 390 (1 ill.).
Avocat du cœur (L'), 62 (1 ill.).
Bancroft (George), 127, 128, 129 (2 ill.).
Ceux que nous ne verrons plus ensemble: Vilma Banky et Ronald Colman, 101 (1 ill.).
Charlot est-il triste? 381 (1 ill.).
Cirque d'épouvante (Le), 186 (1 ill.), 225 (1 ill.).
Comment on manie les foules, 289, 290, 291 (3 ill.).
Costantini (Nino), 386 (1 ill.).
Crépuscule de gloire, 303 (2 ill.).
Damita (Lily) à Hollywood, 415, 416 (2 ill.).
Danseuse Orchidée (La), 105 (1 ill.), 265 (2 ill.), 307 (2 ill.).
Falconetti (dans Jeanne d'Arc), 453.
G Grey (Dolly), 204.
H Hallier (Hélène), 80.
Harvey (Lilian), 120.
Helm (Brigitte), 409.
J Jehanne (Edith), 329.
K Koline (Nicolas), 130.
M Meller (Raquel), 1.
Menjou (Adolphe), 41.
Mock (Gérard), 392.
Mosheim (Grete), 344.

- Décor géant (Un), 102 (1 ill.).
 Dernière grimace (La), 352 (1 ill.).
 D'ab'e au cœur (Le) à Genève, 299 (1 ill.).
 Dîner d'adieu de Menjou (Un), 432 (1 ill.).
 Direct au cœur (Un), 142 (1 ill.), 189 (1 ill.).
 Douglas Fairbanks, 181 (1 ill.).
 Douglas intime, 209 210, 211 (3 ill.).
 Eau du Nil (L'), 144 (2 ill.), 310 (2 ill.), 433 (2 ill.).
 Embrassez-moi, 472 (2 ill.).
 En Bourse avec L'Hierbier, 419 (1 ill.).
 Enfer d'Amour (L'). 389 (2 ill.), 519 (1 ill.).
 En vitesse, 388 (1 ill.).
 Equipage (L'), 15, 16, 17, 18, 19, 20 (11 ill.), 58 (2 ill.).
 Esclandre (L'), 22 (1 ill.).
 Faisons des vedettes, 5 (2 ill.).
 Grande Epreuve (La), 231 (1 ill.), 251, 252, 253 (4 ill.).
 Grands animateurs du cinéma (Les), 508, 509 510 (3 ill.).
 Grosse voiture..., grande vedette, 432 (1 ill.).
 Histoire des Treize, 434 (1 ill.).
 Hommes préfèrent les blondes (Les), 478 (1 ill.).
 Idéal Masculin, 421, 422, 423 (5 ill.).
 Java (Une), 481 (1 ill.).
 Jeune Fugitive (La), 429 (2 ill.).
 Lion (Roger), 269, 270 (2 ill.).
 Loisirs du cinéma américain (Les), 269, 270 (2 ill.).
 Madame Récamier, 337, 338 (2 ill.).
 Madame Récamier à l'Opéra, 459 (1 ill.).
 Magnusson (Ch.), 191 (1 ill.).
 Maître Randall et son mari, 100 (1 ill.).
 Maquillage et réalisme, 47, 48, 49 (3 ill.).
 Masques et visages, 377, 378, 379, 380 (4 ill.).
 Maudits (Les), 60 (2 ill.).
 Maurice Chevalier va partir pour Hollywood, 305, 306, 307 (4 ill.).
 Maxudian (M.), 57 (1 ill.).
 Menace (La), 238, 239 (3 ill.).
 Meurtrière (La), 311 (1 ill.).
 Miss Edith Duchesse, 351 (1 ill.).
 Monsieur tout neuf (Un), 472 (2 ill.).
 Moulin Rouge, 229 (1 ill.), 264 (2 ill.), 306 (2 ill.).
 Occident (L'), 477 (2 ill.).
 Oh! Tom! 22 (1 ill.).
 On demande une danseuse, 518 (1 ill.).
 Ouvrages plusieurs fois réalisés au cinéma (Les), 91, 92, 93, 94, 95 (4 ill.).
 Papillon d'or, 308 (2 ill.).
 Parc d'attractions, foires et carrousels, 173, 174, 175 (3 ill.).
 Passion de Jeanne d'Arc (La), 100 (1 ill.), 427 (2 ill.).
 Perret (Léonce), 343 (1 ill.).
 Perroquet Vert (Le), 63 (1 ill.).
 Petite Fille, 428 (2 ill.), 478 (1 ill.).
 Petite Marchande d'Allumettes (La), 313 (1 ill.).
 Pière Colombier, 219 (1 ill.).
 Plus beau mariage (Le), 140 (1 ill.), 434 (1 ill.).
 Plus fort que Lindbergh, 515 (1 ill.), 521 (1 ill.).
 Prince des cacahuètes (Le), 473 (1 ill.).
 Prince sans amour, 21 (1 ill.).
 Prise de Toulon (La) (autour de Napoléon), 213, 214, 215, 216 (16 ill.).
 Quand on a seize ans, 184 (deux ill.).
 Quelques instants avec... Adolphe Menjou et K. Carver, 87, 88, 89 (3 ill.).
 Pola Negri et R. Elder, 511 (1 ill.).
 Ramona, 437 (1 ill.).
 Raymond garçon d'honneur, 187 (1 ill.).
 Retour d'Amérique (Boris de Fast), 387 (2 ill.).
 Risques du métier (Les), 142 (1 ill.).
 Roi des Rois (Le), 266 (2 ill.).
 Senorita, 65 (1 ill.).
 Shéhérazade, 348, 349 (4 ill.), 431 (2 ill.).
 Six et demi onze, 146 (1 ill.).
 Suzy saxophone, 141 (2 ill.), 312 (1 ill.).
 Symphonie d'une grande ville, 228 (1 ill.).
 Symphonie pathétique (La), 143 (2 ill.), 516 (2 ill.).
 Tempête, 133, 134 (3 ill.).
 Tourbillon de Paris (Le), 51, 52, 53, 58 (3 ill.).
 Trois jeunes filles nues, 517 (2 ill.).
 Trois Passions (Les), 518 (1 ill.).
 Venenosa (La), 131 (1 ill.).
 Veldy Nadia, 261 (1 ill.).
 Verdun, visions d'histoire, 301, 305 (4 ill.), 474, 475 (4 ill.).
 Vierge Folle (La), 515 (1 ill.).
 Vivre, 185 (2 ill.), 430 (2 ill.).
 Voleurs volés (Les), 25 (1 ill.).

