

# TABLE DES MATIÈRES

## I. — TABLE ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

**Alby (Marianne)**  
Extrêmes se saivent et ne se ressemblent pas (Les), 56.  
Noëls de stars, 530.  
Par qui ils furent découverts, 473.  
Revers de la Médaille (Les), 92.  
**Algava (Henri)**  
Lettres de Salonique, 259, 398, 447, 564.  
**Arroy (Jean)**  
Cinéma allemand en 1928 (Le), 319, 375, 421.  
Un Essai original: La Marche des machines, 469.  
**B. (A.)**  
Lettres de Sofia, 495, 564.  
**Blackeston**  
Nofes Londoniennes, 585.  
**Bruguière (Pierre)**  
A Toulouse, 424.  
**Catelain (Jaques)**  
Acteur (L'), 14.  
**Colin-Reval (Marcel)**  
Cinéma à la Foire de Leipzig (Le), 18.  
**Delmas (Suzanne)**  
Impressions d'Allemagne, 230.  
**De Meredieu (E. G.)**  
Cinéma japonais en 1928 (Le), 583.  
**Derain (Lucie)**  
Acteurs merveilleux et bons compagnons des artistes, 9.  
Femme de Trente ans (La), 415.  
**D'Hautefeuille (M. B.)**  
On tourne « Le Ruisseau » aux Cinéromans, 322.  
**Dumas (Yvonne)**  
Présentations, 257.  
**Elie (Eva)**  
Lettres de Genève, 34, 100, 155, 303, 447, 495.  
« Verdun, visions d'histoire » à Genève, 324.  
**Farnay (Lucien)**  
Avant-premières:  
L'Infidèle, 439.  
La Marche Nuptiale, 548.  
La Vierge Folle, 548.  
Présentations, 159.  
**Florey (Robert)**  
Doit-on entrevoir l'orchestre dans les films sonores, 467.  
**Nouvelles:**  
D'Hollywood, 303, 398, 420.  
De New-York, 31.  
Une originale invention de D. W. Griffith, 550.  
Sur Hollywood Boulevard, 606.  
**Ford (Charles)**  
On travaille en Pologne, 612.  
**Francès (Robert)**  
A vous! coupez! 471.  
Comment on exploite une idée de films, 327.  
Pathé-rural (Le), 233.  
Pola Négri va tourner en France dans un film de G. Ravel, 527.

Présentations, 205, 255, 300, 349, 351, 353, 391, 445, 491, 563, 610.  
90 secondes avec Biscot, 200.  
Sort cruel (Le) de Gilbert Dal-leu, 283.  
**Frank-Daniau Johnston**  
L'éclairage au studio, 199.  
**Fronval (Georges)**  
En visite chez Cagliostro, 425.  
M. Mengesoff, producer international, veut créer au cinéma le bloc européen, 381.  
**Genevois (Giorgio)**  
A Rome, 100.  
**Ghers (Marcel)**  
Lettres de Turin, 398, 564.  
**Guyot (Albert)**  
Tribune Libre: le film à bon marché, 13.  
**Haber (Jackie)**  
Lettres de Jassy, 611.  
**Habitué du Vendredi (L')**  
Films de la Semaine (Les), 27, 74, 111, 157, 201, 253, 295, 347, 391, 441, 487, 551, 605.  
**Hériat (Philippe)**  
République des camarades (La), 587.  
Vie d'acteur (La): les mal connus, 183.  
**Lory (Jacques)**  
Hollywood au ralenti, 380.  
Nouvelles d'Hollywood, 34, 68, 118, 190.  
**Lynx**  
Echos et Informations, 29, 69, 119, 164, 207, 258, 284, 330, 382, 446, 494, 554, 604.  
**M. (P.)**  
Lettres de Bruxelles, 34, 60, 99, 155, 202, 259, 398, 447, 495, 564, 611.  
**Ms**  
Lettre de Bâle, 156.  
**Marguet (Jean)**  
Anny Ondra à Paris, 420.  
Avant-Première: Trois jeunes filles nues, 61.  
Cinéma français en 1928 (Le), 523.  
Comment on se maquille en Russie, 138.  
Gouvernement interdit « Les Nouveaux Messieurs » (Le), 547.  
Jackie Coogan en France, 94.  
Lilian Gish à Paris, 278.  
Maurice Chevalier est parti pour l'Amérique, 91.  
Mystère Hayakawa (Le), 252.  
Nouveaux Messieurs et la Censure (Les), 582.  
Présentation d'« Embrassez-moi » (La), 17.  
Présentations (Les), 30, 70, 162, 203, 299, 393, 413, 489, 608.  
Retour de Raquel Meller à l'écran (Le): La Venenosa, 101.

Sybil Thorndike interprète de Dawn, 202.  
Verdun, vision d'histoire, film de Léon Poirier, 223.  
**Mathé (Robert)**  
En marge de « Vocation », 59.  
Présentations (Les), 31, 72, 119 à 118.  
Stars: Evelyn Brent, 89.  
**Max (Paul)**  
Ramon Novarro dans « Un soir à Singapour », 322.  
**Mazeline (François)**  
Décor et son éclairage (Le), 53.  
Photogénie du costume, 586.  
**Mirbel (Jean de)**  
A propos de l'Infidèle: Le Docteur Markus revient de Corse, 325.  
Autour de « Vocation »: Mariage de Minuit, 285.  
Film sonore présenté au public (Le), 95.  
Georges Gallii, artiste français, vedette en Angleterre, 426.  
A. de Bagratide, 51.  
Une heure à « First National », 145.  
Une séance d'hypnotisme dans un studio, 67.  
**Nazlogiou (P.)**  
Lettres de Constantinople, 34, 60, 118, 259, 303, 447, 495, 564.  
**Pascal (Jean)**  
Banquet Jacques Feyder (Le), 419.  
Faisons le point, 514.  
Films sonores et l'Eau du Nil (Les), 142.  
Un Français fait à New-York du film sonore pour les Américains, 186.  
**Passelergue (M.)**  
Deux bons amis: K. Dane et G. K. Arthur, 273.  
Dolly, 161.  
Jackie Coogan à Paris, 135.  
Petit prodige de l'écran: Jackie Coogan, 511.  
**Stars**  
Marion Davies, 579.  
William Haines, 176.  
Un comédien de l'écran: Lew Cody, 371.  
Une grande artiste de l'écran: Greta Garbo, 463.  
**Poirier (Léon)**  
Figures symboliques (Les), 225.  
**Privat (Maurice)**  
**Libres Propos**  
Beautés du film sonore (Les), 232.  
Bons scénarios (Les), 146.  
Censure exagérée (La), 182.  
Entre la vie et le rêve, 282.  
**Quinot (S.)**  
Mauritz Stiller est mort, 322.  
Présentations, 297.  
**Robert (Annette)**  
Présentations, 607.

**Robin (Jean)**  
Albert Rancy, écuier photogénique, 280.  
Capitaine Fracasse est terminé (Le), 329.  
Présentations, 352.

**Saffar (Paul)**  
Alger, avec les interprètes d'« Aventures orientales », 188.  
Centenaire de l'Algérie et le cinéma (Le), 468.  
Nouvelles d'Alger, 18.

Séjour en Algérie des sœurs Talmadge (Le), 603.

**Sim**  
**Lettres de Nice**  
Le film « La Possession » est terminé, 279.  
Une heure avec Francesca Bertini, 7, 28, 141, 254, 282, 355, 378, 418, 470, 514.

**Strauss (Gérard)**  
Cinématographie du Palais-Bourbon (La), 529.

Film judiciaire (Le): « La petite marchande d'allumettes », 302.

Ne jouons pas avec le feu, 99.

**Taussig (Paul)**

Lettres de Vienne, 58, 206, 495, 611.

**Vinson (Georges)**

Une soirée au ciné d'avant-garde, 156.

## II. — TABLE ANALYTIQUE DES MATIÈRES

**1. Biographies d'Artistes**  
Arthur (George K.), 273.  
Brent (Evelyn), 89.  
Cody (Lew), 371.  
Coogan (Jackie), 511.  
Dane (Karl), 273.  
Davies (Marion), 579.  
De Bagratide (H.), 52.  
Garbo (Greta), 463.  
Haines (William), 179.  
**2. Les Films de la Semaine**  
Actrice (L'), 606.  
Ah! Jeunesse, 27.  
Allo chéri! 487.  
Ange de la rue (L'), 441.  
Après la tourmente, 202.  
A quoi rêvent les bees de gaz, 553.  
Aurore (L'), 27.  
Bel Age (Le), 201.  
Berenice à l'école, 112.  
Chair et le Diable (La), 392.  
Chauffeur de Mademoiselle (Le), 111.  
Chiffonnette, 441.  
Cirque (Le), 75.  
Club 73, 552.  
Colleen, 605.  
Crépuscule de Gloire, 74.  
Crime de Vera Mirtzewa (Le), 441.  
Crise, 248, 551.  
Danseuse Orchidée (La), 552.  
Dawn (A l'Aube), 347.  
Dernière Valse (La), 75.  
En vitesse, 254.  
Equipage (L'), 391.  
Fou (Le), 27.  
Fugitifs (Les), 111.  
Gaucho (Le), 391.  
Grande Passion (La), 605.  
Hara-Kiri, 348.  
Homme qui rit (L'), 605.  
Honnête Monsieur Freddy (L'), 111.  
Insurgé (L'), 74.  
Irrésistible (L'), 254.  
Jalma la Double, 295.  
Jardin d'Allah (Le), 157.  
Laura et son chauffeur, 392.  
Madame Récamier, 487.  
Mavis, 158.  
Méprise (La), 296.  
Minuit place Pigalle, 441.  
Monsieur Albert, 27.  
Moulin Rouge, 296.  
Nostalgie, 28.  
Nuits de Chicago, 27.  
Occident (L'), 551.  
Ombres Blanches, 295, 347.

Opinion publique (L'), 553.  
Pavane, 202.  
Paris-New-York-Paris, 605.  
Passager (Le), 253.  
Passion de Jeanne d'Arc (La), 157, 488.  
Petite vendeuse (La), 27.  
Pieuvre (La), 551.  
Président (Le), 75.  
Prince des cacahuètes (Le), 442.  
Princesse Mandane (La), 348.  
Rève d'Altesse! 488.  
Revue de Deauville, 551.  
Serenade, 552.  
Serfs (Les), 487.  
Sous-Marin de Cristal (Le), 74.  
Suzy saxophone, 158.  
Thérèse Raquin, 392.  
Tire au Flanc, 442.  
Totte et sa chance, 391.  
Tourbillon de Paris (Le), 111.  
Transatlantiques (Les), 75.  
Va! petit mousse, 551.  
Venenosa (La), 295.  
Verdun, visions d'histoire, 253.  
**3. Les Présentations**  
Agonie des Aigles (L'), 489.  
A huis clos, 73.  
Aigle de la Sierra (L'), 255.  
Ailes (Les), 352.  
A la rescousse, 396.  
Ambitieuse, 205.  
Amour noir et blanc, 163.  
Anna Karénine, 491.  
Aventures d'Anny (Les), 71.  
Bateau de Verre (Le), 203.  
Biarritz, plage moderne, 204.  
Bonjour New-York! 609.  
Bourreau (Le), 300.  
Cadet d'eau douce, 118.  
Caprices, 116.  
Chien fidèle (Le), 302.  
Ciel de Gloire, 353.  
Cœurs déchus, 393.  
Croix sur le rocher (La), 117.  
Danse Rouge (La), 205.  
Danseuse de Luna-Park (La), 396.  
Dans la peau du Lion, 33.  
Dernier Fiacre (Le), 395.  
Désir (Le), 205.  
Deux gâcheurs, 206.  
Deux timides (Les), 490.  
Dick, Oscar et Cléopâtre, 396.  
Dolly, 161.  
Ecole du mariage (L'), 301.  
Enigme du grand cirque (L'), 354.  
Epreuve de la Haine (L'), 445.  
Erreur de Jeunesse, 32.

Etudiant de Prague (L'), 256.  
Expiation, 72.  
Femme d'hier et de demain (La), 159.  
Gai, gai, divorçons, 255.  
Graine au vent, 393.  
Grande Parade de la Flotte (La), 204.  
Grande Passion (La), 349.  
Habit, la femme et l'amour (L'), 203.  
Hara-Kiri, 31.  
Harmonies de Paris, 493.  
Honneur de son fils (L'), 32.  
Impressions d'Algérie, 204.  
Invincible Spaventa (L'), 117.  
Jours d'angoisse, 70.  
Laquelle des trois, 31.  
Lune de Miel, 257.  
Madone du Central-Park (La), 354.  
Maîtres chanteurs de Nuremberg (Les), 115.  
Ma Tante de Monaco, 73.  
Mon cœur en livrée, 33.  
Nevada, 32.  
Nouveaux Messieurs (Les), 442.  
Occident (L'), 30.  
Octobre, 33.  
Orient Express (L'), 72.  
Paradis, 257.  
Perdus au Pôle, 206.  
Pierrot vert (Le), 162.  
Petite femme des folies (La), 395.  
Petite sœur des pauvres (La), 563.  
Peur d'aimer (La), 33.  
Poupée de Vienne, 72.  
Pour la vie de l'enfant, 32.  
Prix de la gloire, 33.  
Proie du Seigneur (La), 353.  
Rayon de soleil, 563.  
Reine de la Danse (La), 32.  
Rève d'Altesse, 297.  
Ris donc Paillasse! 493.  
Roche d'amour (La), 301.  
Roi de Carnaval, 394.  
Rouge et le Noir (Le), 490.  
Routes en croix, 607.  
Sheherazade, 444.  
Solitude, 351.  
Symphonie Pathétique (La), 113.  
Tour Eiffel (La), 492.  
Tragédie du Pôle Nord (La), 491.  
Train de minuit (Le), 445.  
Traversée de l'Atlantique (La) du Comte-Zeppelin, 445.  
Triomphe de la Terre (Le), 397.

Trois jeunes filles nues, 162.  
Un cœur à la traîne, 355.  
Un coup de veine, 492.  
Un cri dans le métro, 395.  
Un drame au studio, 394.  
Une allocution de Maurice Chevalier, 610.  
Un moderne Casanova, 610.  
Verdun, visions d'histoire, 299.  
Vierge Folle (La), 608.  
« Vocation », 608.  
Zèbre (Le), 163.  
Zone (La), 301.

#### 4. Les Grands Films

Eau du Nil (L'), 95, 142.  
Grande Passion (La), 349.  
Infidèle (L'), 439.  
Marche Nuptiale (La), 548.  
Ombres Blanches, 347.  
Possession (La), 279.  
Symphonie Pathétique (La), 113.  
Trois jeunes filles nues, 61.  
Venenosa (La), 101.  
Verdun, visions d'histoire, 299.  
Vierge Folle (La), 548.  
Vocation, 59, 285.

#### 5. La Vie Corporative

A Interfilms, 12.  
Cinéma français et le marché européen (Le), 185.  
Cinématographie au Palais-Bourbon (La), 529.  
Faisons le point, 514.  
Film à bon marché (Le), 13.  
Franco-Film a un an (La), 16.  
Gouvernement interdit « Les Nouveaux Messieurs » (Le), 547.  
Ne jouons pas avec le feu, 99.  
Petite marchande d'allumettes (La), le film judiciaire, 302.  
Vie corporative (La), 379, 172.

#### 6. Livres-Propos

Beautés du film sonore, 232.  
Bons scénarios (Les), 146.  
Censure exagère (La), 182.  
Entre la vie et le rêve, 282.

#### 7. Articles techniques et documentaires

Acteur (L'), 14.  
Acteurs merveilleux et bons compagnons des artistes, 9.  
Albert Rancy écuyer photogénique, 280.  
A New-York, avec M. Chevalier et L. Aubert, 228.  
Anny Ondra à Paris, 420.  
Auguste Génina à Paris, 18.  
A vous! coupez! 471.  
Banquet Jacques Feyder (Le), 419.

Capitaine Fracasse est terminé (Le), 329.  
Centenaire de l'Algérie et le cinéma (Le), 468.  
Cinéma à la foire de Leipzig (Le), 18.  
Cinéma allemand en 1928 (Le), 319, 375, 421.  
Cinéma français en 1928 (Le), 533.  
Cinéma japonais en 1928 (Le), 583.  
Colonel Chérubin (Le), 28.  
Comment on exploite une idée de films, 327.  
Comment on se maquille en Russie, 138.  
Cruel sort de Gilbert Dalleu (Le), 283.  
Début (Un), 488.  
Décor de cinéma et son éclairage (Le), 53.  
Dr Markus revient de Corse (Le), 325.  
En marge de « Vocation », 59, 285.  
En visite chez Cagliostro, 425.  
Extrêmes se suivent et ne se ressemblent pas (Les), 56.  
Femme de trente ans (La), 416.  
Figures symboliques (Les), 225.  
Film et la Bourse (Le), 254, 355, 397, 590.  
Film (Le) « La Merveilleuse Vie de Jeanne d'Arc » est terminé, 158.  
Film (Le) « La Possession » est terminé, 279.  
Film sonore présenté au public (Le), 95.  
Films sonores et « L'Eau du Nil » (Les), 142.  
Georges Gall, artiste français, vedette en Angleterre, 426.  
Hollywood au ralenti, 380.  
Impressions d'Allemagne, 230.  
Jackie Coogan à Paris, 135.  
Jackie Coogan en France, 94.  
Mal connus (Les), 183.  
Marche des machines (La), 469.  
Maurice Chevalier est parti pour Hollywood, 91.  
Mauritz Stiller est mort, 322.  
Noëls de Stars, 530.  
Nouvelles d'Hollywood, 68, 118.  
On tourne « Le Ruisseau » aux Cinéromans, 322.  
On travaille en Pologne, 612.  
Originale invention de D. W. Griffith (Une), 350.  
Par qui ils furent découverts, 475.  
Pathé-Rural (Le), 233.

Petites nouvelles, 112.  
Photogénie du costume (La), 586.  
Pola Negri va tourner en France, 527.  
Pour un disparu, 158.  
Ramon Novarro dans « Un soir à Singapour », 323.  
Réalisation de Vénus (La), 251.  
République des camarades (La), 587.  
Revers de la Médaille (Les), 92.  
Salut des couleurs (Le), 98.  
90 secondes avec Biscot, 200.  
Séjour en Algérie des sœurs Talmadge (Le), 603.  
Sur les mauvais films, 200.  
Sybil Thorndike, interprète de « Dawn », 202.  
Trois jeunes filles nues, 61.  
Une heure à « First National », 145.  
Une heure avec Francesca Bertini, 7.  
Une lettre de Louis Nalpas, 73.  
Une séance d'hypnotisme dans un studio, 67.  
Une soirée au ciné d'avant-garde, 156.  
Un français fait à New-York du film sonore pour les américains, 186.  
Venenosa (La), 101.  
Verdun, visions d'histoire, 223.  
Wengeroff, producteur international, veut créer au cinéma le bloc européen, 381.  
Zola, inspirateur de films, 355.

**8. « Cinémazine » en Province**  
Nice, 28, 141, 254, 282, 355, 378, 418, 470, 514.  
Toulouse, 424.

**9. « Cinémazine » à l'Etranger**  
Allemagne, 259, 303, 398, 417, 564, 603.  
Angleterre, 259.  
Autriche, 58, 206, 495, 611.  
Belgique, 34, 99, 155, 202, 259, 398, 447, 495, 564, 611.  
Bulgarie, 495, 564.  
Egypte, 495.  
Etats-Unis, 34, 68, 118, 190, 303, 398, 420.  
Grèce, 259, 398, 447, 564.  
Italie, 100, 398, 564.  
Luxembourg, 60.  
Roumanie, 495, 611.  
Suisse, 34, 100, 155, 156, 303, 447, 497.  
Turquie d'Asie, 34, 60, 118, 259, 303, 447, 495, 564.  
Yougoslavie, 60.

### III. — TABLE DES GRAVURES

#### I. — Portraits d'Artistes

**A**  
Abel (Alfred), 478.  
Angelo (Jean), 559.

**B**  
Batcheff (Pierre), 409.  
Blanchetti (Suzanne), 268.  
Blanchard (Pierre), 312.  
Blue (Monte), 335.  
Boni (Carmen), 558.

Bow (Clara), 248, 313.

**C**  
Cody (Lew), 365.  
Colini (Valenti), 20.  
Coogan (Jackie), 505.  
Cormon (Nelly), 84.

**D**  
Dalbe (Jean), 557.  
Damita (Lily), 107.

Dane (Karl), 269.  
Davies (Marion), 573.  
De Bagratide (H.), 45.  
De Fast (Boris), 147, 561.  
Delmas (Suzanne), 85.  
Dullin (Charles), 475.

**G**  
Galli (Georges), 427.  
Garbo (Greta), 408, 457.

Gérald (Jim), 1.  
Gilbert (John), 408.

**H**  
Haines (William), 173, 243.  
Hall-Davis (Lillian), 147.  
Héribel (Renée), 537, 475, 435.

**I**  
Ingram (Rex), 172.

**J**  
Jannings (Emil), 572.

**K**  
K. Arthur (George), 269.

**L**  
Le Bargy, 84.  
Lombard (Claudie), 522.

**M**  
Marchal (Arlette), 106.  
Meller (Raquel), 103.  
Montenegro (Conchita), 556, 557.

**N**  
Ado (Naldi), 249.

**O**  
Ondra (Anny), 456.

**P**  
Parlo (Dita), 44.  
Petrovitch (Ivan), 149.  
Préjean (Albert), 217.

**R**  
Rimsky (Nicolas), 128.  
Roanne (André),

Rodgers (Charles), 313, 248.  
Russell (Henry), 433.

**S**  
Stüwe (Hans), 435, 478, 533, 537.  
Swanson (Gloria), 241.

**T**  
Talmadge (Constance), 504.  
Terry (Alice), 129, 149.  
Thorndike (Sybil), 364.  
Torrès (Raquel), 335.

**V**  
Van Duren (Ernest), 562.  
Veller (Renée), 620.  
Verly (Michelle), 555.  
Von Berne (Eva), 216.

### II. — Illustrations d'articles, scènes de films et actualités diverses

A Alger avec les interprètes d'Aventures Orientales, 189 (1 ill.).  
Acteur (L'), 14, 15 (2 ill.).  
Acteurs merveilleux et bons compagnons des artistes, 9, 11, 12 (5 ill.).  
Age langoureux (L'), 438 (1 ill.).  
Agonie des Aigles (L'), 489 (1 ill.).  
Ailes (Les), 340, 341 (4 ill.).  
Albert Rancy, écuyer photogénique, 280, 281 (2 ill.).  
Ambassadeur au studio (L'), 28 (1 ill.).  
A New-York avec M. Chevalier et L. Aubert, 228, 229 (2 ill.).  
Argent (L'), 434 (2 ill.), 486 (1 ill.), 532 (2 ill.), 598, 599 (9 ill.).  
Au service du Tzar, 542 (2 ill.).  
Aventures d'Anny (Les), 71 (1 ill.).  
Banquet Jacques Feyder (Le), 419 (1 ill.).  
Bel Age (Le), 192, 193 (4 ill.), 201 (1 ill.).  
Bourreau (Le), 293 (2 ill.).  
Cadet d'eau douce, 154 (1 ill.).  
Cagliostro, 437 (4 ill.), 476, 477 (4 ill.), 534, 535, 536 (6 ill.), 591, 592, 593, 594 (6 ill.).  
Capitaine Fracasse (Le), 336, 337 (4 ill.).  
Chevaliers de la nuit, 26 (1 ill.).  
Chiffonnette, 430, 431 (3 ill.).  
Chute (La), 24 (2 ill.).  
Ciel de gloire, 109 (1 ill.), 250 (2 ill.), 344 (2 ill.), 544 (2 ill.), 602 (2 ill.).  
Cinéma allemand en 1928 (Le), 319, 320, 321 (3 ill.), 375, 376, 377 (3 ill.), 421, 422, 423 (3 ill.).  
Cinéma français en 1928 (Le), 523, 524, 525 (3 ill.).  
Cinéma japonais en 1928 (Le), 583, 584, 585 (3 ill.).  
Comment on se maquille en Russie, 138, 139, 140 (4 ill.).  
Crépuscule de gloire, 104 (1 ill.).  
Cruel sort de Gilbert Dalleu (Le), 283 (1 ill.).  
Danseuse Orchidée (La), 518, 517 (4 ill.).  
Dans l'ombre du harem, 288, 289 (4 ill.).

Dawn (A l'aube), 332, 333 (4 ill.), 191 (2 ill.).  
De Bagratide (H.), 51 (1 ill.).  
Décor de cinéma et son éclairage (Le), 53, 54, 55 (3 ill.).  
Deux copains (Les), 21 (1 ill.).  
Deux timides (Les), 22 (1 ill.), 108 (2 ill.), 390 (2 ill.), 519 (1 ill.), 240 (2 ill.).  
Dernière Valse (La), 23 (1 ill.).  
Docteur Markus revient de Corse (Le), 325, 326 (4 ill.).  
Dolly, 63 (2 ill.), 161 (1 ill.).  
Equipage (L'), 391 (1 ill.).  
Espions (Les), 23 (1 ill.).  
Evelyn Brent, 89, 90, 91 (3 ill.).  
Extrêmes se suivent et ne se ressemblent pas (Les), 56, 57 (2 ill.).  
Faiblesse humaine, 543 (1 ill.).  
Faute de Monique (La), 601 (2 ill.).  
Femme de trente ans (La), 415, 416, 417 (5 ill.).  
Femme d'hier et de demain (La), 159, 160 (2 ill.).  
Femme et le Pantin (La), 438 (1 ill.).  
Figures symboliques (Les), 226, 227 (12 ill.).  
Film la Possession est terminé (Le), 279 (1 ill.).  
Film sonore présenté au public (Le), 95, 96, 97, 98 (5 ill.).  
Films sonores et l'Eau du Nil (Les), 143, 144 (3 ill.).  
Gardiens de phare, 25 (2 ill.).  
Graine au vent, 384 (1 ill.).  
Grande passion (La), 349, 350 (2 ill.), 540 (2 ill.).  
Greta Garbo, 463, 464, 465, 466, 467 (10 ill.).  
Gween Lee, 515 (1 ill.).  
Hara-Kiri, 31 (1 ill.).  
Histoire des Treize, 560 (1 ill.).  
Homme qui rit (L'), 600 (2 ill.).  
Horloge magique (L'), 485 (2 ill.).  
Impressions d'Allemagne, 231 (1 ill.).  
Infidèle (L'), 196 (2 ill.), 439 (1 ill.).  
Invincible Spaventa (L'), 545 (2 ill.).  
Irrésistible (L'), 242 (2 ill.).  
Jackie Coogan, 511, 512, 513 (5 ill.).  
Jackie Coogan à Paris, 135, 136, 137 (3 ill.).

J'ai le noir, 26 (1 ill.).  
Jardin d'Allah (Le), 148 (2 ill.).  
Jardin de l'Eden (Le), 560 (1 ill.).  
Jours d'angoisse, 70 (1 ill.).  
Karl Dane et G. K. Arthur, 273, 274, 275, 276, 277, 278 (8 ill.).  
Lew Cody, 371, 372, 373, 374 (5 ill.).  
Madame Récamier, 482, 483 (4 ill.).  
Maîtres chanteurs de Nuremberg (Les), 115 (1 ill.).  
Mal connus (L'), 183 (1 ill.).  
Marche des Machines (La), 469 (5 ill.).  
Marche Nuptiale (La) et la Vierge folle, 548, 549, 550 (5 ill.).  
Mariage de minuit, 285, 286 (2 ill.).  
Marine... d'abord, 388 (2 ill.).  
Marion Davies, 579, 580, 581, 580 (10 ill.).  
Moulin Rouge, 244, 245 (4 ill.), 342, 343 (4 ill.).  
Noël! Noël! 531 (1 ill.).  
Nouveaux Messieurs (Les), 22 (1 ill.), 66 (2 ill.), 152 (2 ill.), 198 (2 ill.), 292 (2 ill.), 331 (2 ill.), 518 (1 ill.).  
Occident (L'), 19 (2 ill.), 110 (2 ill.).  
Ombres Blanches, 334 (2 ill.).  
Par qui ils furent découverts, 473, 474 (2 ill.).  
Passion de Jeanne d'Arc (La), 197 (2 ill.).  
Pathé-Rural (Le), 223 (1 ill.).  
Plus beau mariage (Le), 154 (1 ill.).  
Pola Negri va tourner en France, 527, 528 (2 ill.).  
Présentation d'« Embrassez-moi » (La), 17 (1 ill.).  
Président (Le), 75 (1 ill.).  
Quartier Latin, 484 (2 ill.), 595 (2 ill.).  
Ramon Novarro dans « Un soir à Singapour », 323 (1 ill.).  
Rapsodie Hongroise, 596, 597 (4 ill.).  
Réalisation de Vénus (La), 251 (1 ill.).  
République des Camarades (La), 587, 589 (2 ill.).  
Rêve d'Altesse, 297, 298 (2 ill.).  
Revers de la Médaille (Le), 92, 93 (2 ill.).

- Roi de Carnaval 385 (1 ill.).  
 Shéhérazade, 105 (2 ill.), 309 (2 ill.), 479 (1 ill.).  
 Solitude, 247 (1 ill.), 351 (1 ill.).  
 Sur les Terrasses des Tuileries 59 (1 ill.).  
 Symphonie pathétique (La), 13, 114 (2 ill.), 428, 429 (2 ill.), 479 (1 ill.).  
 Thérèse Raquin 109 (1 ill.).  
 Tournoi dans la cité (Le), 153 (2 ill.), 294 (1 ill.), 346 (1 ill.), 383 (2 ill.), 520, 521 (4 ill.).  
 Torrent de la Mort (Le), 247 (1 ill.).  
 Trois jeunes filles nues, 61, 62 (2 ill.).  
 Un cri dans le métro, 385 (1 ill.).  
 Un drame au studio, 384 (1 ill.).  
 Une artiste sportive, 246 (1 ill.).  
 Une heure à « First National », 145 (1 ill.).  
 Une heure avec Francesca Bertini, 7, 8 (4 ill.).  
 Une séance d'hypnotisme au studio, 67 (1 ill.).  
 Un français fait à New-York du film sonore pour les américains, 186, 187 (2 ill.).  
 Vendetta, 21 (2 ill.).  
 Venenosa (La), 101, 102 (2 ill.).  
 Verdun, visions d'histoire, 64 65 (4 ill.), 150, 151 (4 ill.), 194, 195 (4 ill.), 223 (1 ill.), 235, 236, 237, 238, 239 (5 ill.), 290, 291 (4 ill.), 338 339 (4 ill.), 386, 387 (4 ill.), 480, 481 (4 ill.), 538, 539 (4 ill.).  
 Vers l'Amérique, 104 (1 ill.).  
 Vienne qui danse, 345 (2 ill.).  
 William Haines, 179, 180, 181 (5 ill.).

