

## Inventaire Fonds Victor Perrot BIFI

BOITE	COTE	TYPE DOCUMENTS	PERSONNES – CITATIONS	DATES	NB DOC
1	VP 001	Documents divers – Cartes postales – Doc. du <i>Vieux Papier</i> – Doc sur <i>Société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne</i>		1947-1955	7
	VP 002	Notes manuscrites "souvenirs de M. Perrot" Cartes de membres : Ciné-Club, APPC avec photos de V.P.		1920-1939	17
	VP 003	Correspondance faisant suite à la communication de Perrot sur les archives cinématographiques Recherches films <i>Paris à travers les âges</i> Correspondance suite à la publication des <i>Vieux papiers d'un vieux cinéphile</i> Début de <i>Cinémazine</i> Voir VP075	Eclair Pathé  Pierre Desclaux - Marcel Desprez	1911-1954	40
	VP 004	Correspondance liée à la presse de cinéma - Voir VP075 et VP003	René Jeanne – Michel Coissac et <i>Cinéopse</i> – <i>Cinémazine</i> et Amis du cinéma	1918-1948	30
	VP 005	Archives de société – Association professionnelle de la presse cinématographique Assemblée générale constitutive de <i>Cinédocument</i> (à reclasser)		1926 – 1934  1929	58
	VP 006	Ecrits concernant le cinéma – Annuaire biographique – Ecrits sur le dépôt légal dans les cinémathèques			17

BOITE	COTE	TYPE DOCUMENTS	PERSONNES – CITATIONS	DATES	NB DOC
1	VP 007	Articles de Perrot : - " <i>Le cinéma est-il une écriture ?</i> " - <i>Vieux papiers d'un vieux cinéophile</i> - " <i>La caméra stylo ou 40 ans après</i> "	Lucien Doublon - Léon Daudet	1912 – 1946	11
	VP 008	Le cinéma est une écriture : articles de Victor Perrot " <i>La question cinématographique est une question d'écriture</i> " " <i>L'invention du cinéma peut-elle être comparée à celle de l'imprimerie ?</i> "	Crapouillot	1921	11
	VP 009	Correspondance concernant " <i>Une grande première historique</i> "		21/02/1939	1
	VP 010	Manuscrit de l'article " <i>A la recherche de l'écriture perdue. A l'ombre des hiéroglyphes en fleurs, l'écriture retrouvée.</i> " Brouillons sur l'écriture et les représentations visuelles	Henri Langlois	29/12/1952	7
	VP 011	Bibliographie sur le cinéma – Notes biblio. – Notices biblio.		1921 – 1937	27
	VP 012	Article sur Emile Reynaud	<i>Cinéopse – Echo – Paris-Midi</i>	1924	4
	VP 013	Dossier Emile Cohl		1922 - 1939	16
	VP 014	Articles concernant les dessins animés. - Bulletin de la S.F.P. – Journal du Ciné-Club		1920 - 1939	8
	VP 015	" <i>Le rôle d'Etienn-Jules Marey et les travaux de ses élèves</i> "	<i>Cinémagazine</i>	1920-1946	
	VP 016	Coupures de presse sur les débuts du cinéma	<i>Action française – L'Intransigeant – Le Matin</i> <i>Naissance du cinéma</i>	1920 - 1947	8
	VP 017	Dossier concernant Max Linder Correspondance Max Linder – Maud-Linder		1924 - 1952	7

BOITE	COTE	TYPE DOCUMENTS	PERSONNES – CITATIONS	DATES	NB DOC
1	VP 018	Dossier concernant Charlie Chaplin Notes sur la pantomime– Comparaison Linder/Chaplin - Coupures de presse	<i>Une journée de plaisir</i>	1920-1952	32

BOITE	COTE	TYPE DOCUMENTS	PERSONNES – CITATIONS	DATES	NB DOC
2	VP 018	Coupages de presse : <i>Crapouillot - Cinémagazine</i>	Dulac, L'Herbier	1920 - 1927	22
	VP 019	Articles <i>Crapouillot</i> et <i>Excelsior</i> de Louis Delluc			8
	VP 020	Articles de Moussinac <i>Mercur</i> de France	Canudo	1921 - 1923	2
	VP 021	Articles d'Antoine – Journal des Ciné-Club		1920	2
	VP 022	<i>De la beauté photogénique</i>	Mary Pickford		1
	VP 023	Article <i>Cinémagazine</i> du 19/03/1926 : transcription d'une conférence d'Abel Gance <i>La beauté à travers le cinéma</i> , faite le 22/02/1926 à la demande de l'Institut Général Psychologique à propos du tournage de <i>Napoléon</i> + article sur un accident de tournage sur le <i>Napoléon</i> .	<i>Napoléon</i>	1926	
	VP 024	<i>Cinémagazine</i> : 2 conférences de René Clair – Amis du cinéma		1925-1927	2
	VP 025	Articles	Griffith, Lubitsch	1912 - 1952	80
	VP 026	Projet de film	<i>Emma, fille de Charlemagne</i> - Serge Sandberg	1917	4
	VP 027	Coupages de presse sur films historiques et cinéma et histoire	<i>Molière</i> de L.Perret avec Abel Gance <i>Un drame d'amour sous la révolution, Pasteur</i>	1917 - 1925	48
	VP 028	Lettres de Philippe Remion, en poste à Berlin : le cinéma allemand en 1922	<i>Nosferatu, Freidericus Rex</i>	1921-1922	59
	VP 029	Coupages de presse sur le développement du cinéma dans différents pays et copyright aux USA		1913 - 1955	32
	VP 030	Coupages de presse sur relation théâtre et cinéma Dernier texte de Perrot	<i>Le Théâtre, le Cinéma et les Analphabètes</i>	1913 - 1961	64
	VP 031	Littérature et cinéma		1921 - 1926	5
	VP 032	Musique et cinéma		1920	6
	VP 033	Art et cinéma + Educateur moderne	Clouzot	1917 - 1952	32

BOITE	COTE	TYPE DE DOCUMENTS	PERSONNES – CITATIONS	DATES	NB DOC
3	VP 034	Coupures de presse concernant les liens entre cinéma et religion Notes - Dossier concernant Pierre L'Ermite chroniqueur à <i>La Croix</i> , curé de St François de Salle	Pierre L'Ermite Comité catholique du Cinéma	1920 - 1946	13
	VP 035	Archives Carrière Film - A propos de <i>Comment j'ai tué mon enfant</i> réalisé d'après un scénario de Pierre l'Ermite	<i>Comment j'ai tué mon enfant</i>	1924 - 1939	17
	VP 036	Coupures de presse sur les méfaits du cinéma. Œuvre nationale de l'Enfance; les détracteurs du cinéma	Allocution Louis André	1920 - 1927	38
	VP 037	La censure du cinéma en France et à l'étranger. Coupures de presse		1914 - 1938	34
	VP 038	Coupures de presse concernant la propagande par le cinéma		1913 - 1952	57
	VP 039	Grand reportage et cinéma, l'expérience réalisée au Maroc à l'occasion du voyage du président Millerand	<i>L'Echo de Paris</i> , Jean Clair-Guyot	1922	5
	VP 040	Coupures de presse concernant divers aspects économiques du cinéma Puissance du cinéma, remplacera-t-il le journal et le théâtre		1910 - 1954	94
	VP 041	Dossier concernant le Comité d'Organisation de l'Industrie du Cinéma		19/12/1942	2
	VP 042	Correspondance du service propagande du COIC Edition par le COIC de <i>Le Film d'un film</i> Concerne <i>Vieux papiers d'un vieux cinéophile</i>	Maurice Bessy	1944	3
	VP 043	Dessins humoristiques concernant le cinéma Dont <i>Nos poilus</i>		1915	29
	VP 044	Dossier conservation des films et création d'archives cinématographiques à Paris à rapprocher de VP048 Bulletin municipal Film en papier à rapprocher de VP075 (Cromer)	Congrès International des bibliothécaires et bibliophiles Lumière - Cromer	1912 - 1954	56
	VP 045	Articles concernant l'installation du musée du Geste et de la parole et Archives de la Parole et Institut national de phonétique (à différencier) Bulletin municipal		1920 - 1929	15

BOITE	COTE	TYPE DOCUMENTS	PERSONNES – CITATIONS	DATES	NB DOC
3	VP 046	Dossier concernant la création d'un musée du cinéma Compte-rendu de réunions du Vieux Paris (à rapprocher de VP048)	<i>Cinéopse – Ciné-Journal Le Diable dans la ville</i>	1920 - 1929	28
	VP 047	Liste des membres de la 2 <sup>ème</sup> Commission du Congrès de 1926 (présidence : Léon Riator) à rapprocher de VP064 Annonces de visites dans le cadre de la Commission du Vieux Paris	Léon Riator		6

BOITE	COTE	TYPE DOCUMENTS	PERSONNES – CITATIONS	DATES	NB DOC
5	VP 068	Manifestations cinématographiques – 2 <sup>ème</sup> salon du ciné		1910 - 1920	13
	VP 069	Invitations/programmes pour projections au Théâtre du Vieux Colombier		1924 - 1928	107
	VP 070	Articles sur la TV dont réponse de Perrot à un article de Duhamel : <i>De la puissance de l'atome éclaté à la puissance de l'Image télévisée</i>	G. Duhamel	1937 - 1955	73
	VP 071	Bulletins Société française de Photo et de Cinéma		1919 - 1950	39
	VP 072	Correspondances Société française de Photo et de Cinéma dont projet éditorial pour commémoration 50 ans du cinéma avec contribution de Perrot et exposition porte de Versailles mars 1939	Docteur Pizon	1921 - 1945	14
	VP 073	Documents sur les techniques du cinéma		1910 - 1931	84
	VP 074	<i>Réflexions pour l'entracte</i> - Brochure	Pavillon de Hanovre		1
	VP 075	<i>Amis du cinéma</i>	Bruneau - Coissac - Moussinac - H.Clouzot	1922 - 1926	28
	VP 076	Comité des amis du 7 <sup>ème</sup> art	Canudo	1922	3

BOITE	COTE	TYPE DOCUMENTS	PERSONNES – CITATIONS	DATES	NB DOC
6	VP 077	Correspondance Pathé en vue visite des usines Voir VP048 <i>Cinémagazine</i> : "Les débuts du journal filmé"	Amis de la Bibliothèque Charles Pathé	1913 - 1924	2
	VP 078	Liste positifs et négatifs "Pathé Journal" à partir 1915 Liste "Service cinéma de l'armée" à partir 1917			4
	VP 079	Cinémathèque Gaumont aux Lilas		1914 - 1924	24
	VP 080	Lettres Léon Gaumont	<i>Vieux papiers d'un vieux cinéophile</i>	1937 - 1938	2
	VP 081	Procès verbal de la Gaumont – Franco Film Aubert		1936	1
	VP 082	Articles et documents sur Louis Lumière 60 <sup>ème</sup> anniversaire du cinématographe voir VP053	Lumière	1925 - 1956	22
	VP 083	Anniversaires du Cinématographe		1922 - 1946	11
	VP 084	<i>40 ans de Cinéma</i> Article et divers commémorations Lumière		1935	1
	VP 085	Dossier sur Louis Lumière		1936	7
	VP 086	<i>Testament cinématographique de Victor Perrot</i>			1
	VP 087	Dossier Lumière - <i>L'arroseur arrosé</i>	Coissac - Sadoul -		98

BOITE	COTE	TYPE DOCUMENTS	PERSONNES – CITATIONS	DATES	NB DOC
4	VP 048	Concernant la création des archives cinématographiques de Paris : correspondance avec producteurs Bulletin municipal Rapport Riotor/Perrot Docs Commission du Vieux Paris	Léon Riotor – Marcel Poëte- Emile Massard -	1913 - 1953	63
	VP 049	Coupures de presse concernant des films sur Paris Bulletin municipal 20 juillet 1936 Articles de presse : <i>Harmonies de Paris (Cinéopse 1/11/1928, journal inconnu 8octobre 1926), Voici Paris, Etudes sur Paris</i>		1926 - 1938	5
	VP 050	<i>Paris tel qu'il est</i> : coupure de presse de juin 1947 Découpage d'un film - <i>Paris tel qu'il est ?</i>	Pathé M. Fourrel		2
	VP 051	Catalogues des films documentaires et d'enseignement des P.U.F. distribués par C.U.C.		1926	1
	VP 052	Annuaire les Amis de la Bibliothèque de la Ville de Paris à rapprocher VP 048		1912 - 1914	2
	VP 053	Projet de célébration du soixantenaire du cinéma par la Ville de Paris Correspondance - Presse		1954 - 1955	14
	VP 054	Dossier concernant la cinémathèque Albert Kahn Correspondance – Coupures de presse - Correspondance de 1920-1921 à rapprocher de VP048 : recherche de films pour la constitution des archives cinématographiques de Paris		1920-1953	9
	VP 055	Documents concernant archives de Saint-Quentin Projet destiné à M. Fleury Correspndance		1917	10
	VP 056	Sur la Cinémathèque française	"Un cercle du ciné"	1919 - 1956	16
	VP 057	Notes préparatoires pour une publication de la Cinémathèque française : <i>A Paris, il y a 60 ans, naissait le cinéma</i>		1954 - 1955	7

BOITE	COTE	TYPE DOCUMENTS	PERSONNES – CITATIONS	DATES	NB DOC
4	VP 058	Manuscrit sur les <i>Contributions à l'histoire du cinéma</i> . Les débuts du phonographe à Paris en 1877 (souvenirs de Perrot)			1
	VP 059	Fédération Internationale des Archives du Film			6
	VP 060	Correspondance Victor Perrot/Henri Langlois Correspondance administrative		1948 - 1961	9
	VP 061	Correspondance Victor Perrot/Lotte Eisner	FIAF – Cinémathèque française	1948 - 1955	10
	VP 062	Correspondance Victor Perrot/Musidora		1947 - 1953	4
	VP 063	Programme du congrès national du Cinéma éducatif de 1931		1931	3
	VP 064	Congrès interational du cinématographe		1925 - 1926	12
	VP 065	Société Française L'Art à l'Ecole Congrès d'avril 1922	Riator	1921-1922 - 1923	22
	VP 066	Congrès International du film - BMO 23 octobre 1937 - Discours réception des congressistes à l'Hôtel de Ville le 8 juillet à 17 h. Discours de Armand Massard. Est remercié par Henri Clerc, commissaire général du congrès du film.	En marge de l'Exposition internationale	1937	1
	VP 067	Congrès International de filmologie		1955	5

