

LA REVUE DE L'ECRAN

L'EFFORT CINEMATOGRAPHIQUE

ORGANE D'INFORMATION ET D'OPINION CORPORATIVES

Paraissant tous les Samedis.

Prix : DEUX FRANCS.

427 A

6 Septembre 1941

JULES BERRY

fait une création sensationnelle, dans

LA TROISIÈME DAILLIE

de MICHEL DULUD, réalisé par l'auteur

**Livrable en
Novembre !**

Une aventure passionnante !

Une réalisation hors-pair !

Une interprétation de choix !

C'EST UNE PRODUCTION



N I C E

2, Rue Croix de Marbre

Tél. 858-02

P I E R R E C O L L A R D



au PATHÉ-PALACE de
MARSEILLE

du 4 au 10 SEPTEMBRE

Le film enchanteur :

MUSIQUE DE RÊVE

avec

A. SCHÖENHALS

LIZZI WALDMULLER

la délicieuse

MARTE HARELL

et le célèbre ténor

BENJAMINO GIGLI

AGENCES :

MARSEILLE

43, Rue Sénac

LYON

75, Cours Vitton

TOULOUSE

12, rue St-Antoine du T.

LA REVUE DE L'ECRAN L'EFFORT CINEMATOGRAPHIQUE

ORGANE D'INFORMATION ET D'OPINION CORPORATIVES

14^{me} ANNÉE - N° 427 A

TOUS LES SAMEDIS

6 Septembre 1941

ACTUALITÉS

Décidons-nous à écrire que la saison 1940-41 est, depuis deux ou trois semaines, bien finie. Il aura fallu, pour s'en apercevoir, consulter les programmes des salles tout en négligeant d'y entrer, car si les films nouveaux se sont fait rares, pour des raisons longuement exposées, le public, lui, n'a jamais fait défaut. Cette semaine, une seule première vision, doublée, ailleurs des reprises ou de petits programmes de music-hall... Et il faut bien que l'on tire le rideau sur cette saison, puis que la nouvelle commence.

dera, *La Kermesse Héroïque*, *A nous la liberté*, *Pension Mimosas*, *La Maternelle*, nous restent pour un an encore. Et, comme je ne suis pas méchant, et comme je comprends que chacun a le droit de faire ses petites affaires, je me réjouirai également du maintien des vingt-six autres, y compris de *La Route est belle*, que j'avais eu le tort, dans mes dernières Actualités, de choisir comme exemple des disparitions inévitables et salutaires.

A. DE MASINI.

Je n'épilorerai pas, l'ayant fait il y a beau temps, sur cette saison à rallonges, qui devait voir, sinon notre mort, tout au moins notre immense détresse, et n'anticiperai pas davantage, puisque c'est également chose faite, sur celle qui commence.

La semaine qui vient verra la première présentation corporative d'un film français, faite à Marseille depuis longtemps, celle de *La Vénus Aveugle*, que Gance viendra vraisemblablement nous montrer lui-même : la sortie des *Petits Riens* ; l'inauguration de la Foire de Marseille, où un effort réel aura enfin été accompli pour le Cinéma. Et l'exclusivité de *La Vénus Aveugle* commencera la semaine suivante. Nous voici en 1941-42, sans avoir eu le temps de reprendre haleine.

Une première liste nous parvient des films antérieurs à octobre 1937, qui auront droit à une prolongation de carrière d'une année.

Quand je dis « une première liste », je m'excuse de m'avancer peut-être. Mais il est tant de films qui méritent de rester encore un peu, soit à cause de leur valeur artistique, soit parce que les circonstances ne leur ont pas permis encore de s'amortir, soit pour les deux raisons à la fois (je pense notamment à cette admirable *Tendre ennemie*, qui se retire après avoir vaincu en dernière minute la sottise obstination des professionnels), que c'est marquer toute notre confiance au C.O.I.C. qu'espérer voir cette liste suivie de quelques autres titres chers à qui aime le cinéma.

Car, qui aime le cinéma (moi, par exemple, si vous voulez bien) sera content de savoir que parmi les trente-huit titres de cette liste, *Fanny*, *Orage*, *Carnet de Bal*, *Le Grand Jeu*, *Mayerling*, *La Symphonie inachevée*, *Le Bal*, *La Ban-*



Lucienne LEMARCHAND joue un des rôles principaux de *La Vénus Aveugle*, le grand film d'Abel Gance.

COMITÉ D'ORGANISATION DE L'INDUSTRIE CINÉMATOGRAPHIQUE

A MARSEILLE

8, quai Maréchal-Pétain
Tél. Colbert 43-74

Le Délégué Général ne reçoit que sur rendez-vous.
Le Chef de Centre reçoit les mardis et vendredis de 10 h. à midi, les autres jours sur rendez-vous.

LISTE DES FILMS

A TOULOUSE.

SOUS-CENTRE
9, rue Agathoise

Bureaux ouverts de 9 h. à 12 h.
et de 14 h. à 18 h. 30

ANTÉRIEURS AU 1^{er} OCTOBRE 1937 POUR LESQUELS LE DIRECTEUR RESPONSABLE DU C.O.I.C. A ACCORDE UNE DÉROGATION AUX PRESCRIPTIONS DE SA DÉCISION N° 3

LE MIOCHE
LES ROIS DU SPORT
MARIUS
FANNY
CESAR
ANGELE
ORAGE
SARATI LE TERRIBLE
LA PORTEUSE DE PAIN
CARNET DE BAL
LE GRAND JEU
MAYERLING
LES HOMMES NOUVEAUX
LA BATAILLE
LE COUPABLE
VEILLE D'ARMES
LA PORTE DU LARGE
LA SYMPHONIE INACHEVÉE
LE BAL
MAURIN DES MAURES
MES TANTES ET MOI (uniquement
comme complément de LA NUIT
MERVEILLEUSE)

LE ROMAN DE MARGUERITE GAU-
TIER
LE MAÎTRE DE FORGES
PASTEUR
LE MORT EN FUTE
L'HOMME DU JOUR
LA ROUTE EST BELLE
UN GRAND AMOUR DE BEETHOVEN
VEN
NITCHÉVO
LA JOUEUSE D'ORGUE
LA BANDERA

MARIA CHAPDELAINE
LA KERMESSE HEROÏQUE
A NOUS LA LIBERTÉ
PENSION MIMOSA
PORT-ARTHUR
DES PERLES DE LA COURONNE
LA MATERNELLE

Ces dérogations concernant la zone non occupée sont valables pour une année.

Le Chef de Centre,
J. DOMINIQUE.

RACK D'AMPLIFICATION "MADIAXOX"

Ce rack renferme à lui seul tous les dispositifs séparés d'une cabine.

Il comprend à l'extérieur la sortie des deux câbles de cellules et câble de lampe d'excitation - les prises de courant « Arrivée secteur » et « Sortie haut-parleur et pick-up ».

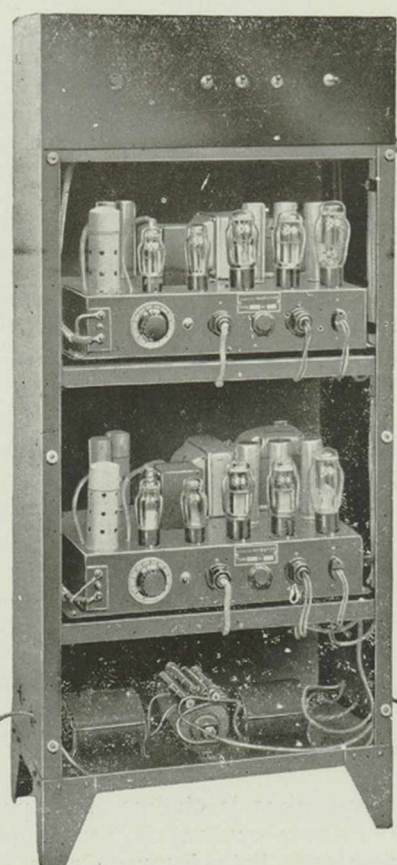
Deux amplis-préamplis-amplis « L 6 » haute fidélité 30 watts sont montés pour être utilisés l'un en marche normale, l'autre en secours. Un dispositif de boutons permet le passage immédiat d'un ampli à l'autre.

A la base ce rack contient l'alimentation des lampes d'excitation des lecteurs et enfin un inverseur à double contact pour le passage du son droit et gauche.

Placé entre deux appareils il élimine le maximum de panne par la simplification des câblages, son secours efficace et un montage des plus soignés.

Sa présentation imposante et sa parfaite accessibilité en font un meuble des plus recommandés.

STÉ N° MADIAXOX 12-14 Rue St-Lambert
MARSEILLE



CHEZ Charles DIDE

35, Rue Fongate — MARSEILLE
Téléphone : Lycée 76.60

vous trouverez
TOUTES FOURNITURES
DE MATÉRIEL DE CABINE

Pièces détachées pour Appareils de toutes marques.
AGENT DES



et du Matériel
BROCKLISS-Simplex

QUELQUES SUISSES
fidèles à l'école du Cinéma Français qui les a formés
réalisent en ce moment
à Genève et à Bâle
la première grande production suisse de classe internationale

OASIS DANS LA TOURMENTE

Une œuvre dont la diffusion est mondiale

avec l'agrément du
Comité International de
la Croix Rouge à Genève.

Une œuvre marquante du Cinéma Suisse.

Une histoire captivante.

Un film émouvant.

Un témoignage puissant sur l'œuvre de la Croix Rouge

Production de **Georges DEPALLENS**

Directeur de la Compagnie Internationale du Cinéma - Paris

Longueur du film : 2.800 mètres environ

Durée : 1 heure 45 environ

A l'occasion de la **FOIRIE DE MARSAILIE**
nous vous donnerons dans notre prochain numéro tous les renseignements sur cette importante production

Adresse en France
Bd de la Madeleine, 43
MARSEILLE

CINEVOX

1, Rue du Quai
MONTREUX (Suisse)

L'APPORT DU CINÉMA A LA FOIRE DE MARSEILLE



Les Programmes de la semaine.

CAPITOLE. — Fermé.

ODEON. — Sur scène : music-hall avec Philippe Brun.

PATHE-PALACE. — *Musique de rêve*, avec Marthe Harell (Tobis) exclusivité. Sur scène : Darcelys.

MAJESTIC et NOAILLES. — *L'enfer des arges*, avec Louise Carletti (Discina) en seconde vision simultanée.

REX. — *L'Autre* (reprise).

STUDIO. — *Nuit de gala* (reprise).

HOLLYWOOD. — *L'Inconnue* (reprise).

CINEVOG. — *Victoire sur la nuit* (reprise).

TRÈS SÉRIEUX
nous avons
ACHETEURS
de toutes Salles de
CINÉMA
dans tout le Midi et le Sud-Ouest
ainsi qu'en Algérie
PAIEMENT COMPTANT
Voir ou écrire d'urgence à
Georges GOIFFON & WARET
51, RUE GRIGNAN — MARSEILLE

LES ASSURANCES FRANÇAISES
Risques de toute nature
DIRECTEUR PARTICULIER
Maurice BATAILLARD
81, rue Paradis, 81 — MARSEILLE
Tél. : D. 50-93

Nous sommes à même de publier cette semaine, la liste définitive des exposants à la section du Cinéma. Cette section se composera d'une « rue » bordée de 15 stands. Le stand central est attribué au C. O. I. C. qui résumera son activité d'une façon imagée, permettant au public de se rendre compte des modifications apportées dans notre industrie, modifications dont on l'a fort peu entretenu, il faut le dire. Autour du C. O. I. C. se grouperont les stands : Films Pagnol (N° 562), Columbia (563), Metro (564) Paramount (565) ; de l'autre côté : Pathé (560), Productions Collard (559 B) Société de Production et de Doublage (559) et Prodiex (558) ; en face : La Presse Cinématographique (566), Cinévox, Société suisse (589), Production Roger Richébé (588), Société Miramar (590), enfin le matériel sera représenté par Western Electric (591) et une importante maison de matériel et d'installation de salles (588).

On peut juger de l'importance de cette section. Par ailleurs, comme nous l'avons déjà expliqué, le cinéma sera présent dans l'activité de la Foire par les séances permanentes de la salle de conférences. Le programme de ces séances est presque entièrement terminé. Ce programme changera chaque jour, afin d'être adapté aux « journées » de la Foire : Marine, Jeunesse, Famille, etc.

VOUS DEVEZ VOIR
COURRIER
D'ASIE
ÉCLAIR-JOURNAL.

AFFICHES JEAN
26, Quai de Rive-Neuve
MARSEILLE — Téléph. Dragon 65-57
Spécialité d'Affiches sur Papier
en tous genres
LETTRES ET SUJETS
FOURNITURE GÉNÉRALE de ce qui concerne
la publicité d'une salle de spectacle.

Présentations à venir
MARDI 9 SEPTEMBRE
à 9 h. 30, PATHE-PALACE
(Ciné-Guidi-Monopole).

La Vénus Aveugle, avec Viviane Romance.

La plupart de ces journées trouveront leur illustration dans un numéro de *L'rance en marche*, et dans un long métrage pris dans les stocks ou au contraire présenté en première vision. Il va sans dire que ce sera là une occasion unique de revoir certaines œuvres antérieures à 1937, qui pourront, nous l'espérons, être débloquées pour cette occasion exceptionnelle.

Nous donnerons dans notre prochain numéro, la liste complète de ces films ainsi que le programme détaillé de la journée du cinéma qui, consacrée au « Cinéma au Travail » permettra de voir quelques passages de productions en cours de réalisation.

On travaille ferme à la section de cinéma !

YVAN NOÉ TOURNE

Le 10 septembre, Yvan Noé donnera le premier tour de manivelle de *Six petites filles en blanc*. Les premières scènes seront tournées à Cagnes-sur-Mer, dans une pittoresque propriété. La distribution du film comprend Jean Murat, Janine Darcey, Henry Guisot, Pauline Carton, Pierrette Caillol et Macy Berry.

NAISSANCE

Nous apprenons la naissance d'Eric Heldt fils de Mme et M. Frédéric Heldt, l'aimable directeur de l'agence Pagnol.

Nos sincères félicitations aux heureux parents, et nos meilleurs vœux pour le nouveau-né.

A CAVAILLON

Le Casino de la Cigale, fermé depuis plusieurs années déjà, et qui avait déjà été l'objet d'une infructueuse vente aux enchères, a été adjugé, le 18 août, à MM. Géo Lachaume et Baroché. Les nouveaux acquéreurs nous sont bien connus, le premier étant directeur de la Maison Pernod à Marseille, et le second, son beau-frère, l'ancien directeur de l'agence Fox de Lille.

Souhaitons-leur un plein succès dans le nouveau lancement de cette belle salle, qui rendra à Cavailon un troisième établissement cinématographique et théâtral.

EN 1941, TOUTES LES SALLES
PASSERONT
COURRIER D'ASIE
ÉCLAIR-JOURNAL

LES GRANDES MARQUES DU CINÉMA

MIDI
Cinéma
Location
MARSEILLE

17, Boulevard Longchamp
Tél. N. 48-26



AGENCE DE MARSEILLE
M. PRAZ, Directeur
3, Allées Léon Gambetta
Tél. : N. 01-81

REGINA



DISTRIBUTION
54, Boulevard Longchamp
Tél. N. 15-13 — Adresse Tél. g
REGIDISTRI MARSEILLE



AGENCE DE MARSEILLE
8g, Boulevard Longchamp
Téléph. National 25 19

PRODIEX

D. BARTHÈS
73, Boulevard Longchamp, 73
Téléphone N. 62-80

Les Productions
FOX EUROPA
Distributeurs de



AGENCE DE MARSEILLE
35, Bd Longchamp - Tél. N. 18-10

SOCIÉTÉ
DE PRODUCTION
ET DE DOUBLAGE
DE FILMS

24, Allées Léon Gambetta
MARSEILLE



FILMS M. MEIRIER
32, Rue Thomas
Téléphone N. 49 61

GUY-MAÏA
FILMS

44, Boulevard Longchamp
Tél. : N. 15-00 15-01
Télégrammes : MAÏAFILMS



DISTRIBUTION
117, Boulevard Longchamp
Tél. N. 62-59

CINE RADIUS
SÉLECTION DES ŒUVRES EXCLUSIVES

130, Boulevard Longchamp
Téléphone N. 38-16
(2 lignes)



50, Rue Sénac, 50
Tél. Lycée 46-87



AGENCE MERIDIONALE
DE LOCATION DE FILMS
50, Rue Sénac
Tél. Lycée 46 87



53, Rue Consolat
Tél. : N. 27-00
Adr. Télég. : GUIDICINE



AGENCE DE MARSEILLE
42, Boulevard Longchamp
Tél. N. 31-08

ROBUR FILM

Maison Fondée en 1926

J. GLORIOT
44, Rue Sénac
Tél. Lycée 32-14



AGENCE DE MARSEILLE
53, Boulevard Longchamp
Tél. : N. 50-80



F. JEAN
CINEA FILM
MARSEILLE
81 Rue Sénac 81
Tél. Lycée 50-01



DISTRIBUTION
20, Cours Joseph-Thierry, 20
Téléphone N. 62-04



PATHE - CONSORTIUM - CINEMA
90, Boulevard Longchamp
Tél. N. 15-14 15-15



1, Boulevard Longchamp
Téléphone N. 63-59



120, Boulevard Longchamp
Tél. N. 11-60



FILMS Angelin PIETRI
76 Boulevard Longchamp
Tél. N. 64-19



ALLIANCE CINÉMATOGRAPHIQUE
EUROPÉENNE
52, Boulevard Longchamp
Tél. : N. 7-85



UNIVERSAL FILM S.A.
Distributeur de
UNIVERSAL PICTURES
AGENCE DE MARSEILLE
62, Boulevard Longchamp
Tél. Nat. 56-50

AGENCE MARSEILLE
102, Bd LONGCHAMP
Tél. National 08-76 et 27-58



AGENCE DE TOULOUSE
31, RUE BOULBONNE
Tél. : 276-15



AGENCE DE MARSEILLE
43, Rue Sénac
Tél. : Lycée 71-69

ET LES AGENCES RÉGIONALES

Technique Organisation Matériel



"SCODA"
LE FAUTEUIL DE QUALITÉ
Usine à Marseille
Ets RADIUS, 130, Bd Longchamp

POUR VOS
FOURNITURES
Adressez-vous
aux ÉTABLISSEMENTS
Charles DIDE
45 Rue Fongate MARSEILLE
Tél. Lyée
76-61

Agent du Matériel Sonore
Agent du matériel
BROOKLASS SIMPLEX

POUR VOTRE
CHAUFFAGE
Le Brûleur
CONFORT
Utilisant des grains
de charbons régionaux
VOUS PROCUREZ
AUTOMATICITÉ
ÉCONOMIE
Ets. J. NOUZIES
56, R. Ed. ROSTAND
MARSEILLE Tél.: D. 26-45

PROFECTEURS A. E. G.
EQUIPEMENTS SONORES



Système Klangfilm Tobis
AGENCE DE MARSEILLE
6, BOULEVARD NATIONAL
Tél.: N. 54-56

Appareils Parlants
"MADIAVOX"
Constructeur de tout Matériel
12-14, RUE ST-LAMBERT
MARSEILLE
Tél.: Dragon 58.21



AGENTS GÉNÉRAUX
Etabl. RADIUS
130, Bd LONGCHAMP
Tél.: N. 38-16 et 38-17

Tout le MATÉRIEL
pour le CINÉMA
CINÉMATELEC
29, Bd LONGCHAMP
MARSEILLE
Tél.: N. 00-66.
Réparations Mécaniques
Entretien — Dépannage



AUTOMATICKET
CONTROLES
AUTOMATIQUES
Agence Sud-Est
CINÉMATELEC
29, Bd LONGCHAMP
MARSEILLE

à l'entr'acte...
PIVOLO
le bâton glacé
savoureux et
avantageux.
58, rue Consolat
Tél. N. 23-91. MARSEILLE



Usine de construction de
projecteurs
à THILLE (Corrèze)
Agents généraux exclusifs
Ateliers J. CARPENTIER
16 rue Chomel
Vichy (Allier)
Tél. Vichy 40-51

L'IMPRIMERIE
au service
DU CINÉMA
MISTRAL
C. SARNETTE
Successeur
à CAVAILLON
Téléphone 20.

CHAUFFAGE
VENTILATION
SANITAIRE
DÉFENSE INCENDIE
entreprise
BARET Frères

MARSEILLE 46, P. du Génie
N. 02-52 CAVAILLON 16, R. Chobron
Tél. 384

Ets BALLENCY
Constructeur
TRANSFORMATIONS
ET REPARATIONS
TOUT LE MATÉRIEL
DE
CINÉMA
AU PRIX DE GROS
36, RUE VILLENEUVE (PX 22)
Tél.: N. 62-62

POUR VOS CLICHÉS...
ET VOS DESSINS.
Consultez
LA S^{te} DES
Photographeurs Réunis
Tél. Dragon 72-37
71, RUE PARADIS - MARSEILLE

Pour renouveler vos Jeux
de photos publicitaires
ADRESSEZ-VOUS AU
Studio AUDRY
CLICHÉS
RETOUCHES
PUBLICITÉ
4, Place de la Bourse
MARSEILLE
Téléphone: DRAGON 43-98

PASSEZ DANS VOTRE SALLE
**COURRIER
D'ASIE**
ÉCLAIR-JOURNAL

GRANET-RAVAN
MAISONS FLATIN-GRANET & C^{ie} & GRANET-RAVAN RÉUNIES

SERVICE EXTRA RAPIDE PARIS MARSEILLE EN 12 HEURES
POUR LE CINÉMA

GRANET-RAVAN vous rappelle qu'il est spécialisée dans
le transport des films en Service Rapide de Paris à
Marseille et de la distribution sur le littoral

MARSEILLE 5 ALLÉE L. GAMBETTA
TEL. NAT. 40.24.40.25
ALGER 6, RUE COLBERT
TÉLÉPHONE: 10.06

40, RUE DU CAIRE PARIS TÉLÉPH. GUT 85.77
4, RUE S^{te} DENIS ORAN TÉLÉPHONE 206.16

2, R. MARECHAL PÉTAIN NICE
TÉLÉPHONE: 838.69
33, R. DE COMPIÈGNE CASABLANCA
TÉLÉPHONE: 06.29



CHARBONS SIEMENS



... Qu'il faut avoir sous la main