

# LA REVUE DE ECRAN

## L'EFFORT CINÉMATOGRAPHIQUE

### ORGANE D'INFORMATION ET D'OPINION CORPORATIVES

Paraissant tous les Samedis.

Prix : DEUX FRANCS.

427 A

6 Septembre 1941

## JULES BERRY

fait une création sensationnelle, dans

# LA TROISIÈME DAILLE

de MICHEL DULUD, réalisé par l'auteur

Livrable en  
Novembre !

Une aventure passionnante !

Une réalisation hors-pair !

Une interprétation de chaix !

C'EST UNE PRODUCTION



NICE

2, Rue Croix de Marbre

Tél. 858-02

PIERRE COLLARD

au PATHÉ-PALACE de  
MARSEILLE

**du 4 au 10 SEPTEMBRE**

## *Le film enchanteur :*

# MUSIQUE DE RÊVE

31

# A. SCHÖENHALS LIZZI WALDMULLER

## la délicieuse

# MARTE HARELL

et le célèbre ténor

# BENJAMINO GIGLI

## AGENCIES :

# MARSEILLE

43, Rue Sénac

LYON

75, Cours Vitton

## TOULOUSE

12, rue St-Antoine du T

# LA REVUE DE L'ECRAN

## L'EFFORT CINÉMATOGRAPHIQUE

ORGANE D'INFORMATION ET D'OPINION CORPORATIVES

14<sup>e</sup> ANNÉE - N° 427 6

TOUS LES SAMEDIS

6 September 1991

# ACTUALITÉS

Décidons-nous à écrire que la saison 1940-41 est, depuis deux ou trois semaines, bien finie. Il aura fallu, pour s'en apercevoir, consulter les programmes des salles tout en négligeant d'y entrer, car si les films nouveaux se sont faits rares, pour des raisons longuement exposées, le public, lui, n'a jamais fait défaut. Cette semaine, une seule première vision, doublée, ailleurs des reprises ou de petits programmes de music-hall... Et il faut bien que l'on tire le rideau sur cette saison, puisque la nouvelle commence.

dera, *La Kermesse Héroïque*, *A nous la liberté*, *Pension Mimosas*, *La Maternelle*, nous restent pour un an encore. Et, comme je ne suis pas méchant, et comme je comprends que chacun a le droit de faire ses petites affaires, je me réjouirai également du maintien des vingt-six autres, y compris de *La Route est belle*, que j'avais eu le tort, dans mes dernières *Actualités*, de choisir comme exemple des disparaîtrions inévitables et salutaires.

A. DE MASINI

Je n'épiloguerai pas, l'avant fait il y a beau temps, sur cette saison à rallonges, qui devait voir, sinon notre mort, tout au moins notre immense détresse, et n'anticiperai pas davantage, puisque c'est également chose faite, sur celle qui commence.

La semaine qui vient verra la première présentation copérative d'un film français, faite à Marseille depuis longtemps, celle de *La Vénus Aveugle*, que Gance viendra vraisemblablement nous montrer lui-même : la sortie des *Petits Riens* ; l'inauguration de la Foire de Marseille, où un effort réel aura enfin été accompli pour le Cinéma. Et l'exclusivité de *La Vénus Aveugle* commencera la semaine suivante. Nous voici en 1941-42, sans avoir eu le temps de reprendre haleine.

Une première liste nous parvient des films antérieurs à octobre 1937, qui auront droit à une prolongation de carrière d'une année.

Quand je dis « une première liste », je m'excuse de m'avancer peut-être. Mais il est tant de films qui méritent de rester encore un peu, soit à cause de leur valeur artistique, soit parce que les circonstances ne leur ont pas permis encore de s'amortir, soit pour les deux raisons à la fois (je pense notamment à cette admirable *Tendre ennemie*, qui se retire après avoir vaincu en dernière minute la sotte obstination des professionnels), que c'est marquer toute notre confiance au C.O.I.C. qu'espérer voir cette liste suivie de quelques autres titres chers à qui aime le cinéma.

Car, qui aime le cinéma (moi, par exemple, si vous voulez bien) sera content de savoir que parmi les trente-huit titres de cette liste, *Fanny*, *Orage*, *Carnet de Bal*, *Le Grand Jeu*, *Maerling*, *La Symphonie inachevée*, *Le Bal*, *La Ban-*



*Lucienne LEMARCHAND* joue un des rôles principaux de *La Vénus Aveugle*, le grand film d'Abel Gance.

# 2

## COMITÉ D'ORGANISATION DE L'INDUSTRIE CINÉMATOGRAPHIQUE

A MARSEILLE

8, quai Maréchal-Pétain  
Tél. Colbert 43-74

Le Délégué Général ne reçoit que sur rendez-vous

Le Chef de Centre reçoit les mardis et vendredis de 10 h. à midi, les autres jours sur rendez-vous.

### LISTE DES FILMS

ANTERIEURS AU 1<sup>er</sup> OCTOBRE 1937 POUR LESQUELS LE DIRECTEUR RESPONSABLE DU C. O. I. C. A ACCORDE UNE DEROGATION AUX PRESCRIPTIONS DE SA DECISION N<sup>o</sup> 3

LE MIOCÈNE  
LES ROIS DU SPORT

MARIUS

FANNY

CÉSAR

ANGELE

ORAGE

SARATI LE TERRIBLE

LA PORTEUSE DE PAIN

CARNET DE BAL

LE GRAND JEU

MAYERLING

LES HOMMES NOUVEAUX

LA BATAILLE

LE COUPABLE

VEILLE D'ARMES

LA PORTE DU LARGE

LA SYMPHONIE INACHEVÉE

LE BAL

MAURIN DES MAURES

MES TANTES ET MOI (uniquement comme complément de LA NUIT MERVEILLEUSE)

LE ROMAN DE MARGUERITE GAUTIER  
LE MAITRE DE FORGES  
PASTEUR  
LE MORT EN FUISTE  
L'HOMME DU JOUR  
LA ROUTE EST BELLE  
UN GRAND AMOUR DE BEETHOVEN  
NICHÉVO  
LA JOUEUSE D'ORGUE  
LA BANDERA

MARIA CHAPDELAINE  
LA KERMESSE HEROIQUE  
A NOUS LA LIBERTÉ  
PENSION MIMOSA  
PORT-ARTHUR  
LES PERLES DE LA COURONNE  
LA MATERNELLE

Ces dérogations concernant la zone non occupée sont valables pour une durée.

Le Chef de Centre,  
J. DOMINIQUE.

### RACK D'AMPLIFICATION "MADIAVOX"

Ce rack renferme à lui seul tous les dispositifs séparés d'une cabine.

Il comprend à l'extérieur la sortie des deux câbles de cellules et câble de lampe d'excitation - les prises de courant « Arrivée secteur » et « Sortie haut-parleur et pick-up ».

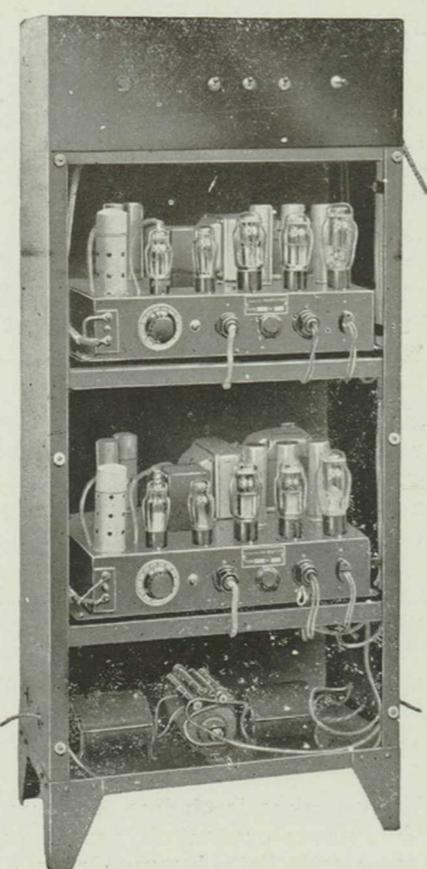
Deux amplis-préamplis-amplis « L 6 » haute fidélité 30 watts sont montés pour être utilisés "un en marche normale, l'autre en secours. Un dispositif de boutons permet le passage immédiat d'un ampli à l'autre.

À la base ce rack contient l'alimentation des lampes d'excitation des lecteurs et enfin un inverseur à double contact pour le passage du son droit et gauche.

Placé entre deux appareils il élimine le maximum de panne par la simplification des câblages, un secours efficace et un montage des plus soignés.

Sa présentation imposante et sa parfaite accessibilité en font un meuble des plus recommandés.

Sté N<sup>o</sup> 12-14 Rue St-Lambert  
MARSEILLE



CHEZ  
**Charles DIDE**

35, Rue Fongate — MARSEILLE  
Téléphone : Lycée 76-60

vous trouverez  
TOUTES FOURNITURES  
DE MATERIEL DE CABINE

Pièces détachées pour Appareils de toutes marques,  
AGENT DES



et du Matériel  
BROCKLISS. **Simplex**

## QUELQUES SUISSES

fidèles à l'école du Cinéma Français qui les a formés  
réalisent en ce moment  
à Genève et à Bâle

la première grande production suisse de classe internationale

## OASIS DANS LA TOURMENTE

Une œuvre dont la diffusion est mondiale

avec l'agrement du  
Comité International de  
la Croix Rouge à Genève.

Une œuvre marquante du Cinéma Suisse.

Une histoire captivante.

Un film émouvant.

Un témoignage puissant sur l'œuvre de la Croix Rouge

Production de Georges DEPALLENS

Directeur de la Compagnie Internationale du Cinéma - Paris

Longueur du film : 2.800 mètres environ

Durée : 1 heure 45 environ

A l'occasion de la FOIRE DE MARSEILLE  
nous vous donnerons dans notre prochain numéro tous les renseignements sur cette  
importante production

Adresse en France  
Bd de la Madeleine, 43  
MARSEILLE

**CINEVOX**

1, Rue du Quai  
MONTREUX (Suisse)

## L'APPORT DU CINÉMA A LA FOIRE DE MARSEILLE



### Les Programmes de la semaine.

CAPITOLE. — Fermé.

ODEON. — Sur scène : music-hall avec Philippe Brun.

PATHE-PALACE. — Musique de rêve, avec Marthe Harell (Tobie) exclusivité. Sur scène : Darcelys.

MAJESTIC et NOAILLES. — L'enfer des arges, avec Louise Carletti (Discina) en seconde vision simultanée.

REX. — L'Autre (reprise).

STUDIO. — Nuit de gala (reprise).

HOLLYWOOD. — L'Inscumise (reprise).

CINEVOG. — Victoire sur la nuit (reprise).

**VOUS DEVEZ VOIR  
COURRIER  
D'ASIE**  
ÉCLAIR-JOURNAL

**TRÈS SÉRIEUX**  
nous avons  
ACHETEURS  
de toutes Salles de  
CINÉMA  
dans tout le Midi et le Sud-Ouest  
ainsi qu'en Algérie  
PAIEMENT COMPTANT  
Voir ou écrire d'urgence à  
Georges GOIFFON & WARET  
51, RUE GRIGNAN — MARSEILLE

LES ASSURANCES FRANÇAISES  
Risques de toute nature  
DIRECTEUR PARTICULIER  
**Maurice BATAILLARD**  
81, rue Paradis, 81 — MARSEILLE  
Tél. : D. 50-93

Nous sommes à même de publier cette semaine, la liste définitive des exposants à la section du Cinéma. Cette section se composera d'une « rue » bordée de 15 stands. Le stand central est attribué au C. O. I. C. qui résumera son activité d'une façon imagée, permettant au public de se rendre compte des modifications apportées dans notre industrie, modifications dont on l'a fort peu entretenu, il faut le dire. Autour du C. O. I. C. se grouperont les stands : Films Pagnol (N° 562), Columbia (563), Metro (564), Paramount (565) ; de l'autre côté : Pathé (560), Productions Collard (559 B), Société de Production et de Doublage (559) et Prodiex (558) ; en face : La Presse Cinématographique (566), Cinévox, Société suisse (589), Production Roger Richebé (588), Société Miramar (590), enfin le matériel sera représenté par Western Electric (591) et une importante maison de matériel et d'installation de salles (588).

La plupart de ces journées trouveront leur illustration dans un numéro de *La France en marche*, et dans un long métrage pris dans les stocks ou au contraire présenté en première vision. Il va sans dire que ce sera la une occasion unique de revoir certaines œuvres antérieures à 1937, qui pourront, nous l'espérons, être débloquées pour cette occasion exceptionnelle.

Nous donnerons dans notre prochain numéro, la liste complète de ces films ainsi que le programme détaillé de la journée du cinéma qui, consacrée au « Cinéma au Travail » permettra de voir quelques passages de productions en cours de réalisation.

On travaille ferme à la section de cinéma !

### YVAN NOË TOURNE

Le 10 septembre, Yvan Noé donnera le premier tour de manivelle de *Six petites filles en blanc*. Les premières scènes seront tournées à Cagnes-sur-Mer, dans une pittoresque propriété. La distribution du film comprend Jean Murat, Janine Darcey, Henry Guisol, Pauline Carton, Pierrette Caillol et Macy Berry.

### NAISSANCE

Neus apprenons la naissance d'Eric Heldt fils de Mme et M. Frédéric Heldt, l'aimable directeur de l'agence Pagnol.

Nos sincères félicitations aux heureux parents, et nos meilleurs voeux pour le nouveau-né.

### A CAVAILLON

Le Casino de la Cigale, fermé depuis plusieurs années déjà, et qui avait cédé à l'objet d'une infructueuse vente aux enchères, a été adjugé, le 18 août, à MM. Géo Lauchaume et Baroché. Les nouveaux acquéreurs nous sont bien connus, le premier étant directeur de la Maison Pernod à Marseille, et le second, son beau-frère, l'ancien directeur de l'agence Fox de Lille.

Souhaitons-leur un plein succès dans le nouveau lancement de cette belle salle, qui rendra à Cavaillon un troisième établissement cinématographique et théâtral.

**Présentations à venir**  
MARDI 9 SEPTEMBRE  
à 9 h. 30, PATHE-PALACE  
(Ciné-Guidi-Monopole).

*La Vénus Aveugle*, avec Viviane Romance.

**EN 1941. TOUTES LES SALLES  
PASSERONT**  
**COURRIER D'ASIE**  
ÉCLAIR-JOURNAL

## LES GRANDES MARQUES DU CINÉMA

**MIDI**  
Cinéma Location  
MARSEILLE

17, Boulevard Longchamp  
Tél. N. 48-26



AGENCE DE MARSEILLE  
M. PRAZ, Directeur  
3, Allées Léon Gambetta  
Tél. N. 01-81

REGINA



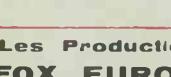
DISTRIBUTION  
54, Boulevard Longchamp  
Tél. N. 15-13 — Adressa 161-9  
REGIDISTRI MARSEILLE



AGENCE DE MARSEILLE  
8g, Boulevard Longchamp  
Téléph. National 2519

PRODIEX

D. BARTHÈS  
73, Boulevard Longchamp, 73  
Téléphone N. 62-80



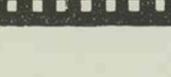
Les Productions  
FOX EUROPA  
Distributeurs de



AGENCE DE MARSEILLE  
35, Bd Longchamp - Tél. N. 18-10

UNIVERSAL FILM S.A.

Distributeur de



AGENCE DE MARSEILLE  
50, Rue Sénac, 50  
Tél. Lycée 46-87

AGENCE DE MARSEILLE  
62, Boulevard Longchamp  
Tél. Nat. 56-50

AGENCE DE MARSEILLE  
102, Bd Longchamp  
Tél. National 06-76 et 27-58

AGENCE DE MARSEILLE  
43, Rue Sénac  
Tél. Lycée 71-69

AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15

AGENCE DE MARSEILLE  
131, Boulevard Longchamp  
Tél. N. 42-10

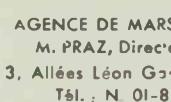
SOCIÉTÉ  
DE PRODUCTION  
ET DE DOUBLAGE  
DE FILMS

24, Allées Léon Gambetta  
MARSEILLE



AGENCE MERIDIONALE  
DE LOCATION DE FILMS

50, Rue Sénac  
Tél. Lycée 46-87

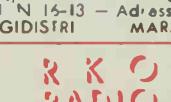


AGENCE DE MARSEILLE  
M. PRAZ, Directeur  
3, Allées Léon Gambetta  
Tél. N. 01-81



32, Rue Thomas  
Téléphone N. 49-61

GUY-MAÏA

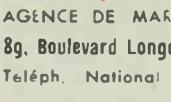


FILMS M. MEIRIER

44, Boulevard Longchamp  
Tél. N. 15-00 15-01  
Télégrammes : MAIFILMS



AGENCE DE MARSEILLE  
8g, Boulevard Longchamp  
Téléph. National 2519



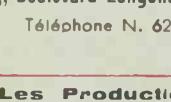
PATHE - CONSORTIUM - CINEMA  
90, Boulevard Longchamp  
Tél. N. 15-14 15-15



117, Boulevard Longchamp  
Tél. N. 62-59



1, Boulevard Longchamp  
Téléphone N. 63-59



120, Boulevard Longchamp  
Tél. N. 11-60

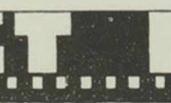


AGENCE DE MARSEILLE  
102, Bd Longchamp  
Tél. Nat. 41-50  
Nat. 41-51



AGENCE CINÉMATOGRAPHIQUE  
EUROPEENNE

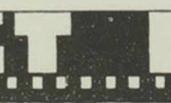
52, Boulevard Longchamp  
Tél. Nat. 7-85



AGENCE DE MARSEILLE  
102, Bd Longchamp  
Tél. National 06-76 et 27-58



AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15



AGENCE DE MARSEILLE  
43, Rue Sénac  
Tél. Lycée 71-69



AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15



AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15



AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15



AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15



AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15



AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15



AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15



AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15



AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15



AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15



AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15



AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15



AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15



AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15



AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15



AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15



AGENCE DE MARSEILLE  
31, Rue Boulbonne  
Tél. 270-15



AG

# Technique Rorganisation Mépris!



**"SCODA"**  
LE FAUTEUIL DE QUALITÉ  
Usine à Marseille  
Ets RADIUS, 130, Bd Longchamp



AGENTS GÉNÉRAUX  
Etabl. RADIUS  
130, Bd LONGCHAMP  
Tél. : N. 38-16 et 38-17



Usine de construction de projecteurs  
à THIÈLE (Corrèze)  
Agents généraux exclusifs  
Ateliers J. CARPENTIER  
16 rue Chomel  
VICHY (Allier)  
Tél. Vichy 40-81

POUR VOS  
FOURNITURES  
adressez-vous  
aux établissements  
**Charles DIDE**  
35 Rue Fougale MARSEILLE  
Tél. Lycee 76-61  
Agent du  
**'UNIVERSEL'**  
Agent du matériel  
sonore  
Agent du matériel  
BUCKLESS SIMPLEX

Tout le MATERIEL  
pour le CINÉMA  
**CINÉMATELEC**  
29, Bd LONGCHAMP  
MARSEILLE  
Tél. : N. 00-66.  
Réparations Mécaniques  
Entretien — Dépannage

L'IMPRIMERIE  
au service  
DU CINÉMA  
**MISTRAL**  
C. SARNETTE  
Successeur  
à CAVAILLON  
Téléphone 20.

POUR VOTRE  
CHAUFFAGE  
Le Brûleur  
**CONFORT**  
Utilisant des grains  
de charbons régionaux  
VOUS PROCURERA  
AUTOMATISÉ  
ÉCONOMIE  
**Ets. J. NOUZIES**  
56, R. ED. ROSTAND  
MARSEILLE Tél. : D. 26-45

**AUTOMATIC**  
CONTROLES  
AUTOMATIQUES  
Agence Sud-Est  
**CINÉMATELEC**  
29, Bd LONGCHAMP  
MARSEILLE

CHAUFFAGE  
VENTILATION  
SANITAIRE  
**DÉFENSE INCENDIE**  
entreprise  
**BARET Frères**  
MARSEILLE  
46, R. du Génie  
Not. 02-52 || CAVAILLON  
16, R. Chobron  
Tél. 3-84

PROJECTEURS A. E. G.  
ÉQUIPEMENTS SONORES  
**KLANCFILM**  
Système Klanckfilm Tobis  
AGENCE DE MARSEILLE  
6, BOULEVARD NATIONAL  
Tél. : N. 54-56

à l'entr'acte...  
**PIVOLO**  
le bâton glacé  
savoureux et  
avantageux.  
**58, rue Consolat**  
Tél. N. 23-91. MARSEILLE

**Ets BALENCY**  
Constructeur  
TRANSFORMATIONS  
ET RÉPARATIONS  
**TOUT LE MATERIEL**  
DE  
**CINÉMA**  
AU PRIX DE GROS  
36, RUE VILLENEUVE (PZ 22)  
Tél. : N. 62-62

Appareils Parlants  
**"MADIAVOX"**  
Constructeur de tout Matériel  
12-14, RUE ST-LAMBERT  
MARSEILLE  
Tél. Dragon 58-21

POUR VOS CLICHÉS...  
ET VOS DESSINS.  
Consulter  
LA S<sup>e</sup> DES  
**Photografeurs Réunis**  
Tél. DRAGON 72-37  
71, RUE PARADIS - MARSEILLE

Pour renouveler vos Jeux  
de photos publicitaires  
ADRESSEZ - VOUS AU  
**Studio AUDRY**

CLICHÉS  
RETOUCHES  
PUBLICITÉ  
4, Place de la Bourse  
MARSEILLE  
Téléphone : DRAGON 43-98

PASSEZ DANS VOTRE SALLE  
**COURRIER D'ASIE**  
ÉCLAIR-JOURNAL

**GRANET-RAVAN**  
MAISONS FLATIN-GRANET & C<sup>e</sup> & GRANET-RAVAN RÉUNIES  
SERVICE EXTRA RAPIDE PARIS MARSEILLE EN 12 HEURES  
POUR LE CINÉMA  
Marseille 5, place L. GAMBETTA  
Tél. MAT. 40.24.40.25  
ALGER 6, RUE COLBERT  
Téléphone 10.06  
CAIRE 40, RUE DU PARIS  
TÉLÉPH. GUT 85.77  
4, RUE ST DENIS ORAN  
TÉLÉPHONE 206.16  
NICE 2, R. MARÉCHAL PETAIN  
TÉLÉPHONE 838.60  
33, R. DE COMPIÈGNE CASABLANCA  
TÉLÉPHONE 06.29



**CHARBONS SIEMENS**



...Qu'il faut avoir sous la main