

# LA REVUE DE L'ÉCRAN

## L'EFFORT CINÉMATOGRAPHIQUE

ORGANE D'INFORMATION ET D'OPINION CORPORATIVES

Directeur-Rédacteur en Chef: **André de MASINI** Directeur Technique: **C. SARNETTE**

43, Boul. de la Madeleine, MARSEILLE - C. C. P.: A. de MASINI, Marseille 46662

ABONNEMENTS - L'AN: FRANCE 45 Frs. - ÉTR. 65 Frs. — R. C. Marseille 76.236 — Tél. Nat. 26-82

13<sup>me</sup> ANNÉE - N° 334

TOUS LES SAMEDIS

29 JUIN 1940

## ACTUALITÉS

Le cauchemar a pris fin. Par respect pour tant de douleurs légitimes et sincères, par égard pour tant d'illusions précieusement conservées ou à jamais perdues, je dirai aujourd'hui, seulement à quel point je déplore tant de deuils et de misères, mais aussi à quel point je me sens soulagé d'y avoir vu mettre un terme.

En présence du zèle débordant de tant d'autres organes, notre revue s'honore d'avoir, durant cette lourde période, continué le combat sur le seul plan corporatif.

Et, puisque nous voilà maintenant parvenus à cet « après » qui était notre seul espoir et notre seule certitude, notre effort demeurera le même. Nous le poursuivrons avec tous ceux de nos camarades qui vont nous revenir bientôt. Peut-être commencerait-on à s'apercevoir que le patriotisme ça ne consiste pas à avaler des drapeaux tricolores, mais avant tout à aimer son métier, à le vouloir solide, jeune, sain, progressif et honnête. L'imprévoyance, le manque d'organisation, la routine, l'égoïsme sordide, dont nous déplorons un peu tard les effets, sur le plan général, ne sont que la résultante de ce qu'ils étaient, dans toutes nos professions. C'est là qu'il faut atteindre le mal, sans nous préoccuper du reste, et surtout sans rechercher à rejeter, suivant nos convictions personnelles, la faute sur les gens du bord opposé. Nous sommes tous fautifs, et nous sommes tous dans le bain.

Il faut ne pas trop pleurer, ni s'hypnotiser sur le passé. Celui-ci risquerait d'être pour l'avenir un bagage encombrant. Nous allons vers quelque chose de nouveau, qu'il serait

imprudent de voir tout en rose, et ridicule de voir trop en noir. Notre avenir sera, pour beaucoup, ce que nous le ferons. Sachons considérer l'ordre nouveau avec un esprit neuf, dépouillé de préjugés comme de rancunes stériles, avec une volonté de collaboration loyale vis à vis de tous ceux qui peuvent contribuer à la grandeur de notre industrie. Collaborer pour ne pas être mis en tutelle, voilà qui pourrait être une des formules essentielles de demain.

Et surtout commençons par nous conduire en hommes. Beaucoup trop de gens, dans notre corporation, ont offert de leur accablement un spectacle pénible. Pourtant, une fois de plus, notre région est celle qui souffrira le moins de l'état de chose nouveau.

J'éprouve même quelque confusion à déduire qu'elle va, sans avoir rien fait pour cela, être favorisée sous certains rapports.

Ce serait une honte pour nous, méridionaux, de ne rien faire, maintenant, pour mériter cette faveur du sort.

A. de MASINI.

Établissements  
**RADIUS**

130, Boul. Longchamp - MARSEILLE

Tél. N. 38 16 et 38-17

TOUTES FOURNITURES  
POUR CINÉMA.

## La SITUATION du CINÉMA à MARSEILLE

Comme il fallait s'y attendre, la signature de l'Armistice s'est fait presque immédiatement sentir au baromètre des recettes. Néanmoins, il convient encore de ne pas s'emballer et de savoir attendre, de tenir compte que nous sommes en saison d'été, que les questions de l'éclairage et des heures de fermeture (fixées à partir du 29 juin à 22 h. 30) ne se régleront que graduellement. On peut s'attendre à une remise en marche, tout au long de l'été. Cela va dépendre, dans une très forte mesure, du sérieux effort des exploitants; c'est à eux qu'il incombe de faire revenir dans les salles une clientèle qui risque fort d'avoir encore pas mal de soucis... et c'est aux loueurs qu'il faut demander la compréhension nécessaire pour faciliter ce départ... vieille histoire dont nous ne discuterons pas ici.

Pour l'immédiat (et chaque jour amène des modifications) la situation se peut résumer ainsi :

DANS LA LOCATION. — Les agences sont dans l'ensemble restées ouvertes, elles demeurent toutes, ou presque, dans une certaine incertitude. Il faut que se règle la situation des sièges sociaux réfugiés un peu partout, la question des transports, celle de la production et en général de tous les rapports avec les multiples services que le principe de centralisation avait groupés à Paris.

De tout cela se dégagera le nouveau visage de la location. Chacun est décidé à repartir vite et très à fond, les exceptions ne font, selon le proverbe, que confirmer la règle et

d'ailleurs, le moment venu, les hésitants courront aussi vite que les autres...

**DANS L'EXPLOITATION.** — Quelques réouvertures de salles secondaires. Un essai de réouverture « d'un œil » du *Capitole*, qui à partir du 30 juin donne une fois par semaine, le dimanche, de grandes reprises. La réouverture assez proche du *Majestic*, seule salle fermée dans la rue Saint-Ferréol serait à l'étude.

La nouvelle salle qui devait se construire sur la Canebière, revient à la toute première actualité; à vrai dire le projet n'avait jamais été abandonné mais, évidemment retardé par les événements. Nous pouvons annoncer maintenant qu'elle réunira deux des plus actifs éléments de notre corporation *La Société de gestions de Salles de Cinéma* (Groupe Bel) et M. Hirsch dont on sait le rôle dans l'exploitation niçoise.

Cette salle dont le nom est fixé : *L'Ecran*, se consacrera vraisemblablement à la seconde vision; le chantier va être ouvert incessamment et l'inauguration sera pour fin août.

**DANS LA PRODUCTION** — Les studios Pagnol avaient dû, dans les jours qui ont immédiatement précédé la signature de l'armistice, interrompre la *Fille du Fuisatier* devant les innombrables difficultés du travail extérieur. Ce film se situant en pleine actualité, Pagnol reprend et « réadapte » divers éléments du scénario avant de continuer cette production. Cet arrêt décalant d'autres projets, il n'est pas encore possible de fixer le plan de travail des studios. Il semble néanmoins que notre région va, bien malgré elle, bénéficier d'un état de fait, et l'on peut s'attendre tout à la fois à une importante décentralisation à notre profit et à un grand développement des éléments régionaux de production.

R. M. A.

Programmez sans tarder  
**TROIS ARTILLEURS  
A L'OPÉRA**  
le plus gai des films gais  
**ROBUR-FILM** J. GLORIOD  
44, Sénac - MARSEILLE

Pour bien connaître la France

PROCUREZ VOUS LES

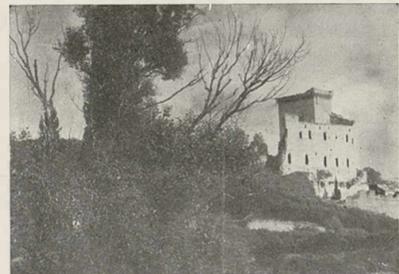
**VISIONS de FRANCE**

LA PLUS BELLE COLLECTION A CE JOUR  
30 VOLUMES PARUS

Adressez-vous à votre libraire ou  
à défaut à l'éditeur

**G. L. ARLAUD**

3, Place Meissonnier, 3 - LYON



**GRANET-RAVAN**  
MAISONS FLATIN-GRANET & GRANET-RAVAN RÉUNIES

**SERVICE EXTRA RAPIDE PARIS MARSEILLE EN 12 HEURES**  
POUR LE CINÉMA

GRANET-RAVAN vous rappelle qu'il est spécialisé dans le transport des films en Service Rapide de Paris à Marseille et de la distribution sur le littoral

**MARSEILLE** 5 ALLÉES L. GAMBETTA TEL. NAT. 40.24.40.25  
**ALGER** 6 RUE COLBERT TELEPHONE: 10.06  
**PARIS** 40, RUE DU CAIRE TELEPH. GUT 85.77  
**ORAN** 4, RUE S<sup>e</sup> DENIS TELEPHONE 206.16  
**NICE** 9, R. MARCHEVAL PÉTAH TELEPHONE: 836.69  
**CASABLANCA** 33, R. DE COMPIEGNE TELEPHONE: 06.29



Nancy Kelly et Richard Greene sont, aux côtés de Spencer Tracy les interprètes de Stanley et Livingstone (*Les conquérants pacifiques*).

### CESSIONS DE CINÉMAS

MM les Propriétaires et Directeurs de Salles sont informés que MM.

**Georges GOIFFON & WARET**  
51, RUE GRIGNAN A MARSEILLE

sont spécialisés dans les cessions de Salles cinématographiques dans toute la Région du Midi.

les plus hautes références.

Renseignements gratuits. — Rien à payer d'avance.

**APY**

PEINTURE  
DÉCORATION

ATELIERS : 74, Rue de la Joliette  
BUREAUX : 2, Rue Vincent-Leblanc  
Tel. C. 14-84 **MARSEILLE**

Programmez sans tarder

**TROIS ARTILLEURS  
A L'OPÉRA**

le plus gai des films gais

**ROBUR-FILM** J. GLORIOD  
44, Sénac - MARSEILLE

## CHAMBRE SYNDICALE DES DISTRIBUTEURS de FILMS de MARSEILLE et du SUD-EST

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 24 JUIN

L'An mil neuf cent quarante et le 24 Juin, à 15 heures, en son local : 58, Boulevard Longchamp,

L'Assemblée Générale s'est réunie sur la convocation du Président, faite dans les termes de l'Article 9 des Statuts.

M. Rachet préside.

Sont présents :

Mlles Prosperi (*Gallia-Ciné*); Zigliara (*Universal Films*).

Mme Biamonti (*Metro Goldwyn Mayer*).

MM. Rachet (*Midi-Cinéma-Location*); Mothu (*Pathé Consortium Cinéma*); Letohic (*Columbia Films*); Praz (*Etoile Films*); Worms (*Films Worms*); Mucchielli (*Cygnos-Films*); Paulet (*Artistes Associés*); Goldwher (*Sédis*); Wayas (*Warner Bros*); Ghiglione (*Films de Provence*); Guidi (*Ciné - Guidi - Monopole*); Darmon (*Films Ossó*); Levy (*Filmsonor*); Breton (*20th Century-Fox*); Méric (*Films Méric*); Meirier (*Films Meirier*); Collette (*Alliance Cinématographique*); Gamez (*Filminter*); Benedetti (*R.A.C.*)

Sont représentés :

Mmes Pelletier (*Films Champion*) par M. Paulet; Ozil (*Hélios-Films*), par M. Mucchielli.

MM. Dorfmann (*A.G.L.F.*) par M. Tully; Hugon (*Cinéma de France*), par M. Méric.

Sont excusés :

Mlle Bourrelli (*Ciné-Sélection*).

MM. Caillol (*Etablissements Raduis*); Barthélemy.

Sont absents :

Mme Guerin-Piètri (*Films A. Piètri*).

MM. le Directeur (*Somadifilms*); Wevert (*Cie Française Cinématographique*); Jean (*Ciné Films*).

Programmez sans tarder

**TROIS ARTILLEURS  
A L'OPÉRA**

le plus gai des films gais

**ROBUR-FILM** J. GLORIOD  
44, Sénac - MARSEILLE

Le Président constate que 23 membres sur 33 sont présents ou représentés et que le quorum étant ainsi atteint, l'Assemblée peut valablement délibérer.

Le Secrétaire Général donne lecture de l'Ordre du jour suivant :

### MESURES A PRENDRE DEVANT LA SITUATION PRESENTE

Le Président informe les Adhérents qu'il les a convoqués en Assemblée Extraordinaire afin d'examiner en commun les mesures à prendre en raison de la situation tragique dans laquelle se trouve notre Pays. Dans une vibrante improvisation, il demande à tous ses Collègues de se serrer autour du Bureau, pour maintenir les Agences ouvertes et conserver leurs Collaborateurs qui n'ont cessé d'assumer leur travail.

L'Assemblée, à l'unanimité, adopte cette ligne de conduite. Il est entendu que chacun s'y conformera suivant ses possibilités.

Le Secrétaire Général donne lecture d'un appel du Président de la Société de la Défense du Commerce et de l'Industrie de Marseille (Organisme officiel de liaison de la Chambre de Commerce de Marseille) et des décisions adoptées par l'Assemblée Générale des Présidents de Syndicats, indiquant les devoirs envers nous-mêmes, la solidarité envers nos collaborateurs et la continuité du travail, pour éviter le chômage.

### QUESTIONS DIVERSES

**Fermanence.** — Tant que la situation ne redeviendra pas normale, le Bureau continuera à siéger chaque jour de 4 h. 30 à 5 h. 30, afin de parer à toutes mesures que comporterait l'évolution de la situation. Les Adhérents devront signaler au Bureau tous faits susceptibles d'intéresser notre Corporation.

Une nouvelle Assemblée Générale extraordinaire est prévue pour le Lundi 1<sup>er</sup> Juillet à 15 heures, afin d'étudier en commun la ligne de conduite à adopter au cas où entre temps les hostilités cesseraient. Il ne sera pas envoyé, pour cette prochaine réunion, de convocation à tous les mem-

bres qui sont présents à celle d'aujourd'hui. Les absents seront prévenus en temps et heure.

Plus rien n'étant à l'ordre du jour, le Président lève la séance, mais, avant de se séparer, les Membres présents adressent une pensée émue à leurs valeureux camarades qui combattent encore. M. Letohic donne lecture d'une lettre de notre camarade Jean Pouillon qui, en pleine bagarre, envoie son meilleur souvenir à tous.

La séance est levée à 16 h. 30.

### Le Problème des Transports

La S. N. C. F. signale qu'elle prend en Grande Vitesse, port payé ou port dû, les programmes pour les directions suivantes :

Sète (Transbordement probable pour Arge).  
Le Vigan.  
Langogne.  
Valence.  
Tournon.  
Veynes.  
Briançon.  
Nice.

Elle prend également les contre-remboursements et nous annonce que l'amélioration des transports s'effectue d'heure en heure.

Pour gagner du temps, nous vous conseillons de vous adresser directement à la Gare, Tél. : N. 38.90, Service Transports Marchandises, pour tous autres renseignements dont vous pourriez avoir besoin.

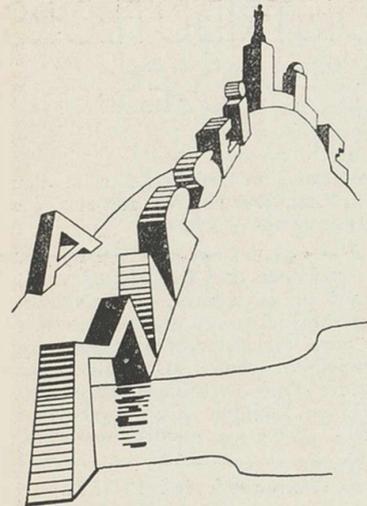
Il est également porté à notre connaissance que le Transporteur Granet-Ravan reprend ses services pour la Côte, et qu'il reçoit les colis jusqu'à 15 heures.

Pour tout ce qui concerne  
**Le Matériel de Cinéma**  
et les CHARBONS LORRAINE

**CINEMATELEC**

29, Boulevard Longchamp  
**MARSEILLE** Tél. N. 00-66

CONTINUE A LIVRER  
**aux meilleures conditions.**



**Les Programmes de la Quinzaine.**

**CAPITOLE.** — Fermé. Séance le Dimanche 30, avec *Blanche Neige*. Reprise.

**PATHE-PALACE.** — Fermé.

**ODEON.** — *Haine de gangsters*, avec Peter B. Kynes (Cie Française Cinématographique). Exclusivité, et *Le Paradis des voleurs*. Reprise.

*Drôle d'Equipe*, avec Joe E. Brown et *La Piste de la terreur*, avec Bob Steele (Cie Française Cinématographique). Exclusivité.

**MAJESTIC.** — Fermé.

**REN.** — *Le Capitaine Blood*, Mlle Josette ma femme. Reprises.

*Le Sexe faible*, *La Fleur du scandale*. Reprises.

**STUDIO.** — *Bonheur en location*, avec Anne Shirley (R. K. O. Radio). Exclusivité et *Mister Flow*. Reprise.

*Les Légion d'Arizona*, avec Georges O'Brien (R. K. O. Radio) et *Amants et voleurs*. Reprise.

**RIALTO.** — Reprises.

**NOAILLES.** — Reprises.

**HOLLYWOOD.** — Reprises.

*Il est charmant*, Réédition et *La Méresse*, avec Sylvia Sidney (Paramount). Reprise.

**ELDO.** — *Trafic d'hommes*, avec Robert Taylor (M.G.M.) Seconde vision.

Reprises.

**CONSULTEZ MISTRAL à CAVAILLON**

**CHEZ Charles DIDE**  
35, Rue Fongate — MARSEILLE  
Téléphone : Lycée 75.63

**vous trouverez TOUTES FOURNITURES DE MATÉRIEL DE CABINE**

**CHARBONS**  
Pièces détachées pour Appareils de toutes marques  
AGENT DES

APPAREILS SONORES  
**"UNIVERSEL"**

et du Matériel **BROCKLISS-Simplex**

**Programmez sans tarder**

**TROIS ARTILLEURS A L'OPÉRA**  
le plus gai des films gais

**ROBUR-FILM** J. GLORIOD  
44, Sénac - MARSEILLE

**50% de Bénéfice net**

En vendant dans vos Salles le

**PRODUIT INÉGALÉ de la CRÈME-OR S.A.**

Capital 1.000.000  
**112, Avenue Cantini**  
Tél. D. 12-26

**CRÈME-OR**  
Le Glacier du Ciné

**CRÈME-OR**  
Le Glacier du Ciné

**NOTE IMPORTANTE**

*Nous ne pouvons, jusqu'à nouvel ordre, assurer une présence régulière à nos bureaux. Mais une liaison constante sera toujours assurée avec les professionnels du cinéma. Il sera répondu sans retard à toute lettre qui nous sera adressée, et nous serons personnellement à la disposition de ceux qui voudront bien nous envoyer un mot, pour rendez-vous, à notre adresse, 43, Boulevard de la Madeleine.*

*Notre prochain numéro paraîtra, sauf force majeure, le Samedi 13 Juillet.*

Imprimerie MISTRAL - CAVAILLON

Le Gérant : A. DE MASINI



**DES NOUVELLES DE «PARADE EN SEPT NUITS»**

La Société Centrale de Cinématographie (ège social, 6, rue Christophe Colomb à Paris, productrice de films distribués par Pathé-Consortium Cinéma, reprend les prises de vue du film *Parade en Sept Nuits*, mis en scène par Marc Allegret.

La Direction de la Société, repliée à Bordeaux, avec ses principaux éléments de production en personnel et matériel, avait pris à son départ de Paris, toutes dispositions pour reprendre son activité, sans délai, dès que les circonstances le permettraient.

Elle pense, en effet, que c'est un devoir pour tous et dans tous les domaines, de stimuler les bonnes volontés et les énergies et ce faire œuvre constructive.

Tous les artistes et techniciens que touchera la présente note sont invités à prendre contact d'urgence avec M. Raymond Borderie, directeur de la S.C.C., 84, rue de la Trésorerie à Bordeaux (Agence de Pathé Consortium Cinéma) ou de communiquer leur adresse à l'Agence Pathé Consortium à Marseille, 90, Boulevard Longchamp pour ceux situés dans cette région.

**Technique Organisation Matériel**

 <p><b>"SCODA"</b> LE FAUTEUIL DE QUALITÉ l'usine à Marseille Ets RADIUS, 130, Bd Longchamp</p>	<p>POUR VOS FOURNITURES Adressez-vous aux ÉTABLISSEMENTS <b>Charles DIDE</b> 35 Rue Fongate MARSEILLE Tél. Lycée 76-60</p> <p>Agent du Matériel Sonore <b>"UNIVERSEL"</b> Agent du matériel <b>BROCKLISS-SIMPLEX</b></p>	<p><b>NETTOYAGE E.D.E.N.</b> 35, Rue Grignan MARSEILLE</p> <p>ALIMENTAIS Fortifiés Prix raisonnables Personnel spécialisé</p>	<p>PROJCTEURS A. E. G. EQUIPEMENTS SONORES</p>  <p><b>KLANGFILM</b> Système Klangfilm Tobs AGENCE DE MARSEILLE 6, BOULEVARD NATIONAL Tél. : N. 54 56</p>	<p>Directement au Constructeur <b>Appareils Parlants "MADI VOX"</b> et tout le Matériel 12-14, RUE ST-LAMBERT MARSEILLE Tél. : DRAGON 53.21</p> <p>TRANSFORMATIONS RÉPARATIONS NOMBREUSES RÉFÉRENCES</p>
 <p>APPAREILS SONORES <b>"UNIVERSEL"</b> AGENTS GÉNÉRAUX Etabl. RADIUS 130, Bd LONGCHAMP Tél. : N. 38-16 et 38-17</p>	<p>Tout le MATÉRIEL pour le CINÉMA <b>CINÉMATELEC</b> 29, Bd LONGCHAMP MARSEILLE Tél. : N. 00-66</p> <p>Réparations Mécaniques Entretien — Dépannage</p>	 <p><b>AUTOMATICKET</b> CONTROLES AUTOMATIQUES Agence Sud-Est <b>CINÉMATELEC</b> 29, Bd LONGCHAMP MARSEILLE</p>	<p>à l'entr'acte... <b>PIVOLO</b> le bâton glacé savoureux et avantageux.</p> <p><b>58, rue Consolat</b> Tél. N. 23-91. MARSEILLE</p>	<p><b>Filmolaque</b> « Triple la vie de film »</p> <p>Vernissage Intégral Rénovation des Copies Usagées</p> <p><b>39 Rue Buffon</b> <b>PARIS 5ème</b> Tél. : PORT-ROYAL 28 97</p>
 <p><b>CINEMECCANICA</b> MILANO Agent Regional <b>W. DE ROSIN</b>, Ing. ESE 278, Bd National - MARSEILLE Tél. : N. 28-21</p>	<p>L'IMPRIMERIE au service DU CINÉMA <b>MISTRAL</b> C. SARNETTE Successeur à <b>CAVAILLON</b> Téléphone 20.</p>	<p>CHAUFFAGE VENTILATION SANITAIRE <b>DÉFENSE INCENDIE</b> entreprise <b>BARET Frères</b> MARSEILLE 46, 4 du Genie CAVAILLON 16, R. Chabran Tél. 384</p>	<p>Ets <b>BALLENCY</b> Constructeur TRANSFORMATIONS ET RÉPARATIONS TOUT LE MATÉRIEL DE <b>CINÉMA</b> AU PRIX DE GROS 36, RUE VILLENEUVE (ex-22) Tél. : N. 69-62.</p>	<p>POUR VOS CLICHÉS... ET VOS DESSINS. Consultez LA S<sup>te</sup> DES <b>Photograpeurs Réunis</b> TÉL. DRAGON 72-37 71, RUE PARADIS - MARSEILLE</p>

**PENSEZ DÈS MAINTENANT !...**

57, Rue Grignan MARSEILLE  
Tél. : D. 40 90 - 40 91



QU'IL FAUDRA, L'HIVER PROCHAIN, CHAUFFER VOS SALLES ET VOS BUREAUX

**G. GRANGIER & Cie**

AFFICHES L'IMPRIMERIE SCÉNARIOS  
JOURNAUX **MISTRAL** ENCARTAGES  
ÉDITIONS César SARNETTE, Successeur à **CAVAILLON** (Vaucluse) DÉPLIANTS  
TÉLÉPHONE N° 20

**au Service du Cinéma**

Imprimeur des Éditions MARCEL PAGNOL.

**... Qu'il faut avoir sous la main**

# LES GRANDES MARQUES DU CINEMA

**MIDI**  
Cinéma  
Location  
**MARSEILLE**

17, Boulevard Longchamp  
Tél. : N. 48-26



AGENCE DE MARSEILLE  
26, Rue de la Bibliothèque  
Tél. Lycée 18-76 18-77



50, Rue Sénac  
Tél. Lycée 46 87



53, Rue Consolat  
Tél. : N. 27-00  
Agr. Télég. - GUIDICINE



AGENCE de MARSEILLE  
42, Boulevard Longchamp  
Tél. N. 31-08



AGENCE DE MARSEILLE  
M. PRAZ, Directeur  
114, Boulevard Longchamp  
Tél. : N. 01-81



**FILMS M. MEIRIER**  
32, Rue Thomas  
Téléphone N. 49 61



**LES FILMS DE PROVENCE**  
131, Boulevard Longchamp  
Tél. : N. 42-10



75, Boulevard de la Madeleine  
Tél. : N. 62-14



AGENCE DE MARSEILLE  
53, Boulevard Longchamp  
Tél. : N. 50-80



AGENCE DE MARSEILLE  
43, Rue Sénac  
Tél. Lycée 71-89



44, Boulevard Longchamp  
Tél. : N. 15-00 15-01  
Télégrammes : MAÏAFILMS



**PATHE - CONSORTIUM - CINEMA**  
90, Boulevard Longchamp  
Tél. N. 15-14 15-15



Tél. Lycée 50-01



20, Cours Joseph-Thierry, 20  
Téléphone N. 62-04



AGENCE DE MARSEILLE  
89, Boulevard Longchamp  
Téléph. National 25-19



117, Boulevard Longchamp  
Tél. N. 62-59



1, Boulevard Longchamp  
Téléphone N. 63-59



120, Boulevard Longchamp  
Tél. N. 11-60



**FILMS Angelin PIETRI**  
76 Boulevard Longchamp  
Tél. N. 64-19

**PRODIEX**

**D. BARTHÈS**  
73, Boulevard Longchamp, 73  
Téléphone N. 62-80



130, Boulevard Longchamp  
Téléphone N. 38-16  
(2 lignes)



54, Boulevard Longchamp  
Tél. N. 16-13 - Adresse Télég.  
FILMS ONOR MARSEILLE



ALLIANCE CINEMATOGAPHIQUE  
EUROPEENNE  
52, Boulevard Longchamp  
Tél. : N. 7-85

Les Productions  
**FOX EUROPA**  
Distributeurs de



AGENCE DE MARSEILLE  
35, Bd Longchamp - Tél. N. 18-10

Les Productions  
**FOX EUROPA**  
Distributeurs de



AGENCE DE MARSEILLE  
35, Bd Longchamp - Tél. N. 18-10

# ET LES AGENCES REGIONALES